le 28 architectes

LE28 ARCHITECTES

SAS d'Architecture

52, rue Edouard Pailleron| 75019 PARIS
01 40 36 79 32
agence@le28architectes.com
www.levingthuit-architectes.com

« Des profils complémentaires, une expérience variée »

L'AGENCE

Le28 Architectes a été créé en 2017 par Clémentine Caron et Malik Darmayan, architectes DEA et HMONP, diplômés de l'école Paris Val-de-Seine. Cette création intervient à l'issue de huit et sept ans de collaboration dans de grandes agences d'architecture (Keldi architectes, Anne Demians et Francis Soler).

Leurs parcours mixtes et complémentaires leur ont permis d'acquérir de nombreuses connaissances dans le domaine de la construction. Leur travail, sur des projets de typologies et d'échelles variées, optimise leur usage des outils de la profession pour proposer une vision efficace et claire de l'architecture.

Le28 est une agence née de la volonté de réunir les savoir-faire de deux complices qui se sont rencontrés au début de leurs études d'architecture et qui n'ont cessé, au cours de leurs évolutions respectives, de partager leur passion pour le métier d'architecte.

Plus qu'une agence d'architecture, Clémentine et Malik proposent une approche sensible et pragmatique du projet. Le28 est un lieu de travail collaboratif et dynamique, et c'est au travers d'une structure solide, dans un process de fonctionnement efficace, que les collaborateurs peuvent concentrer leur énergie sur la qualité architecturale avec pour maître mot le bien-être de l'utilisateur.

Carte d'identité

SAS d'Architecture au capital social de 30.000€

Inscrite au Tableau Régional de l'ordre des architectes
d'Ile de France sous le numéro: S 19022
RCS de Paris 829 128 305 | Code NAF 7111Z
N°SIRET : 829 128 305 00028

Date de création 06 avril 2017

Fondateurs :
Clémentine CARON (Directrice Générale)
& Malik DARMAYAN (Président)

52, rue Edouard Pailleron | 75019 Paris
agence@le28architectes.com

www.levingthuitarchitectes.com

Chiffres d'affaires

- 2019

385 151 €

- 2020

267 466 €

- 2021

280 288 €

Moyens techniques

- Équipements CAO | DAO
  5 stations graphiques
  2 ordinateurs portables
  Archicad (3D)
- Archivage
  1 serveur NAS / QNAP
  QSYNC accès à distance au serveur (télétravail)

- Impression | Reprographie
  1 traceur A0 Hp
  1 photocopieur / imprimante / scanner A3
- Images | Multimédia
  1 Appareil photo numérique
  1 vidéoprojecteur
  1 mètre laser bosh

- Local
  30 m² local + 30 m² salle de réunion - Paris
- Mobilité
  Pass de transports, 1 scooter, 1 VL

Effectifs

2020 : 4 Architectes (2 gérants + 2 collaborateurs)
2021 : 4 Architectes (2 gérants + 2 collaborateurs)

2022

2 Architectes gérants:
- Clémentine CARON
  Directrice Générale
  Architecte DEA | HMONP
- Malik DARMAYAN
  Président
  Architecte DEA | HMONP

2 Collaborateurs
- Pierre BOUTET
  Architecte DEA | HMONP
- Salma Benabderrazik
  Architecte DEA

« Soucieux de produire une architecture de qualité, nous nous attachons autant à l'esthétique du projet qu'à sa fonctionnalité. »

La philosophie

L'ARCHITECTURE POUR L'USAGER

Pour Le28, l'architecte permet de créer une réponse spécifique, originale et adaptée pour chaque client. Au travers de notre analyse et de notre expérience, nous apportons une nouvelle manière d'appréhender le projet en proposant des solutions programmatiques et en réinterprétant les besoins énoncés par le client.

Plus qu'une réponse formelle à un besoin immédiat, il nous plaît de proposer une réflexion à long terme, adaptée aussi bien à l'usage présent qu'à celui à venir. Nous apportons ainsi une réflexion globale sur l'évolutivité du bâtiment.

L'ARCHITECTURE FAÇONNÉE POUR ET PAR LES CONTRAINTES

La conception prend en compte tous les aspects réglementaires de la construction. La vision de synthèse propre à l'architecte permet de répondre à la globalité des objectifs et des contraintes.

Pour Le28, l'architecture est l'art de créer une réponse unique et juste aux enjeux d'un programme.

Tous les aspects sont étudiés avec précision : réglementation urbaine, incendie, ERP mais aussi les cibles de confort telles que l'acoustique, le thermique et l'adaptation aux personnes à mobilité réduite.

L'ARCHITECTURE PLATEFORME DES CONNAISSANCES

Afin de répondre avec pertinence à l'ensemble des exigences inhérentes au projet d'architecture, nous nous entourons de l'ensemble des spécialistes qui composent une équipe de maîtrise d'œuvre pluridisciplinaire. Le28 devient une plateforme de connexion permettant de réunir les savoirs de l'ensemble des intervenants nécessaires au développement d'un projet global maîtrisé.

L'ARCHITECTURE UNE EXPÉRIENCE À VENIR

Selon nous, l'architecture est un patrimoine commun livré aux habitants et utilisateurs. L'espace créé est un lieu de rencontre et nous considérons son rôle social au sein de la conception. Au-delà de l'objet architectural, c'est l'articulation des vides qui nous intéresse et l'usage qui pourra en être fait par les futurs utilisateurs. Selon Le28, la qualité architecturale d'un projet réside dans la qualité sociale de ses vides.

Conscient de notre rôle en tant qu'architectes dans le contexte social et économique actuel, nous travaillons de manière responsable, engagée et passionnée.

Les Associés

Architecte DEA & HMONP
Président

Diplômé en 2009 de l'école Paris Val-de-Seine, et ayant également suivi les enseignements de la Queens University de Belfast, Malik Darmayan travaille plusieurs années chez Architectures Francis Soler où il fait ses premières armes sur des projets aux programmes variés tels que des théâtres, des bureaux et des logements. C'est sur le prestigieux projet de bureaux EDF R&D sur le plateau de Saclay qu'il appréhende pour la première fois les projets de très grande échelle (50.000m2 de bureaux pour un budget de 200M€).

En 2010, il obtient son habilitation HMONP à l'école Paris La Villette, qui lui permet de réaliser ses premiers projets en son nom propre parallèlement à son travail en Agence.

En 2010, il est lauréat du concours Acier organisé par ConstruirAcier. De 2011 à 2016, c'est au sein de l'agence Architectures Anne Demians qu'il travaille en tant que collaborateur sur le projet Les Dunes, îlot de 90.000m2 de bureaux pour la Société Générale. Cette expérience de cinq ans sur ce projet innovant lui permet de développer ses outils d'architecte sur une très grande échelle à toutes les étapes du projet, des tout premiers développements à l'emménagement des 5.000 nouveaux collaborateurs.

Dans ses projets personnels, Malik initie ses recherches sur la polyvalence de l'habitat et sur sa capacité à s'adapter aux usages des occupants tout au long de leurs évolutions. Le travail sur les matériaux (architecture bois, métal) et dans des zones contrôlées par les bâtiments de France lui ont également permis de mener des recherches pour valoriser le patrimoine et l'intégration dans le paysage.

Architecte DEA & HMONP
Directrice Générale

Diplômée en 2008 de l'École nationale supérieure d'architecture Paris Val-de-Seine, ayant également suivi les enseignements de la Queens University de Belfast, Clémentine Caron commence à travailler plusieurs années au sein de l'agence Keldi Architectes où elle approfondit sa connaissance du métier.

En conception, d'une part elle mène des concours pour des équipements sportifs, scolaires ou culturels, et d'autre part elle développe des projets de logements privés.

En réalisation, elle travaille dès les premières années sur des opérations complexes en site occupé pour la région Île-de-France et pour le ministère de l'Agriculture. C'est pour la ville d'Epinay-sur-Seine qu'elle suit la réalisation d'un Centre Socioculturel et d'un multi-accueil certifié HQE label Certivéa.

Aux côtés de Mahmoud Keldi, Clémentine développe, de A à Z, des projets d'architecture en commande publique ou privée, en construction neuve ou encore en réhabilitation. Parallèlement à cette activité, ce sont des clients privés qui lui confient des projets de plus petite échelle : du luxe de la création d'un pool house au confort d'une rénovation de maison existante.

En 2017, Malik et Clémentine créent leur propre agence, Le28 Architectes, et développent alors une approche plus personnelle du métier, caractérisée par une technicité minutieuse, une transversalité des disciplines, et un regard sans a priori sur les programmes et les différentes commandes.

Nos Métiers

Une expertise d'architectes à toutes les phases du projet

Élaborer

LE LABORATOIRE D'IDÉES

La faisabilité est une étape clé du projet d'architecture pour laquelle l'accompagnement d'un architecte permet d'appréhender et de traiter toutes les données afin de déterminer sa crédibilité.
Sans aller jusqu'à une application formelle du projet, cette étape permet de questionner l'ensemble des paramètres : enveloppe budgétaire du client, patrimoine existant, réglementation urbaine locale, etc.
Au-delà de ces données existantes, nous accompagnons le client dans le développement des besoins et du programme afin d'ouvrir des questionnements sur des usages ou des solutions nouvelles. Nous menons une réflexion à partir d'un besoin présent en l'associant à des potentiels aussi bien immédiats que futurs. Nos thèmes de travail portent sur l'évolutivité des espaces, le patrimoine architectural, les nouvelles façons d'habiter, de travailler, etc.

Créer

L'IDENTITÉ DU PROJET

L'image de la page blanche revient souvent dans l'imaginaire de la création d'un projet. Cette image est quelque peu erronée en architecture car nous ne partons jamais d'une page vierge, sans données. Le site, ou le bâtiment existant, a déposé une empreinte sur la feuille, le programme du client l'a colorée. Toutes les autres données telles que les règlements d'urbanisme guident encore plus la réflexion.
Ces données sont les outils de l'architecte, son art est de les manier afin de produire une œuvre architecturale qui ne soit pas le fruit d'un geste gratuit, mais bien une réponse spécifique à un contexte unique porté par une dimension poétique guidant le développement du projet.
Si une grande qualité de l'architecte doit être de bien interpréter les données contextuelles d'un projet, un de ses rôles primordiaux est de veiller à la qualité des espaces et bâtiments construits. La rentabilité financière d'un projet ne doit pas entacher son intégration, nous avons le devoir de créer un patrimoine pérenne et qualitatif. Nous nous attachons donc à produire des projets sincères, contextuels et philosophiques alliant l'aspect économique et la qualité architecturale.

Développer

APPROFONDIR & DÉTAILLER

Bien que la phase créative soit la plus stimulante d'un point de vue formel, la phase de développement du projet est l'une des plus importantes car elle permet d'établir les fondations du projet bientôt en construction. Véritable calme avant la tempête, cette étape permet à l'architecte de développer les règles qui régiront toute la période d'exécution du projet. C'est de la rigueur de ces règles que sera généralement induite la qualité du projet réalisé.
C'est également au cours de cette phase que l'architecte aura le plaisir de mener son projet à maturation, de préciser la réponse architecturale produite en confirmant les matériaux et en développant les détails qui en révéleront les qualités.

Réaliser

LE PROJET CONCRÉTISÉ

L'architecte est un véritable chef d'orchestre de l'opération. Son rôle de coordination tout au long des études fait de lui la mémoire du projet. C'est sa position centrale et la connaissance qu'il a collectée qui lui permettent d'être souvent le mieux placé pour déterminer les adaptations les plus judicieuses à adopter au cours du chantier.
C'est au travers d'un dialogue entre les maîtres d'ouvrage, l'entreprise et la maîtrise d'œuvre que les ajustements seront décidés.
Le chantier est l'aboutissement d'un travail collectif, c'est l'occasion de préciser les derniers détails du projet. La présence de l'architecte durant cette phase clé permettra de veiller au respect de l'essence du projet et de maîtriser le coût de l'opération.

Clémentine CARON

Directrice Générale de Le28 Architectes

Architecte DEA HMONP

ID |
Nationalité française
Née à Grasse (06)
le 30 octobre 1985

N° ordre IDF |
084150

FORMATION

2022 - Formation Qualiopi RE2020

2022 - Formation Archicad certification BIM niveau 2

2009 - Obtention de l'Habilitation de la Maîtrise d'œuvre en son Nom Propre (HMONP) à l'ENSA de PARIS VAL DE SEINE.

2008 - Obtention du diplôme d'architecture DEA à l'ENSA de PARIS VAL DE SEINE.

2007 - 4ème année d'architecture, échange Erasmus, Queen's university Belfast (UK).

2003 - 2008 - Études d'architecture à l'ENSA de Paris Val de Seine

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

depuis 2017 - Le28 Architectes
Références principales

- Restructuration service de restauration d'un Groupe Scolaire (95) - en cours : Mission complète
- Construction du Hameau projet résidentiel intégrées à la lisière de la forêt de Rambouillet - 700m² - en cours : Mission complète
- Restructuration 2 000m² de bureaux en IGH (LaDéfense) - 2021: Mission complète
- Plan guide Ecoquartier environnemental pour 150 logements à Amiens : CPAUP
- Restructuration et extension du Lycée André Boulloche (93) – chantier en cours : mission chantier : DET - VISA - AOR
- EUROPAN 14 - Amiens «Les Rives Éveillées» Urbanisme & paysage : Concours lauréat
- Restructuration plateaux de 500m² de bureaux (75), agencement, mobilier et signalétique - Livré : Mission complète
- Réhabilitation d'un immeuble de bureaux (94) - Rénovation de 16.000m² de façade, extension du RdC et aménagement paysager : CONCOURS - Lauréat
- Restructuration d'un appartement parisien - 2018 : Mission complète

2017- Création de l'agence Le28 Architectes

2016 - 2017 - Membre de jury de concours

- Institut le Val Mandé, Construction d'un foyer d'accueil Médicalisé pour personnes handicapées vieillissantes à Draveil (91)

2008 - 2016 - chez KELDI ARCHITECTES - 8 ans
- Références principales

- Chef de projet, Construction du Centre Socioculturel Nelson Mandela et du multi accueil Arc-en-ciel (93) – 2012/2015 : PC – PRO – DCE – ACT – DET – VISA – AOR – MOBILIER – SIGNALÉTIQUE
- Chef de projet, en association avec Desaleux&Soares, Restructuration et extension du Collège Evariste Galois (35) – 2015 : CONCOURS
- Chef de projet, Restructuration et extension du Collège Gustave Courbet, dont la création d'une cuisine centrale, d'un gymnase, d'un internat et d'une salle polyvalente (93) – 2014 : CONCOURS
- Chef de projet, Restructuration du Restaurant interministériel, du hall d'entrée, de la cafétéria et de la façade des salles de restauration à Paris (7eme) – 2009/2011 : VISA – DET – OPC – AOR
- Assistante chef de projet, Restructuration / Extension du Service de restauration (1200 pers) du Lycée Jean Monnet (95) – 2008/2009 : VISA – DET – AOR

2016 - 2012 - Projets personnels annexes-
Références principales

- Rénovation d'une maison individuelle en région parisienne (92) - 2016 : ESQ – PC – DCE
- En association avec les architectes Djamel KARA et Mathilde LENOIR, Construction du École de la Romanellaz (Suisse) – 2012 : CONCOURS

DISTINCTIONS

2018 | EUROPAN 14 - Amiens «Les Rives Éveillées» Urbanisme & paysage : **Runner-UP**

2006 | Etudiante, en association avec 3 étudiants, Aménagement urbain du passage du marché (92) : CONCOURS
Prix de l'animation urbaine.

REFLEXIONS SUR L'ARCHITECTURE

2008 | Mémoire Master 2 : Architecture et publication : « La diffusion du thème de la «ville générique» de Rem Koolhaas »

2007 | Mémoire Master 1 : « Perception of urban design »

OUTILS

Archicad : maitrise
BIM niveau2
Autocad : bases
Suite Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign) : maitrise
Anglais : lu, écrit et parlé
Allemand : bases
Permis B

Malik DARMAYAN

Président de Le28 Architectes

Architecte DEA HMONP

ID |
Nationalité française
Né à Carcassonne (11)
le 11 juillet 1986

N° ordre IDF |
078300

FORMATION

2022 - Formation Qualiopi RE2020

2022 - Formation Archicad certification BIM niveau 2

2010 - Obtention de l'Habilitation de la Maîtrise d'Oeuvre en son Nom Propre (HMONP) à l'ENSA de PARIS VAL DE SEINE.

2009 - Obtention du diplôme d'architecture DEA à l'ENSA de PARIS VAL DE SEINE - mention Très Bien

2008 - 4ème année d'architecture, échange Erasmus, Queen's university Belfast (UK).

2004 - 2009 -Études d'architecture à l'ENSA de Paris Val de Seine

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

depuis 2017 - Le28 Architectes
Références principales

- Restructuration service de restauration d'un Groupe Scolaire (95) - en cours : Mission complète
- Construction du Hameau projet résidentiel intégrées à la lisière de la forêt de Rambouillet - 700m² - en cours : Mission complète
- Restructuration 2 000m² de bureaux en IGH (LaDéfense) - 2021: Mission complète
- Plan guide Ecoquartier environnemental pour 150 logements à Amiens : CPAUP
- Restructuration 2 000m² de bureaux pour l'ART (Montparnasse) - 2021 : Mission complète
- Restructuration des cafétérias d'étage de la tour Granite (LaDéfense) - 2018 : Mission complète
- EUROPAN 14 - Amiens «Les Rives Eveillées» Urbanisme & paysage : Concours lauréat
- Restructuration plateaux de 500m² de bureaux (75), agencement, mobilier et signalétique - 2019 : Mission complète
- Réhabilitation d'un immeuble de bureaux (94) - Rénovation de 16.000m² de façade, extension du RdC et aménagement paysager : CONCOURS - Lauréat
- Restructuration lourde d'une maison en 2 Logements (64) - 2017 : Mission complète

2017- Création de l'agence Le28 Architectes

2011 - 2016 - Projets personnels annexes-
Références principales

- Restructuration et extension d'une maison Vendéenne - 2017 : ESQ – PC – DCE
- Rénovation d'une maison individuelle en Île de France (92) - 2016 : ESQ – PC – DCE
- Extension d'une maison individuelle à La Trinité-sur-Mer (56) - 2015 : ESQ – APS – APD – PC – PRO – DCE – ACT - CHANTIER - LIVRAISON
- Construction d'une villa individuelle en bordure de mer - Hendaye (64) - 2011 : ESQ – APS – APD – PC – PRO – DCE – ACT - CHANTIER - LIVRAISON

2011 - 2016 - chez Architectures Anne Demians - 5 ans - *Références principales*

- Chef de projet, Construction d'un immeuble de 90.000m² de bureaux pour la Société Générale à Fontenay-sous-Bois (94) - Livraison en 2016 : ESQ – APS – APD – PC – PRO – DCE – ACT - CHANTIER - LIVRAISON
- Chef de projet, Aménagements intérieurs / Mission mobilier et signalétique en coordination avec les designer Christophe Pillet, Patrick Norguet et Intégral Ruedi Bauer. Espaces décorés du nouveau siège de la Société Générale à Fontenay-sous-Bois (94) - Livraison en 2016 : ESQ – APS – APD – PC – PRO – DCE – ACT - CHANTIER - LIVRAISON

2009 - 2011 - chez Francis Soler Architecte - 2 ans - *Références principales*

- Chef de projet, Construction du siège R&D de EDF à Saclay (91) - Projet de 46.000m² de bureaux – 2010 : ESQ - APS
- Chef de projet, construction d'un immeuble de logements à Paris Cardinet (75) - Projet de 8.650m² -2010 : ESQ - APS - APD
- Chef de projet, construction d'un immeuble de logements - Paris Observatoire (14) - Projet de 15.000m² -2010 : FAISABILITE -ESQ - APS

DISTINCTIONS

2018 | EUROPAN 14 - Amiens «Les Rives Éveillées» Urbanisme & paysage : **Runner-UP**

2010 | « Architecture & Structure acier » **Second prix**

2010 | « Shanghai 2010 » Concours d'idée organisé par la FFA sur le thème de « la ville où il fait bon vivre » : **Premier prix**

OUTILS

Archicad : maitrise
BIM niveau2
Autocad : maîtrise
Suite Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign) : maitrise
Anglais : lu, écrit et parlé
Espagnol : lu, écrit et parlé
Permis B - Permis Bateau

Liste de références

ÉQUIPEMENTS

TERTIAIRE

AMÉNAGEMENTS ET MOBILIER

LOGEMENTS COLLECTIFS

URBANISME & PAYSAGE

LOGEMENTS INDIVIDUELS

Équipements sportifs - scolaires - culturels

Restauration Scolaire | Ermont 95

PROGRAMME : Restructuration et extension du service de restauration du groupe scolaire Louis Pasteur
MAITRISE D'OUVRAGE : Ville d'Ermont
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes
BUREAUX D'ÉTUDE : BET TCE - BETHIC | Cuisiniste - ICR
MISSIONS : Complète | Diag | OPC
STATUT : Arrêt au Chantier | 2020
SURFACE : 500 m²
BUDGET : 915 K€

Lycée André Boulloche | Livry-Gargan 93

PROGRAMME : Restructuration et extension du lycée et de son service de restauration, mise aux normes PMR. Travaux en site occupé, compris désamiantage ponctuel.
MAITRISE D'OUVRAGE : Région Île-de-France | MOD : SEMAEST puis IDFCD
ARCHITECTE MANDATAIRE : KELDI Architecte | Chef de projet: Clémentine Caron (Le28)
ARCHITECTE D'EXÉCUTION : Le28 Architectes
BUREAUX D'ÉTUDE : BET TCE - CERIS | Cuisiniste - COSYREST-ICR | OPC - CRX Centre
MISSIONS : Complète | ValDiag | CDPGF
STATUT : Livré | 2021
SURFACE : 2 160 m² dont 650 m² créés
BUDGET : 3 700 K€

École de la Romanellaz | Crissier - Suisse

PROGRAMME : Création d'une école primaire abritant des classes primaires et enfantines, et un gymnase au centre de la Commune de Crissier
MAITRISE D'OUVRAGE : Commune de Crissier
ASSOCIATION D'ARCHITECTES : Mathilde Lenoir | Djamel Kara | Clémentine Caron (Le28)
MISSIONS : Concours
STATUT : non lauréat | 2009
SURFACE : 2 210 m²
BUDGET : -

Collaborations
Opérations suivies en tant que chef de projet au sein d'agences d'architecture

Espace Culturel Nelson Mandela | Epinay-sur-seine 93

PROGRAMME : Construction du Centre Socioculturel Nelson Mandela et du multi-accueil Arc-en-ciel (30 berceaux). Certifié HQE Certivéa
MAITRISE D'OUVRAGE : Ville d'Epinay-sur-seine | AMO : SEM Plaine Développement
ARCHITECTE MANDATAIRE : KELDI Architecte | Chef de projet: Clémentine Caron|
BUREAUX D'ÉTUDE : BET TCE - Sibat | Acousticien - AAB
MISSIONS : Phases APD à livraison | Mobilier | Signalétique
STATUT : Livré | 2015
SURFACE : 1 400 m²
BUDGET : 3 900 K€

Collège Evariste Galois | Montauban de Bretagne 35

PROGRAMME : Restructuration et extension du collège de 450 à 700 élèves. Construction d'une cuisine et d'une salle de restauration. Construction de salles de classes. Travaux en site occupé
MAITRISE D'OUVRAGE : Département d'Ille et Vilaine
MAITRISE D'OEUVRE : Architecte mandataire - Desaleux et Soares | Architecte associé - Keldi Architectes | Chef de projet: Clémentine Caron|
BUREAUX D'ÉTUDE : BET TCE - Ingenova | Économiste - AEI Bretagne | Acousticien - Acoustibel | Cuisiniste - BEGE | OPC - APHIPRO
MISSIONS : Concours
STATUT : non lauréat | 2015
SURFACE : 4 582 m²
BUDGET : 3 800 K€

Collège Gustave Courbet | Pierrefitte-sur-Seine 93

PROGRAMME : Restructuration et extension du collège comprenant les bâtiments d'enseignement, la cuisine et la salle de restaurant, le gymnase, l'internat - Travaux en site occupé, avec désamiantage.
MAITRISE D'OUVRAGE : Conseil Général de la Seine Saint Denis
MAITRISE D'OEUVRE : KELDI Architecte | Chef de projet: Clémentine Caron|
BUREAUX D'ÉTUDE : BET TCE - Egis Bâtiments | Économiste - Franck Verdelet | Acousticien - Venathec | Cuisiniste - CO.Sy.Rest | BET HQE - Egis Concept
MISSIONS : Concours
STATUT : non lauréat | 2014
SURFACE : 11 719 m²
BUDGET : 16 550 K€

Restaurant du Lycée Jean Monnet | Franconville 95

PROGRAMME : Restructuration et extension du service de restauration de 1 200 personnes et d'une cuisine centrale. Travaux en site occupé.
MAITRISE D'OUVRAGE : Région Ile-de-France | MOD : SEMAEST
ARCHITECTE MANDATAIRE : KELDI Architecte | Chef de projet: Clémentine Caron |
Architecte associé : Vincent Hérault
BUREAUX D'ÉTUDE : BET TCE - Saunier & Associés
MISSIONS : Chantier à réception
STATUT : Livré | 2009
SURFACE : 1 610 m²
BUDGET : 4 300 K€

Tertiaire

Le Lien | Paris 16ème

PROGRAMME : Rénovation d'un plateau de bureau. Développement d'une identité contemporaine mettant en valeur le patrimoine architectural, rénovation énergétique.
MAITRISE D'OUVRAGE : Délégation de l'Union Européenne auprès de l'OCDE et de l'UNESCO
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes
BUREAUX D'ÉTUDE : BET Fluides - Wor ingénierie | BET Structure - Sky ingénierie | Acousticien - Méta
MISSIONS : Complète | Mobilier | OPC
STATUT : En cours
SURFACE : 500 m²
BUDGET : 2 556 K€ dont 565 K€ mobilier

L'Atelier Céramique | Hendaye 64

PROGRAMME : Construction d'un atelier de céramique et Réhabilitation lourde d'une maison au Pays Basque
MAITRISE D'OUVRAGE : Privé
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes
MISSIONS : Conception - PC - chantier - agencement
STATUT : Livré | 2022
SURFACE : 60m² (atelier) + 300 m² (maison)
BUDGET : 565 K€

La Confluence | Paris 14ème

PROGRAMME : Restructuration d'un plateau de bureau. Développement d'une identité sobre et naturelle. Certification Osmoz.
MAITRISE D'OUVRAGE : Autorité de régulation des Transports
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes
BUREAUX D'ÉTUDE : TCE - BETHIC | Acousticien - Meta Acousticien
MISSIONS : Complète | Diag | Mobilier | Signalétique | OPC
STATUT : Livré | 2021
SURFACE : 2 000 m²
BUDGET : 1 175 K€ + 425 K€ mobilier

L'Extrusion | La Défense 92

PROGRAMME : Restructuration lourde d'un plateau de bureaux situé dans un IGH. Développement de concept de bureau innovants accueillants des futurs usages en flex office et scale agile.
MAITRISE D'OUVRAGE : Société Générale
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes
BUREAUX D'ÉTUDE : TCE - GESIS
MISSIONS : Complète | Signalétique
STATUT : Livré | 2021
SURFACE : 2 000 m²
BUDGET : 3 500 K€

L'Atrium | Paris 12ème

PROGRAMME : Restructuration lourde de 3 niveaux d'un immeuble haussmannien
MAITRISE D'OUVRAGE : PSI | AMO - ActeImm
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes
BUREAUX D'ÉTUDE : TCE - BETHIC
MISSIONS : Complète | Mobilier | Signalétique | OPC
STATUT : Livré | 2019
SURFACE : 500 m²
BUDGET : 1 354 K€ + 98 K€ mobilier

Le Périval | Fontenay-Sous-Bois 94

PROGRAMME : Réhabilitation de 16.000m² de façade pour un immeuble de bureaux, extension du rez-de-jardin et aménagement paysager
MAITRISE D'OUVRAGE : Privé
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes
BUREAUX D'ÉTUDE : Façade - Bauraum
MISSIONS : Concours
STATUT : Lauréat | 2017
SURFACE : 16 000 m² de façade, 2 000m² jardin
BUDGET : 17 000 K€

G02 | La défense 92

PROGRAMME : Rénovation d'un plateau de bureaux
MAITRISE D'OUVRAGE : Société Générale
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes
MISSIONS : Complète
STATUT : En cours
SURFACE : 578,84 m²
BUDGET : 796 K€

L'Agence | Paris 19

PROGRAMME : Rénovation d'un plateau de bureaux
MAITRISE D'OUVRAGE : Privé
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes
MISSIONS : Complète
STATUT : Livré | 2021
SURFACE : 300 m²
BUDGET : nc

La Pergola - Cafétérias | La défense 92

PROGRAMME : Conception et rénovation des cafétérias d'étage de la tour Granite
MAITRISE D'OUVRAGE : Société Générale
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes
MISSIONS : Complète en Conformité architecturale | Mobilier
STATUT : Livré | 2018
SURFACE : 825 m²
BUDGET : 1 000 K€

Bauer | Saint-Ouen-sur-Seine 93

PROGRAMME : Conception de la façade principale d'un immeuble de bureaux
MAITRISE D'OUVRAGE : SOGEPROM
ARCHITECTE MANDATAIRE : SAA architecture
ARCHITECTE FAÇADE : Le28 Architectes
MISSIONS : Concours
STATUT : Non lauréat | 2017
BUDGET : 1 000 K€

Collaborations
Opérations suivies en tant que chef de projet au sein d'agences d'architecture

Les Dunes | Fontenay-Sous-Bois 94

PROGRAMME : Construction d'un immeuble de bureaux de 90.000 m² pour la Société Générale / Aménagement intérieurs.
MAITRISE D'OUVRAGE : SOGECAMPUS / Promoteur: SOGEPROM
ARCHITECTE MANDATAIRE : AAD Architecture Anne Demians - Directeur de projet - Jack Weinand | Assist. dir. de projet: Malik Darmayan
BUREAUX D'ÉTUDE : Designer - Christophe Pillet | Designer restauration - Patrick Norguet | Signalétique - Ruedi Bauer | Paysagiste - Pascal Cribier/Phytoconseil | Économiste - Mazet et associés | MOEx - Egis Bâtiments Management | BET Structure / Façade - VP Green | BET Plomberie - Berim | BET CVC - Egis Bâtiment | BET HQE/LEED - ALTO Ingénierie | Acousticien - Lamoureux | Cuisiniste - Gaury
MISSIONS : APS à réception STATUT : Livré | 2016
SURFACE : 126 000 m² BUDGET : 210 000 K€

Restaurant Interministériel | Paris 7

PROGRAMME : Restructuration du restaurant interministériel, du hall d'entrée, de la cafétéria et de la façade des salles de restauration - Travaux en site occupé - Désamiantage partiel.
MAITRISE D'OUVRAGE : Ministère de l'alimentation de l'agriculture et de la pêche / MO délégué : AURIS
ARCHITECTE MANDATAIRE : KELDI Architecte| Chef de projet: Clémentine Caron|
BUREAUX D'ÉTUDE : BET TCE - Saunier & associés
MISSIONS : Chantier à réception
STATUT : Livré | 2012
SURFACE : 1 800 m²
BUDGET : 2 300 K€

Aménagements et mobilier

La Confluence | Paris 14ème

PROGRAMME : Restructuration d'un plateau de bureau. Développement d'une identité sobre et naturelle. Certification Osmoz.
MAITRISE D'OUVRAGE : Autorité de régulation des Transports
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes
BUREAUX D'ÉTUDE : TCE - BETHIC | Acousticien - Meta Acousticien
MISSIONS : Complète | Diag | Mobilier | Signalétique | OPC
STATUT : Livré | 2021
SURFACE : 2 000 m²
BUDGET : 1 175 K€ + 425 K€ mobilier

Le Lien | Paris 16ème

PROGRAMME : Rénovation d'un plateau de bureau. Développement d'une identité contemporaine mettant en valeur le patrimoine architectural, rénovation énergétique.
MAITRISE D'OUVRAGE : Délégation de l'Union Européenne auprès de l'OCDE et de l'UNESCO
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes
BUREAUX D'ÉTUDE : BET Fluides - Wor ingénierie | BET Structure - Sky ingénierie | Acousticien - Méta
MISSIONS : Complète | Mobilier | OPC
STATUT : En cours
SURFACE : 500 m²
BUDGET : 2 556 K€ dont 565 K€ mobilier

La Pergola - Cafétérias | La défense 92

PROGRAMME : Conception et rénovation des cafétérias d'étage de la tour Granite
MAITRISE D'OUVRAGE : Société Générale
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes
MISSIONS : Complète en Conformité architecturale | Mobilier
STATUT : Livré | 2018
SURFACE : 825 m²
BUDGET : 1 000 K€

L'Atrium | Paris 12ème

PROGRAMME : Restructuration lourde de 3 niveaux d'un immeuble haussmannien
MAITRISE D'OUVRAGE : PSI | AMO - ActeImm
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes
BUREAUX D'ÉTUDE : TCE - BETHIC
MISSIONS : Complète | Mobilier | Signalétique | OPC
STATUT : Livré | 2019
SURFACE : 500 m²
BUDGET : 1 354 K€ + 98 K€ mobilier

Collaborations
Opérations suivies en tant que chef de projet au sein d'agences d'architecture

Espace Culturel Nelson Mandela | Epinay-sur-seine 93

PROGRAMME : Construction du Centre Socioculturel Nelson Mandela et du multi-accueil Arc-en-ciel (30 berceaux). Certifié HQE Certivéa
MAITRISE D'OUVRAGE : Ville d'Epinay-sur-seine | AMO : SEM Plaine Développement
ARCHITECTE MANDATAIRE : KELDI Architecte | Chef de projet: Clémentine Caron |
BUREAUX D'ÉTUDE : BET TCE - Sibat | Acousticien - AAB
MISSIONS : Phases APD à livraison | Mobilier | Signalétique
STATUT : Livré | 2015
SURFACE : 1 400 m²
BUDGET : 3 900 K€ + 100 K€ mobilier

Urbanisme - Paysage

Rives & Nature | Amiens 80 - Suites Europan 14

PROGRAMME : MOE urbaine et guide de prescription architecturales et paysagères Quai Tellier | Urbanisme / Écoquartier pour 150 logements.
MAITRISE D'OUVRAGE : AMSOM
MAITRISE D'ŒUVRE : Le28 Architectes mandataire, Degré zéro paysagiste, EVIA, Vrd, OGi Environnement, Symoé Enr
MISSIONS : Programmation urbaine - Plan Guide - Etudes d'impact (LL - EIE - EnR) - MOE Démol-Dépol
STATUT : CPAUP | 2021
SURFACE : Site de projet : 2,2 Ha, SDP : 10 000 m²
BUDGET : Vrd, démolition, dépollution 2 150 K€

Continuum | Champigny-sur-marne - Europan 15

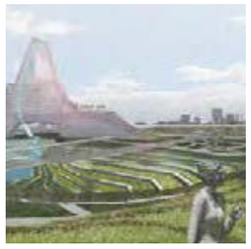
PROGRAMME : La ville productive - transformation d'une friche paysagère en centre ville | Urbanisme / Paysage / Logements / Bureaux / Zone d'activité
MAITRISE D'OUVRAGE : Europan | Ville de Champigny-sur-Marne
MAITRISE D'ŒUVRE : Le28 Architectes mandataire | Sarah Bortolamiol - Géographe
MISSIONS : Concours
STATUT : Non lauréat | 2019
SURFACE : Site de projet : 15 Ha
BUDGET : -

Les Rives Eveillées | Amiens 80 - Europan 14 - Projet Runner-up

PROGRAMME : La ville productive - Restructuration d'une zone d'activité en friche partielle | Urbanisme / Bureaux / Logements / Équipements / Tiers lieux
MAITRISE D'OUVRAGE : Europan - Ville d'Amiens - Amiens Métropole
MAITRISE D'ŒUVRE : Le28 Architectes
MISSIONS : Concours
STATUT : Projet Mentionné | 2017
SURFACE : Sites de projet : 25 Ha. et 32 Ha.
BUDGET : -

Densifier Paris | Réflexion urbaine Paris 14 - Mention très bien

PROGRAMME : Urbanisme / Bureaux / Logements / Équipements
ARCHITECTE : Malik Darmayan |
MISSIONS : Études
STATUT : Rendu | 2009
SURFACE : 95 000 m²
BUDGET : -



KUB Ville Renouvelable | Shanghai - Projet Lauréat

PROGRAMME : Concours d'idée / création d'un quartier intelligent pour l'exposition universelle de Shanghai
MAITRISE D'OUVRAGE : Pavillon Français et la FFA lors de l'exposition universelle de Shanghai
MAITRISE D'ŒUVRE : Malik Darmayan - Architecte | Thibaut de Lorgeril - Ingénieur
MISSIONS : Concours
STATUT : Lauréat - 1er prix
SURFACE : 200 000 m²
BUDGET : -

Logements collectifs

Saint-charles | Paris 15ème

PROGRAMME : Restructuration, surélévation et extension d'un immeuble parisien accueillant des bureaux sur les deux premiers niveaux et une résidence hôtelière sur les étages supérieurs
MAITRISE D'OUVRAGE : Privée
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes
MISSIONS : Conception, Dépôt du PC
STATUT : 2022 | Études en cours
SURFACE : 1 934,2 m² SHOT
BUDGET : Confidentiel

Rives & Nature | Amiens 80 - Suites Europan 14

PROGRAMME : MOE urbaine et guide de prescription architecturales et paysagères Quai Tellier | Urbanisme / Écoquartier pour 150 logements.
MAITRISE D'OUVRAGE : AMSOM
MAITRISE D'ŒUVRE : Le28 Architectes mandataire, Degré zéro paysagiste, EVIA, Vrd,
OGi Environnement, Symoé Enr
MISSIONS : Programmation urbaine - Plan Guide - Etudes d'impact (LL - EIE - EnR) - MOE Démol-Dépol
STATUT : CPAUP| 2021
SURFACE : Site de projet : 2,2 Ha, SDP : 10 000 m²
BUDGET : Vrd, démolition, dépollution 2 150 K€

L'Hendayaise| Hendaye 64

PROGRAMME : Réhabilitation lourde d'une maison pour créer de 2 logements indépendants modulables
MAITRISE D'OUVRAGE : Privé
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes
MISSIONS : Complète
STATUT : Livré | 2018
SURFACE : 250 M²
BUDGET : 270 K€

3 Logements modulables | Hendaye 64

PROGRAMME : Construction de 3 logements modulables à ossature bois et économie d'énergie
MAITRISE D'OUVRAGE : Privé
ARCHITECTE MANDATAIRE: Le28 Architectes | Chef de projet: Malik Darmayan |
MISSIONS : Conception, Permis de construire, Chantier
STATUT : Livré | 2012
SURFACE : 210 m²
BUDGET : 300 K€

Hébergement d'urgence | La Garenne Colombes 92

PROGRAMME : Étude capacitaire - Réaménagement de deux immeubles de logements neuf pour accueillir un habitat d'urgence pour 100 personnes.
MAITRISE D'OUVRAGE : Homu Habitat
MAITRISE D'ŒUVRE : Le28 Architectes mandataire
MISSIONS : Faisabilité
STATUT : Rendu | 2019
SURFACE : 1 000 m²
BUDGET : -

Logements Intermédiaires | Amiens 80 - Europan 14 - Projet Runner-up

PROGRAMME : La ville productive - Restructuration d'une zone d'activité en friche partielle _ Urbanisme / Ecoquartier pour 50 logements par an.
MAITRISE D'OUVRAGE : Europan - Ville d'Amiens - Amiens Métropole
MAITRISE D'ŒUVRE : Le28 Architectes
MISSIONS : Concours
STATUT : Projet Mentionné | 2017
SURFACE : Sites de projet : 25 Ha. et 32 Ha.
BUDGET : -

Collaborations
Opérations suivies en tant que chef de projet au sein d'agences d'architecture

L'observatoire | Paris 14

PROGRAMME : Construction d'un Immeuble de logements
MAITRISE D'OUVRAGE : Altarea Cogedim
ARCHITECTE MANDATAIRE : Francis Soler Architecte
MISSIONS : Faisabilité -Esquisse - APS
STATUT : 2010
SURFACE : 15 000 M²
BUDGET : 32 000 K€

Résidence Amilcar | Brazzaville - Congo

PROGRAMME : Construction d'un centre commercial, et administratif comprenant environ 120 places de parking et une résidence d'environ 150 logements comprenant 150 places de parking.
MAITRISE D'OUVRAGE : Privé
ARCHITECTE MANDATAIRE : KELDI Architecte| Chef de projet: Clémentine Caron|
MISSIONS : Concours -Esquisse - APS
STATUT : 2011
SURFACE : 35 000 M²
BUDGET : 70 000 K€

Cardinet | Paris 17

PROGRAMME : Construction d'un Immeuble de logements
MAITRISE D'OUVRAGE : Vinci immobilier
ARCHITECTE MANDATAIRE : Francis Soler Architecte
MISSIONS : Concours -Esquisse - APS
STATUT : 2010
SURFACE : 8 700 M²
BUDGET : 18 000 K€

Logements individuels

Le Hameau | Yvelines 78

PROGRAMME : Construction du Hameau, 700m² intégrés à la lisière de la forêt de Rambouillet
MAITRISE D'OUVRAGE : Privé
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes
BUREAUX D'ÉTUDE : Économie : EDIFIRA | Thermique CVC PB : QuiPlusEst | Elec : Dièse | Structure : Xylotek et Assemblage Ingénierie
MISSIONS : Complète
SURFACE : 700 m²
STATUT : Chantier en cours
BUDGET : Confidentiel

Le Belvédère | Sainte-Aulde 92

PROGRAMME : Construction d'une villa écologique dans la pente
MAITRISE D'OUVRAGE : Privé
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes
MISSIONS : Complète
STATUT : En cours | chantier 2023
SURFACE : 190 m²
BUDGET : 542 K€

Magnolias | Hendaye 64

PROGRAMME : Réhabilitation lourde d'une maison au Pays Basque et Construction d'un atelier de céramique
MAITRISE D'OUVRAGE : Privé
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes
MISSIONS : Complète
STATUT : Livré | 2021
SURFACE : 60 m² (atelier) + 300 m² (maison)
BUDGET : 565 K€

Anatole | Bagnolet

PROGRAMME : Restructuration, rénovation énergétique et surélévation d'un pavillon d'habitation
MAITRISE D'OUVRAGE : Privé
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes
MISSIONS : Complète
STATUT : Livré | 2022
SURFACE : 80 m²
BUDGET : 175 K€

Gabriel | Romainville 93

PROGRAMME : Rénovation et extension d'un pavillon d'habitation
MAITRISE D'OUVRAGE : Privé
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes
MISSIONS : Complète
STATUT : Livré | 2021
SURFACE : 140 m²
BUDGET : 60 K€

Villa la Rivière | La Trinité sur Mer

PROGRAMME : Extension d'une maison individuelle comprenant un garage et un dortoir familial
MAITRISE D'OUVRAGE : Privé
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes | Chef de projet: Malik Darmayan |
BUREAUX D'ÉTUDE : Gros œuvre - Ateliers David | Études de sol - Kornog Géotechnique
MISSIONS : Conception, Permis de construire, Chantier
STATUT : Livré | 2015
SURFACE : 80 m²
BUDGET : 175 K€

La Caz-A | Ile de Noirmoutier

PROGRAMME : Réhabilitation lourde et extension d'une maison vendéenne
MAITRISE D'OUVRAGE : Privé
ARCHITECTE MANDATAIRE: Le28 Architectes | Chef de projet: Malik Darmayan|
BUREAUX D'ÉTUDE: Gros œuvre, études de sol - GPH | Études Thermiques - Renaud VERGNOLLE
MISSIONS : Conception, Permis de construire, Chantier
STATUT : Livré | 2017
SURFACE : 250 m²
BUDGET : 290 K€

Maison Goutte d'Or | Paris 18

PROGRAMME : Réhabilitation d'une maison individuelle évolutive, création d'un espace de travail
MAITRISE D'OUVRAGE : Privé
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes | Chef de projet: Malik Darmayan|
MISSIONS : Conception, Chantier
STATUT : Livré | 2017
SURFACE : 54 m²
BUDGET : 40 K€

Le Lamarck | Paris 18ème

PROGRAMME : Rénovation intérieure d'un appartement de la butte Montmartre
MAITRISE D'OUVRAGE : Privé
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes
MISSIONS : Complète
STATUT : Livré | 2018
SURFACE : 100 m²
BUDGET : 110 K€

Duplex d'Oran | Paris 18

PROGRAMME : Rénovation intérieure d'un ancien atelier d'artiste - Transformation en duplex
MAITRISE D'OUVRAGE : Privé
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes | Chef de projet: Clémentine Caron|
MISSIONS : Conception, Chantier
STATUT : Livré | 2017
SURFACE : 35 m²
BUDGET : 30 K€

Le Torcy | Paris 18

PROGRAMME : Transformation d'un appartement F2 en F3
MAITRISE D'OUVRAGE : Privé
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes
MISSIONS : Conception
STATUT : Livré | 2019
SURFACE : 50 m²
BUDGET : 50 K€

La Clunysoise | Cluny 71

PROGRAMME : Réhabilitation lourde d'une maison traditionnelle clunysoise du XIVe
MAITRISE D'OUVRAGE : Privé
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes | Chef de projet: Malik Darmayan
MISSIONS : Esquisse au chantier
STATUT : Livré | 2017
SURFACE : 180 m²
BUDGET : 180 k€

Sélection de références détaillées

ÉQUIPEMENTS

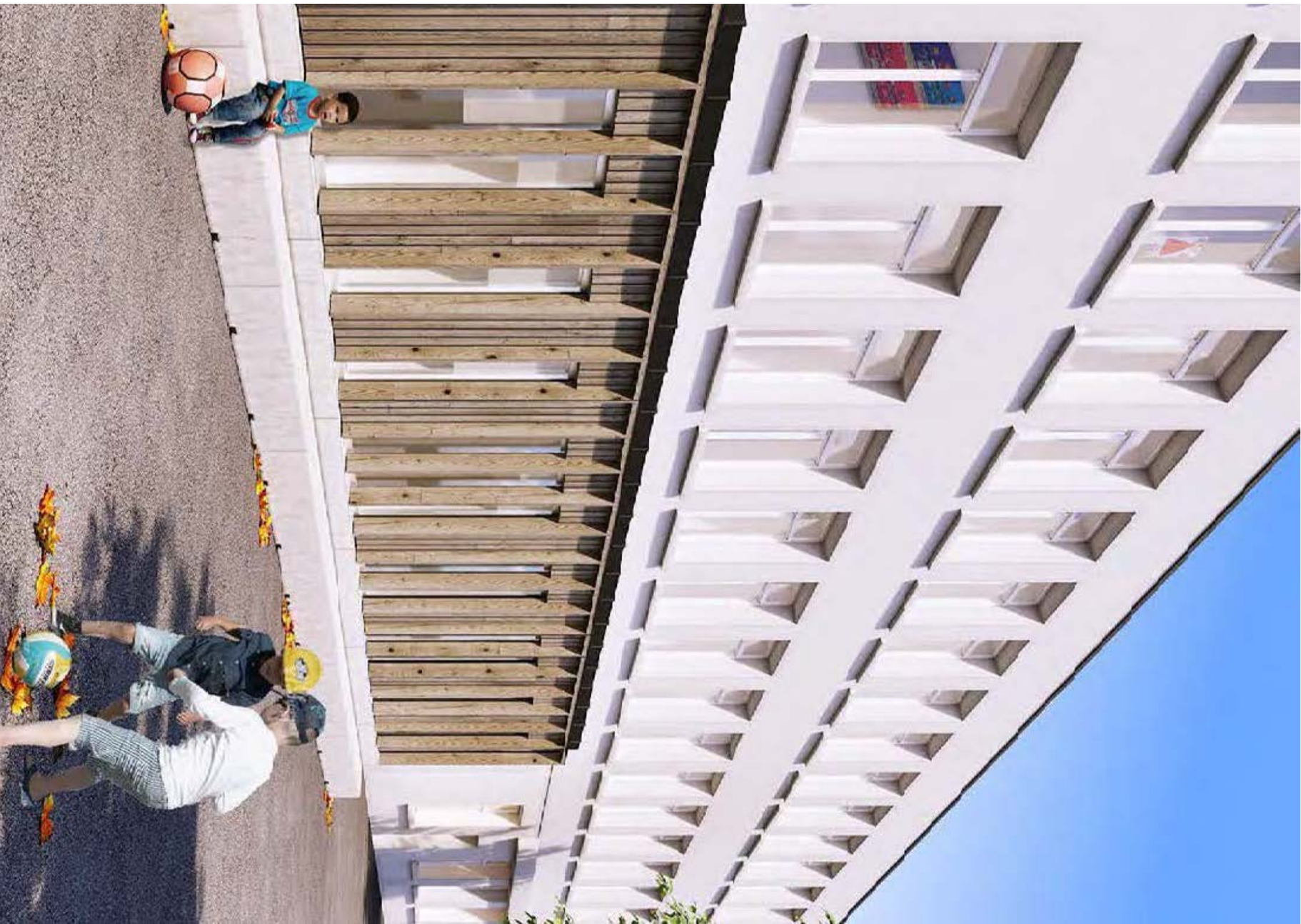
TERTIAIRE

URBANISME & PAYSAGE

LOGEMENTS

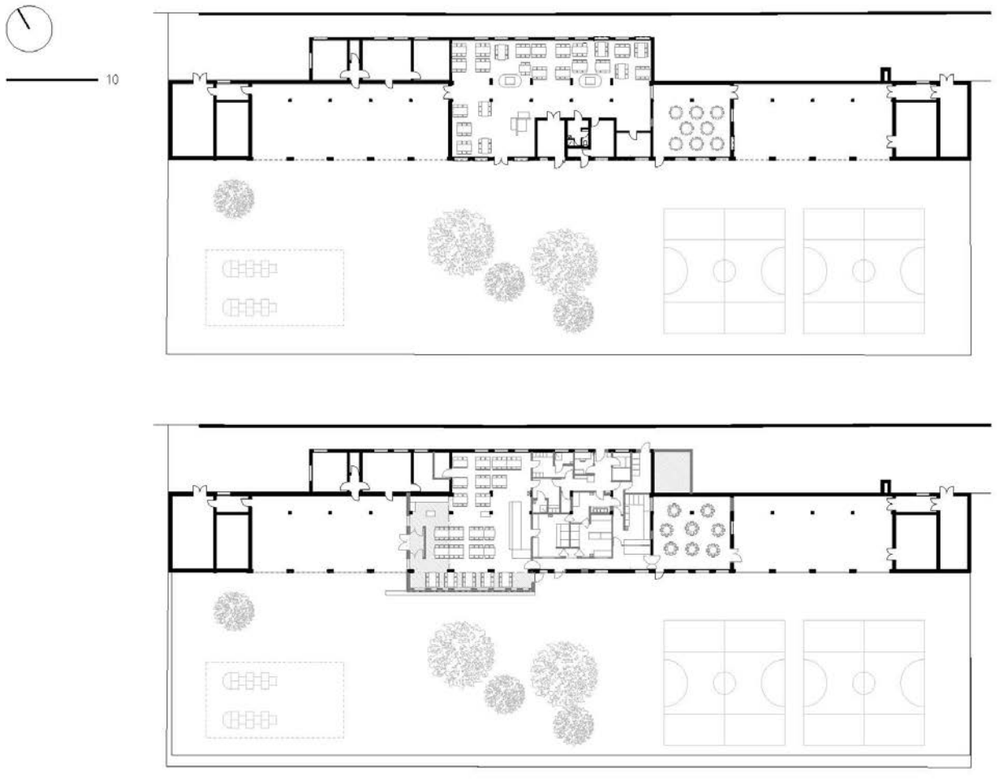
Equipements

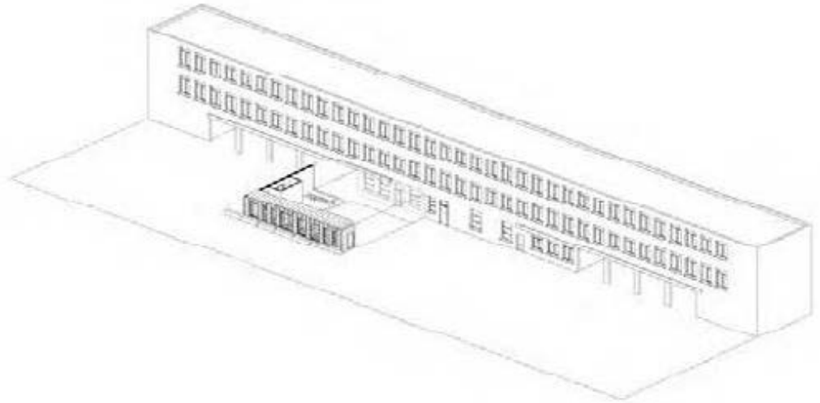
Restauration Scolaire Pasteur
Ermont

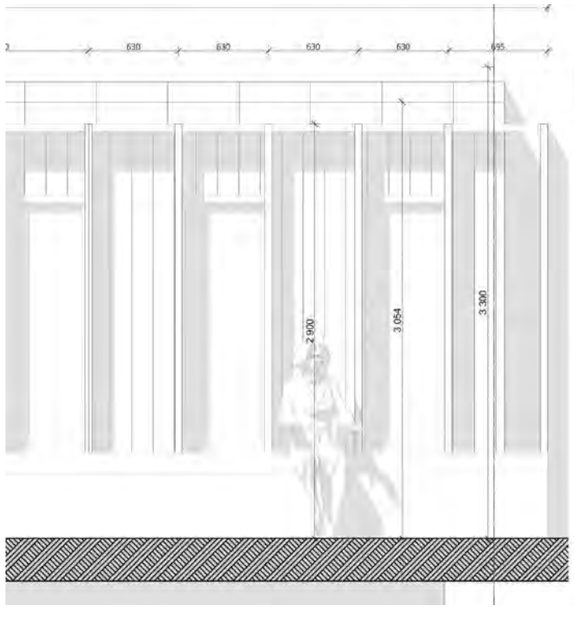


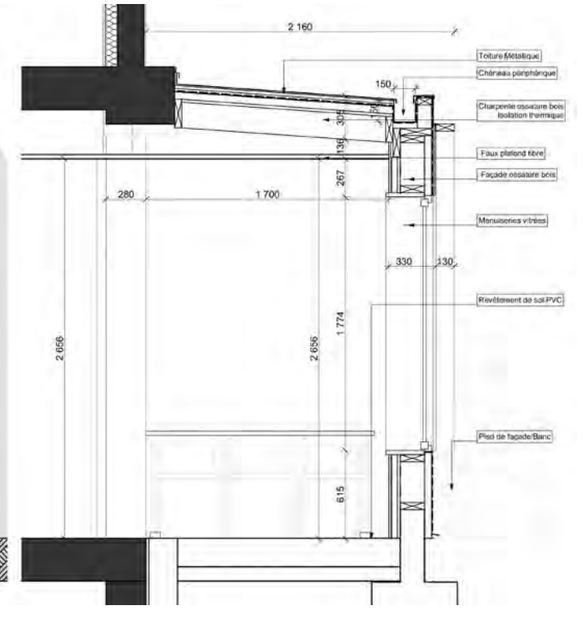
PROGRAMME :
Restructuration et extension du service de restauration du Groupe Scolaire Louis Pasteur (95)
MAITRISE D'OUVRAGE :
Ville d'Ermont
ARCHITECTE MANDATAIRE :
Le28 Architectes
BUREAUX D'ÉTUDE :
BET TCE - Bethic | Cuisiniste - ICR
MISSIONS :
Complète | Diag | OPC
STATUT : Arrêt au Chantier | 2020
SURFACE : 500 m²
BUDGET : 915 K€

Afin d'accueillir de nouveaux effectifs, le groupe scolaire Louis Pasteur a subi au fil du temps de nombreuses modifications sans pour autant adapter les locaux de support nécessaires à son bon fonctionnement.
En prévision d'une nouvelle augmentation du nombre des élèves, la mairie d'Ermont a décidé de réaliser un projet global dont l'un des enjeux était de repenser intégralement le service de restauration afin de l'adapter à la fréquentation et aux usages actuels et futurs.
Le projet répond évidemment aux besoins fonctionnels exprimés dans le cahier des charges de la nouvelle restauration, mais Le28 architectes lui apporte une vision sensible inattendue par le maître d'ouvrage : utilisation d'une ossature bois, isolations biosourcées, etc. La proposition architecturale permet également d'outrepasser les attentes initiales, en témoignent, par exemple, un nouvel accès livraison indépendant et une façade-mobilier qui vient animer la cour de récréation.
Au-delà de la réponse fonctionnelle d'un projet de rénovation, cette opportunité architecturale offre ainsi, dès la cour de récréation, une image totalement renouvelée du groupe scolaire Louis Pasteur.







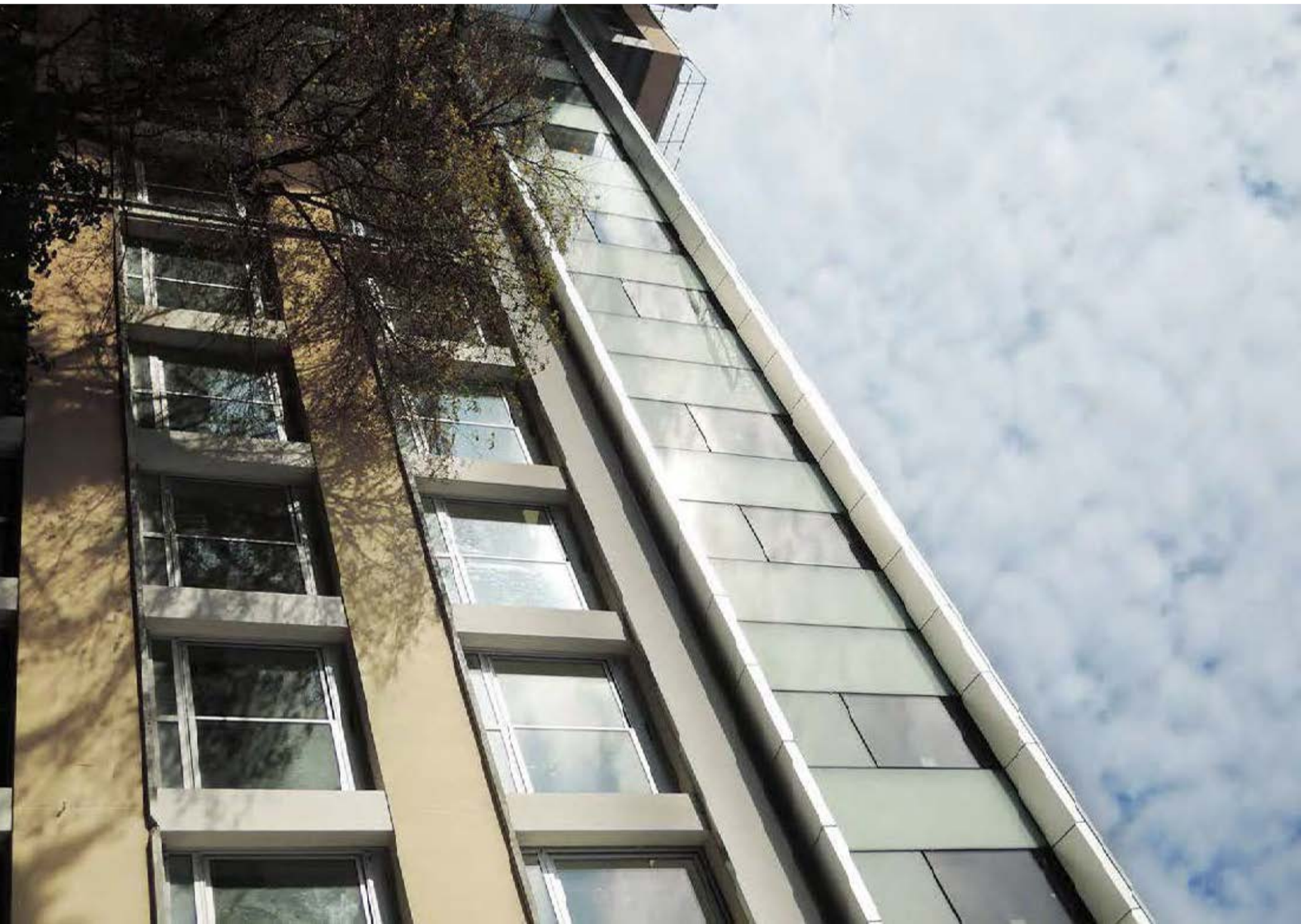


GROUPE SCOLAIRE | EXTENSION | RÉFECTOIRE | OSSATURE BOIS

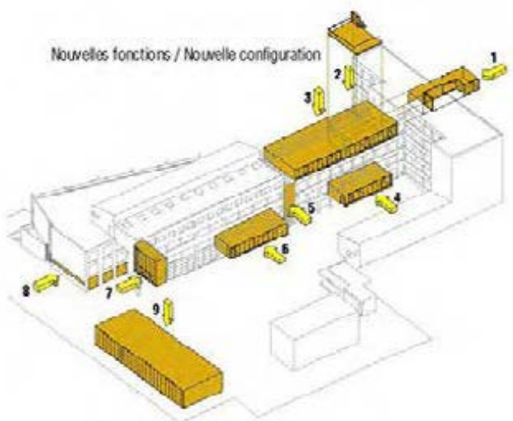
Livré

Collaboration Keldi

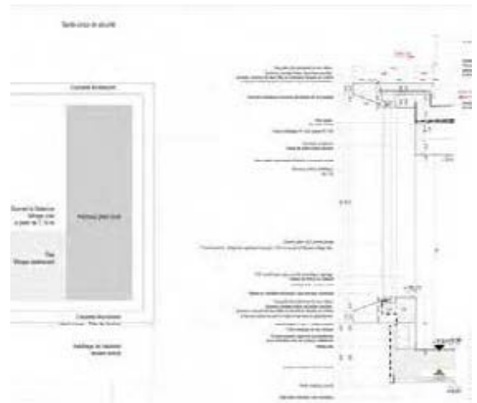
Lycée André Boulloche
Livry-Gargan

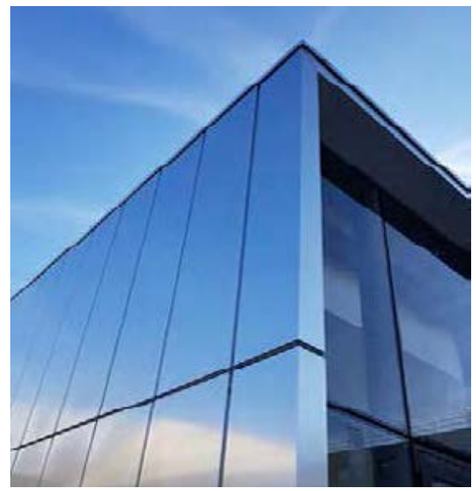


PROGRAMME :
Restructuration et extension du lycée et de son service de restauration, mise aux normes PMR. Travaux en site occupé compris désamiantage ponctuel
MAITRISE D'OUVRAGE :
Région Ile-de-France | MOD : SEMAEST puis IDFCD
ARCHITECTE MANDATAIRE :
Architecte mandataire - **KELDI Architecte** - Chef de projet : Clémentine Caron (Le28)
ARCHITECTE D'EXECUTION :
Le28 Architectes
BUREAUX D'ÉTUDE :
BET TCE - CERIS | Cuisiniste - COSYREST-ICR
MISSIONS :
Complète | ValDiag | CDPGF
STATUT :
Livré | 2021
SURFACE :
2 160 m² dont 650m² créés
BUDGET :
3 700 K€



Notre proposition est menée dans une approche globale afin de composer avec l'architecture existante éparse.
Le projet développé s'attache à répondre aux volontés de la Région et aux besoins du lycée de manière fonctionnelle tout en lui redonnant une nouvelle image.
Les problèmes de fonctionnement et la dissociation des flux ont largement orienté notre proposition architecturale.
Le vocabulaire démodé du lycée existant est supprimé afin de faire entrer le lycée dans le 21ème siècle. Aujourd'hui, les éléments formels très marqués dans le temps ferment le rez-de-chaussée côté cour. Ils sont remplacés par les constructions neuves. Ainsi, les lieux de vie des lycéens s'organisent autour de la cour qui redevient l'élément fédérateur du lycée. La cour, lieu central dans tout équipement scolaire, est ici le point de départ du projet.
En ce qui concerne la demi-pension, la réflexion a été portée par le souci de limiter au maximum les nuisances dues au chantier.

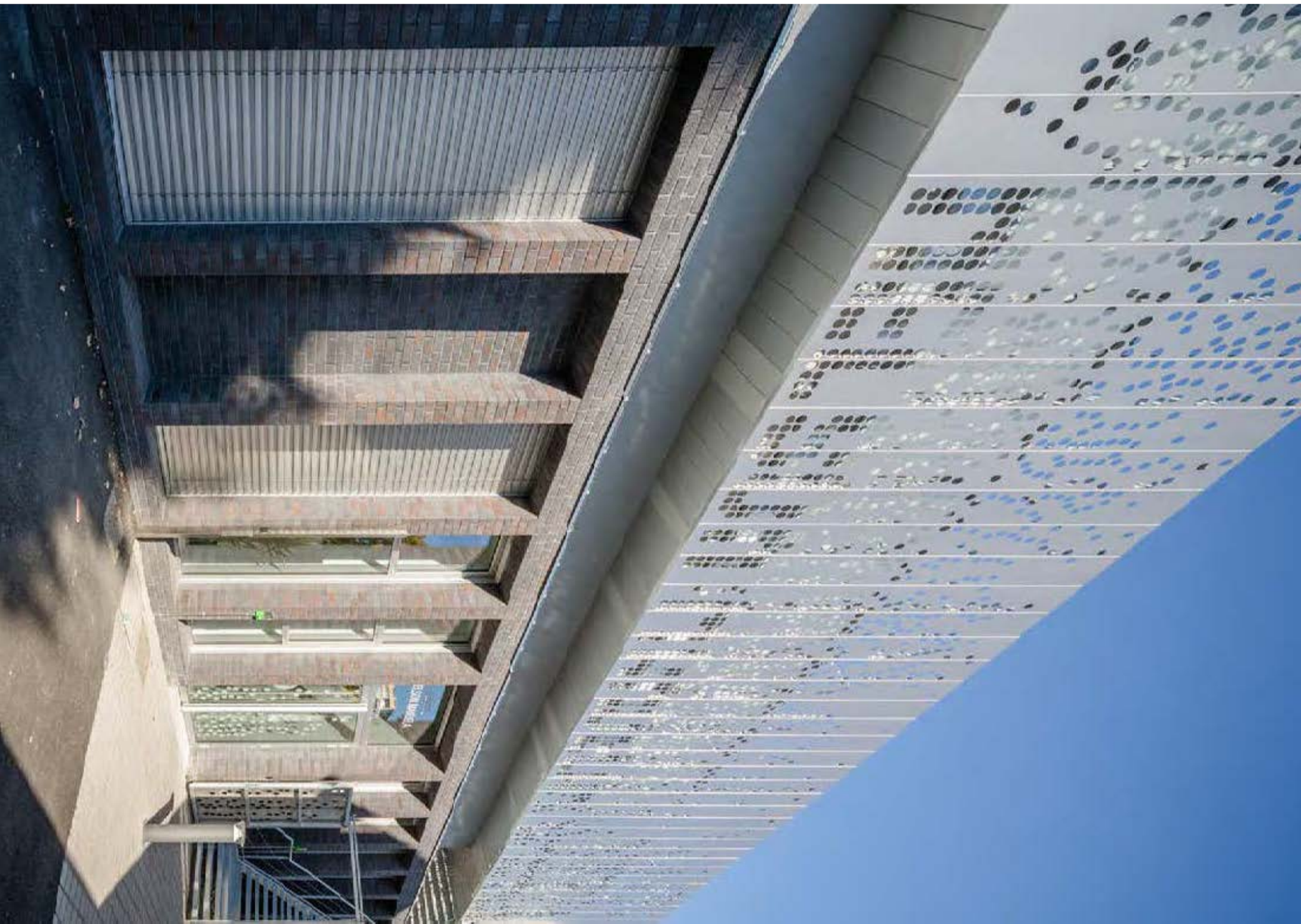




RÉHABILITATION | EXTENSION | ENSEIGNEMENT | AGENCEMENT

Espace Nelson Mandela
Epinay-sur-Seine

Collaboration Keldi



Collaboration Keldi

PROGRAMME :
Construction du Centre Socioculturel Nelson Mandela et du multi-accueil Arc-en-ciel (30 berceaux). Certifié HQE Certivéa
MAITRISE D'OUVRAGE :
Ville d'Epinay-sur-seine | AMO : SEM Plaine Développement
ARCHITECTE MANDATAIRE :
KELDI Architecte | Chef de projet: Clémentine Caron|
BUREAUX D'ÉTUDE :
BET TCE - Sibat | Acousticien - AAB
MISSIONS :
Phases APD à livraison | Mobilier | Signalétique
STATUT :
Livré | 2015
SURFACE :
1 400 m²
BUDGET : 3 900 K€

Le projet de construction du nouveau centre socioculturel demande, au-delà de la conception architecturale, une réelle prise de position quant aux enjeux urbains et sociaux du quartier. Située dans une zone sujette à d'importants changements dans le cadre du plan de renouvellement urbain de la ville, la parcelle sur laquelle s'implante ce nouvel équipement se trouve sur un entre-deux urbain, marquant la césure entre une zone pavillonnaire et une zone de grands ensembles. Ce nouveau bâtiment reprenant des activités existantes aujourd'hui situées au rez-de-chaussée de l'un de ces grands ensembles, il semblait important de ne pas leur tourner le dos, une partie des usagers du centre affluant également de cette zone. Dans le cadre de ce programme, nous proposons un bâtiment créant un réel lien entre les deux rues, tout en répondant de manière pertinente aux objectifs posés par la maîtrise d'ouvrage. Ce lien est matérialisé dans l'implantation du projet avec la création d'un passage généreux longeant le bâtiment, trait d'union entre l'avenue et la rue le bordant. Cette rue intérieure endosse plusieurs usages : à la fois accès principal à l'équipement, ou encore espace extérieur du programme, c'est un lieu de passage mais aussi un lieu d'attente, un lieu de rencontre vers lequel pourront converger les usagers mais également les habitants du quartier.

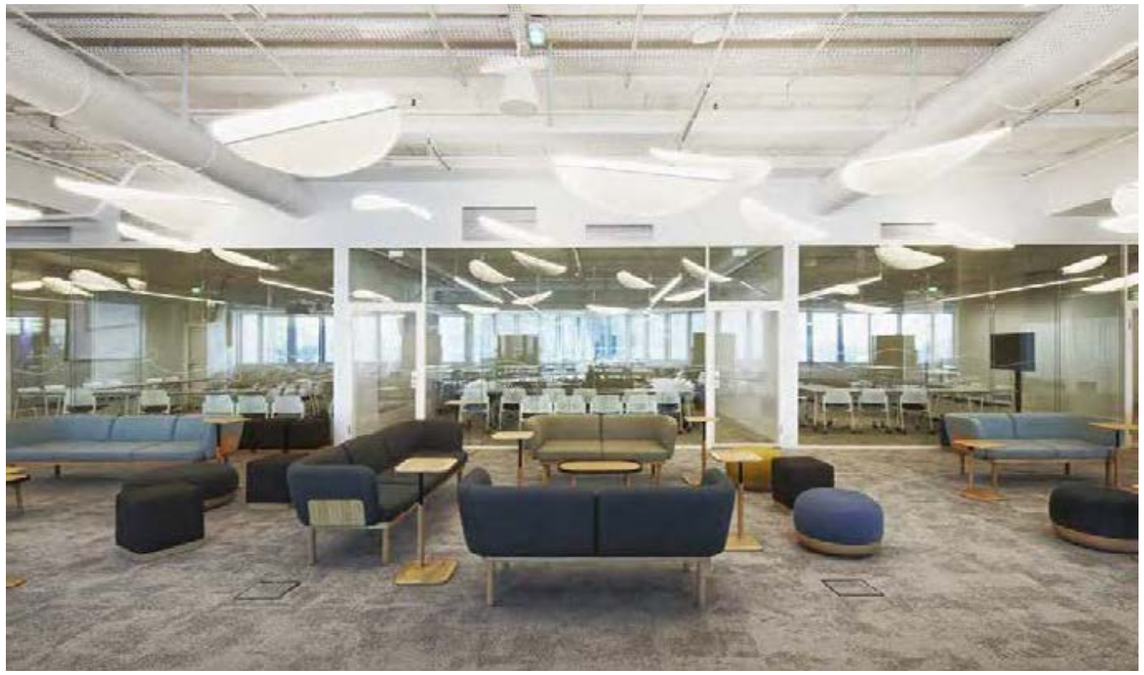
PETITE-ENFANCE | BUREAUX | SALLE POLYVALENTE | SIGNALÉTIQUE | MOBILIER

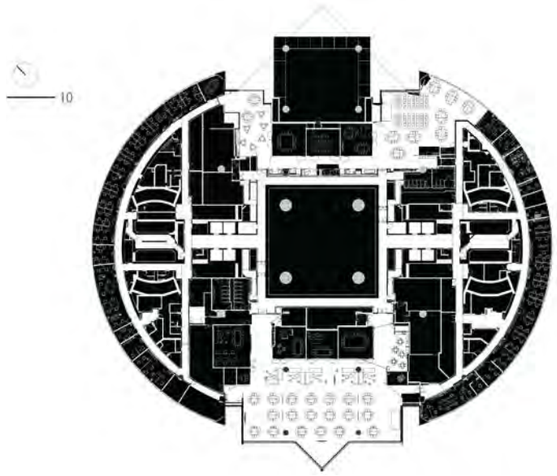
Tertiaire

L'Extrusion
Paris - La Défense

Livré

PROGRAMME :
Restructuration lourde d'un plateau de bureau situé dans un IGH. Développement de concept de bureau innovants accueillants des futurs usages en flex office et scale agile.
MAITRISE D'OUVRAGE :
Société générale
ARCHITECTE :
Le28 Architectes
BUREAUX D'ÉTUDE :
TCE - GESIS
MISSIONS :
Complète | Signalétique
STATUT :
Livré | 2021
SURFACE :
2 000 m²
BUDGET :
3 500 K€





Le28 architectes a relevé le défi de transformer et valoriser 2 000m² de locaux aveugles enfouis au cœur d'une tour de La Défense et rendus obsolètes par l'externalisation des data centers.

L'absence quasi totale de linéaires de façades a permis de réinterpréter les usages de l'espace de travail et de proposer de nouvelles typologies évolutives permettant, en sus d'une pratique quotidienne, d'accueillir collaborateurs, visiteurs et usagers pour une grande variété d'évènements (ateliers de travail collaboratifs, séminaires, etc.).

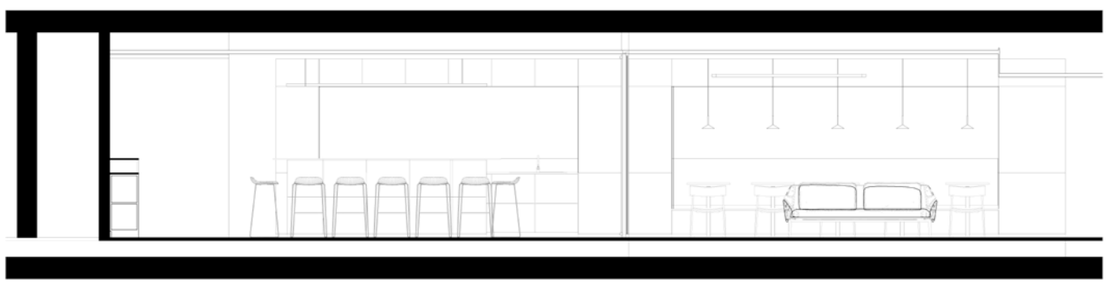
L'approche dimensionnelle et programmatique a permis, en étroite relation avec la maîtrise d'ouvrage, de produire un catalogue des fonctions et des espaces intégrés dans un projet cohérent. Le travail architectural sur la hiérarchisation des volumes et la dilatation de l'espace procure ainsi à l'utilisateur une sensation de respiration et d'espace, inconnue à ce jour dans ces locaux.

TERTIAIRE | TRAVAILLER AUTREMENT | IGH | RESTRUCTURATION

La confluence
Paris 14ème

Livré

PROGRAMME :
Restructuration d'un plateau de bureau. Développement d'une identité sobre et naturelle. Certification Osmoz
MAITRISE D'OUVRAGE :
Autorité de Régulation des Transports
ARCHITECTE :
Le28 Architectes
BUREAUX D'ETUDE :
TCE - BETHIC
Acousticien : Meta Acoustique
MISSIONS :
Complète | Diag | Mobilier | Signalétique | OPC
STATUT :
Livré | 2021
SURFACE :
2 000 m²
BUDGET :
1 175 K€ + 425 K€ mobilier



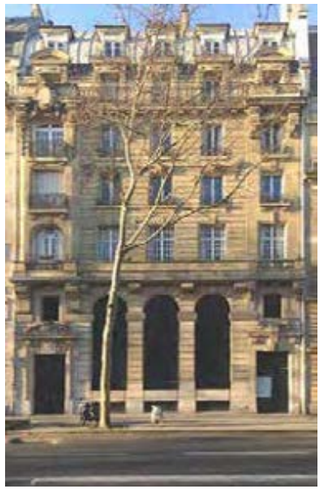
Le projet consiste à réaménager 2 000 m² d'un plateau de bureaux afin d'en faire le nouveau siège social de l'ART (Autorité de Régulation des Transport).
L'utilisation de matériaux nobles et naturels permet de créer des espaces de travail chaleureux et lumineux.
Notre analyse des espaces existants a mis en valeur les qualités et faiblesses des locaux mis à disposition afin d'orienter la conception du projet (ensoleillement, vues, perceptions de l'espace, etc.).
Afin d'améliorer la lisibilité des lieux, notre première action a été de créer une nouvelle centralité. Un pôle d'accueil largement ouvert a été localisé à l'intersection des principales circulations afin d'être un nouveau point de repère des bureaux de l'ART.
Autour de cet espace d'accueil, les fonctions accessibles au public sont réparties afin de concentrer les flux et d'éviter de perturber le travail des collaborateurs.
Afin de palier aux dédales de couloirs caractéristiques des bureaux «classiques» et d'optimiser le nombre de collaborateurs, les espaces de travail ont été conçus en Opens spaces.
Une réflexion sur l'adaptabilité et la flexibilité a été menée permettant une évolution des espaces de travail en fonction de différents besoins des futurs occupants.

RÉHABILITATION DE BUREAUX | FLEXIBILITÉ | INTÉRIEURS | MOBILIER

L'Atrium
Paris 12ème

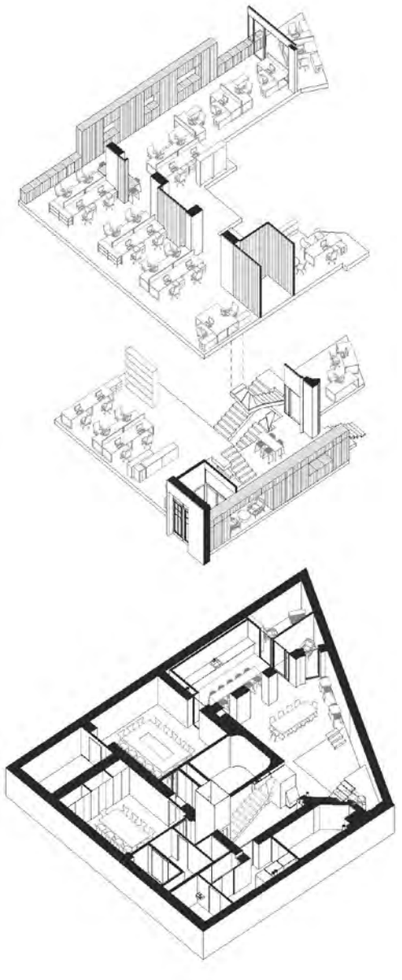
Livré

PROGRAMME :
Restructuration de 3 niveaux d'un immeuble haussmannien
MAITRISE D'OUVRAGE :
PSI | AMO - ActeImm
ARCHITECTE MANDATAIRE :
Le28 Architectes
BUREAUX D'ÉTUDE :
TCE - BETHIC
MISSIONS :
Complète | Mobilier | Signalétique | OPC
STATUT :
Livré | 2019
SURFACE :
500 m²
BUDGET :
1 354 K€ + 98 K€ mobilier



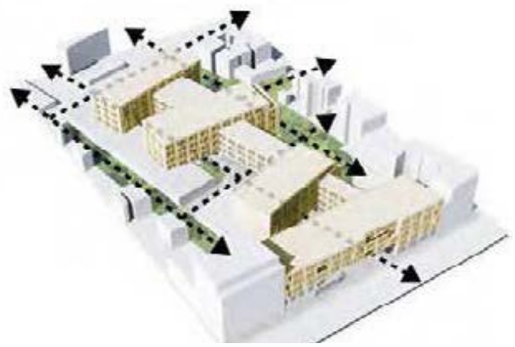
Situé au cœur de Paris dans un édifice haussmannien, ce projet de 500m² consiste en la réhabilitation lourde de trois niveaux de bureaux.
Des études menées en étroite relation avec le client ont permis à Le28 architectes de questionner le programme pour parvenir à optimiser les espaces et dépasser les attentes initiales.
Les enjeux du projet étaient pluriels : permettre une augmentation des effectifs quotidiens au sein de bureaux adaptés, révéler et valoriser des strates architecturales historiques, mettre en œuvre une exploitation des sous-sols, mettre en conformité PMR et aux normes actuelles l'ensemble des plateaux.
Dans ce cadre, les architectes ont créé un nouvel escalier monumental et un ascenseur qui relient les trois étages auparavant indépendants. L'ensemble des espaces servants est localisé au sous-sol, ainsi que des salles de réunion et la cafétéria qui bénéficient cependant d'un éclairage naturel généreux au travers d'une verrière mise en valeur par le projet. Les matériaux nobles et naturels – le bois, le métal – soulignent l'architecture historique faite de pierres et de moulures qui avait été dissimulée sous des couches successives de réhabilitations.
La prise en charge des missions mobilier et signalétique a permis la réalisation d'un projet global et maîtrisé où dialoguent efficacité d'usage, confort de travail, design chaleureux et contemporain.

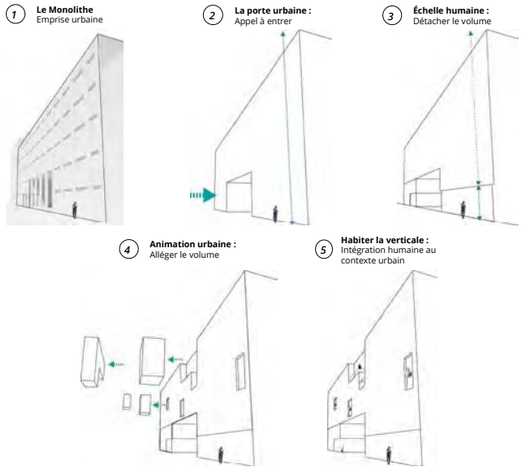
RÉHABILITATION DE BUREAUX | HAUSSMANNIEN | INTÉRIEURS



BAUER
SAINT-OUEN-SUR-SEINE

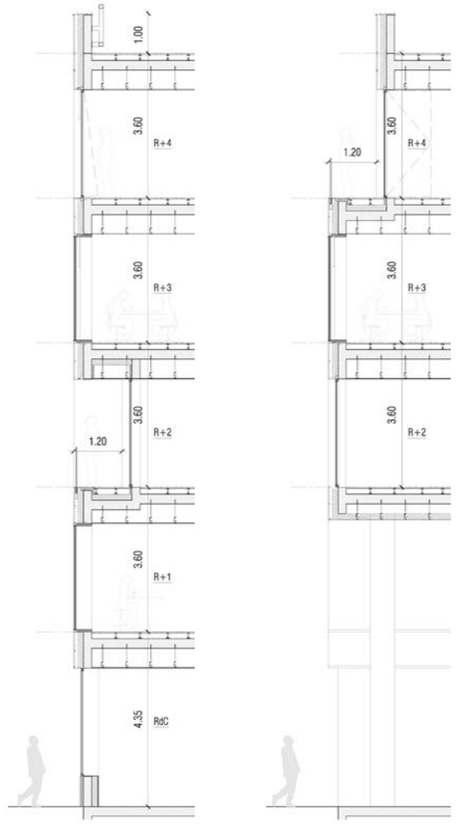
PROGRAMME :
Conception de la façade principale d'un immeuble de bureaux
MAITRISE D'OUVRAGE :
SOGEPROM
ARCHITECTE MANDATAIRE :
SAA architecture
ARCHITECTE FAÇADE :
Le28 Architectes
MISSIONS :
Concours
STATUT :
Non lauréat | 2017
BUDGET :
1 000 K€





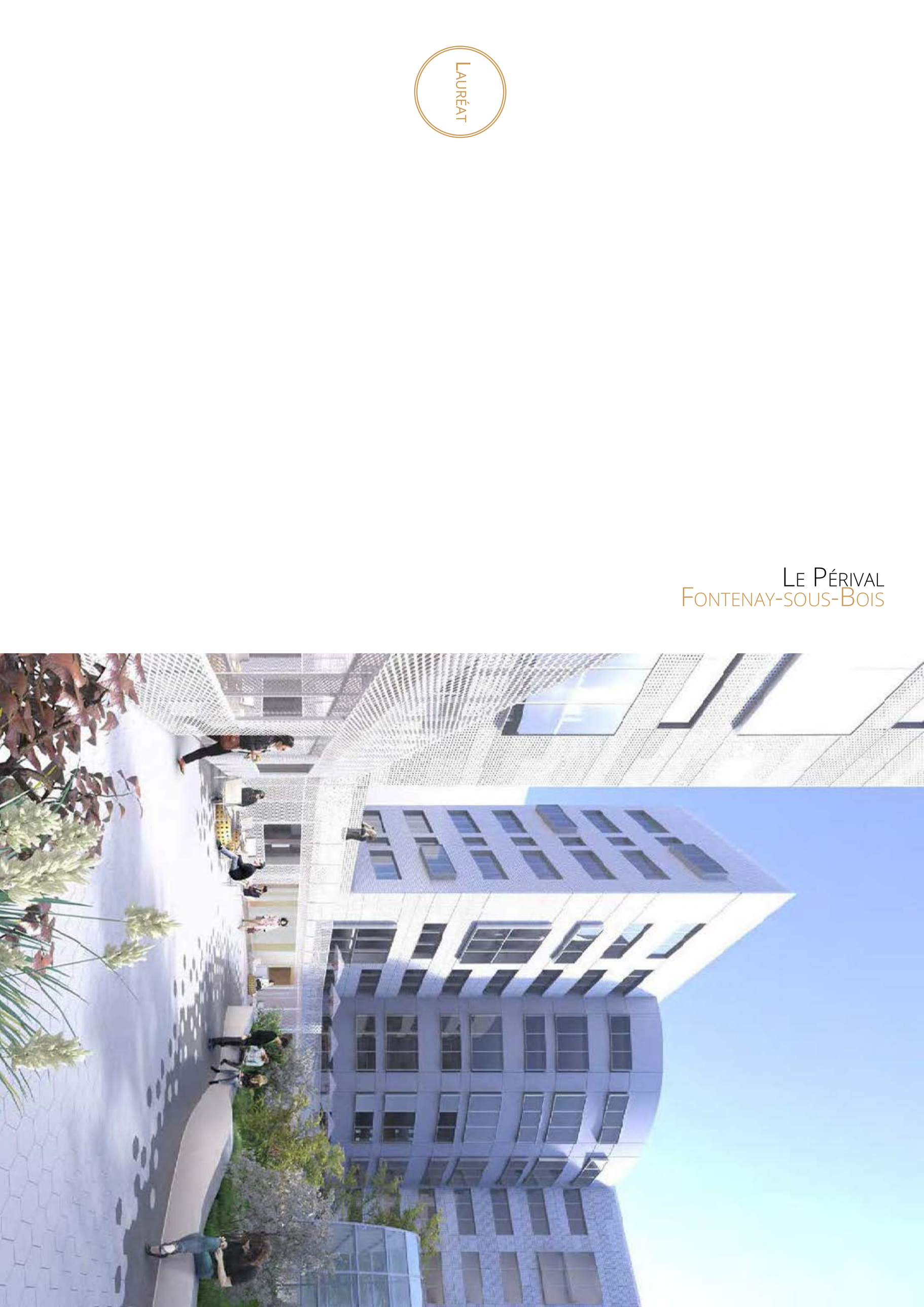
Le concours fut organisé afin de mener une réflexion sur la façade principale d'un projet de 25.000m² de bureaux, situé rue Docteur Bauer à Saint-Ouen. Le quartier dans lequel s'inscrit le projet est constitué d'une mixité architecturale qui participe à créer une échelle humaine.
Notre interprétation du projet directeur développé par l'agence SAA consista à traiter l'immeuble comme un projet paysager. Un socle minéral vient créer une échelle humaine dans le jardin, une grande perméabilité du rez-de chaussée permet de circuler à travers le jardin extérieur. Les espaces de bureaux, modules assemblés, viennent ensuite se poser délicatement sur le projet paysager sans impacter la perméabilité du site. Les volumes s'articulent pour laisser entrer la lumière en cœur de parcelle et se découpent sur des toitures végétalisées.
Une réflexion sur le rapport au sol et au ciel du projet a été menée pour le développement de cette proposition architecturale. La nature des matériaux, essentielle pour appuyer l'aboutissement d'un projet est sélectionné pour appuyer le parti paysager: Un socle minéral retranscrit par du béton préfabriqué, les étages sont habillés de bardage irisé métallique vibrant aux changements de la lumière.

FAÇADE DE BUREAUX | INTEGRATION URBAINE | MATERIAUX INNOVANTS



LAURÉAT

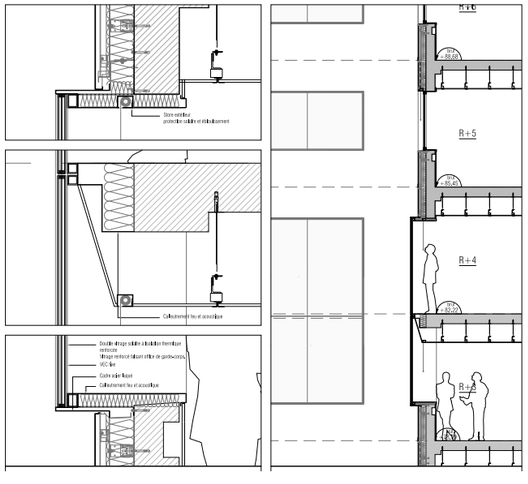
LE PÉRIVAL
FONTENAY-SOUS-BOIS



PROGRAMME :
Réhabilitation de 16.000m² de façade pour un immeuble de bureaux, extension du rez-de-jardin et aménagement paysager
MAITRISE D'OUVRAGE :
Société Générale
ARCHITECTE MANDATAIRE :
Le28 Architectes
BUREAUX D'ÉTUDE :
Façade - Bauraum
MISSIONS :
Concours
STATUT :
Lauréat | 2017
SURFACE :
16 000 m² façade, 2000 m² jardin
BUDGET :
17 000 K€

Mur rideau existant

Réalité constructive



La façade posée dans les années 90 est aujourd'hui très déperditive. La demande initiale du client était de proposer une façade performante thermiquement et de revoir les distributions du rez-de-chaussée.
Notre souhait, fut de profiter de cette réflexion, pour redéfinir intégralement l'image du projet. l'esthétique du mur rideau, à la mode dans les années 2000 , est aujourd'hui très connotée et peu apprécié par les utilisateurs. Le manque de lisibilité des ces façades monolithiques rend le bâtiment écrasant et peu chaleureux.
Une étude de la structure du bâtiment nous a rapidement permis de révéler une ossature en façade porteuse, remettant en question l'intérêt des murs rideau originellement développés pour valoriser l'architecture de plateaux.
Pour un budget maitrisé une façade pleine nous est apparu comme une évidence, nous permettant de redéfinir l'esthétique du projet.
Pour la circulation du rez-de-chaussée, nous avons profité de la demande afin de créer un nouveau repère visuel, une extension en R+1 largement ouverte sur le jardin réaménagé, permet à l'utilisateur de retrouver une échelle domestique.

RÉHABILITATION FAÇADE | AMÉNAGEMENT PAYSAGER | AGENCEMENT ESPACES COMMUNS

Arbres
Pleine terre de 70cm en point haut

Jeux de dallage
Mise en évidence d'espaces de rencontre, de pause

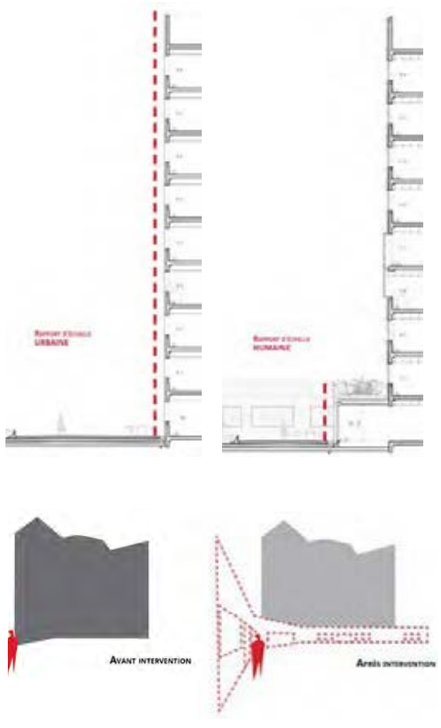
Arbustes
Pleine terre de 50cm

Plantes
Pleine terre de 40cm en point bas

Bancs
La bordure de la zone en pleine terre créé des courbes plus basse et acceuil des bancs.

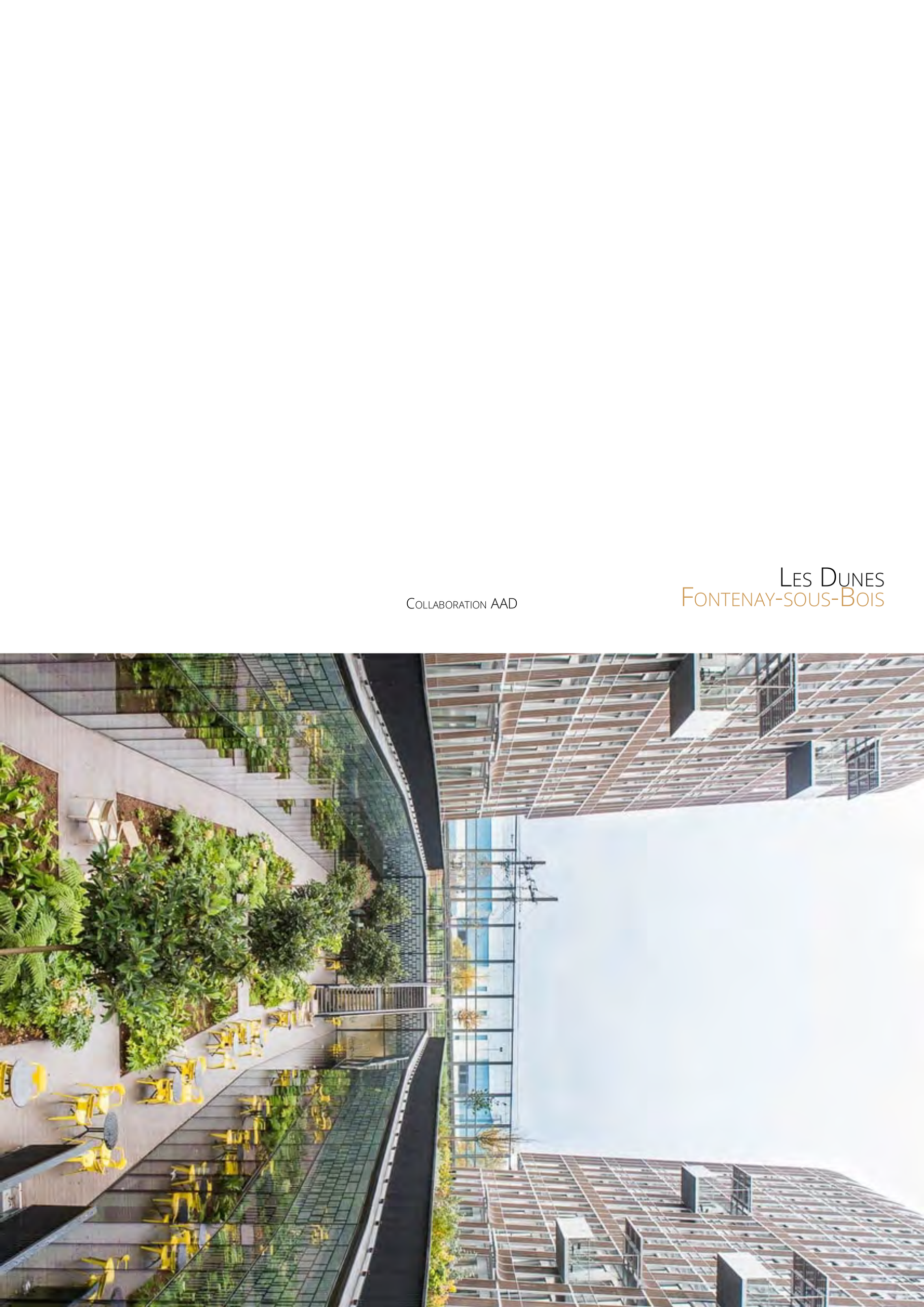
Terrasse accessible (Sud / Ouest)
Platelage bois, accès direct sur l'espace café

Toiture végétalisée
Végétation expensive, rétention des eaux pluviale



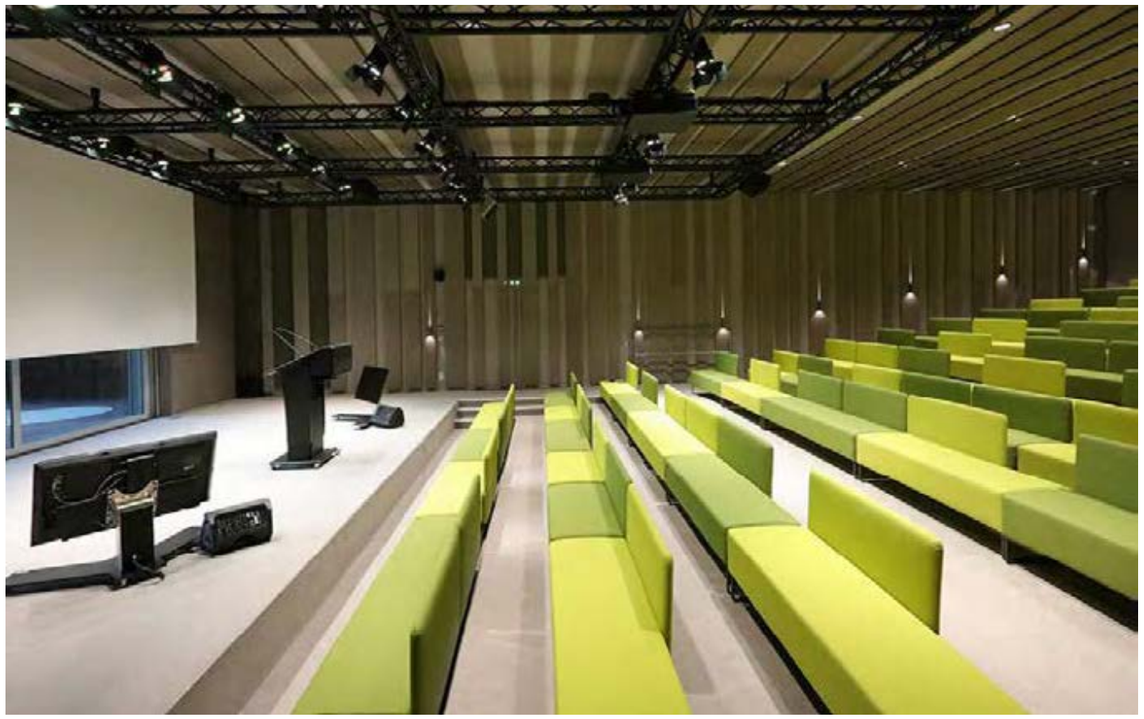
Les Dunes
Fontenay-sous-Bois

Collaboration AAD

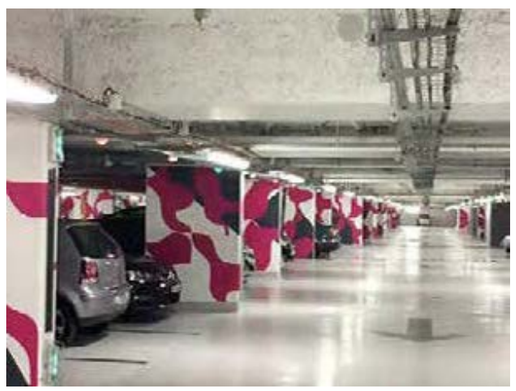


Collaboration AAD

PROGRAMME :
Construction d'un immeuble de bureaux de 90.000 m² pour la Société Générale / Aménagement intérieurs
MAITRISE D'OUVRAGE :
SOGECAMPUS / Promoteur: SOGEPROM
ARCHITECTE MANDATAIRE : Architecture Anne Demians - Directeur de projet - Jack Weinand | Assist. dir. de projet: Malik Darmayan
BUREAUX D'ÉTUDE :
Designer - Christophe Pillet | Designer restauration - Patrick Norguet | Signalétique - Ruedi Bauer | Paysagiste - Pascal Cribier/Phytoconseil | Économiste - Mazet & ass. | MOEx - Egis Bât. Man.| BET Struct. / Façade - VP Green | BET Plomberie - Berim | BET CVC - Egis Bâtiment | BET HQE/LEED - ALTO Ingénierie | Acousticien - Lamoureux | Cuisiniste - Gaury | Coordination SSI - Batiss | Contrôleur technique / SPS : Socotec
MISSIONS : APS à réception
STATUT : Livré | 2016
SURFACE : 126 000 m²
BUDGET : 210 000 K€



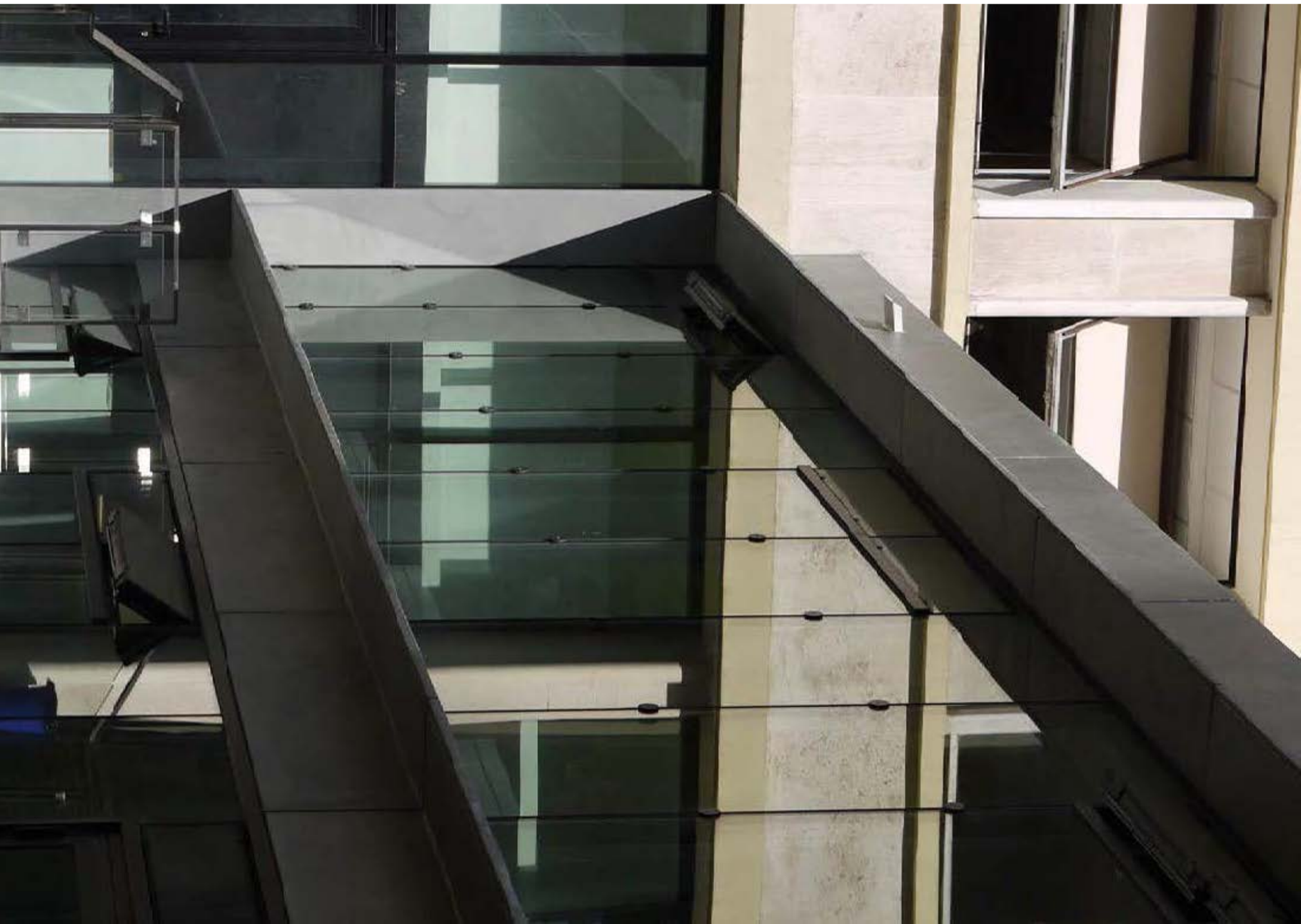
Concours remporté en 2011 par l'agence Architectures Anne Demians, le projet Les Dunes est un bâtiment de bureaux de 126.000 m² .
Ses 70.000 m² d'espaces de travail peuvent accueillir 5.000 collaborateurs. Cinq bâtiments composent le paysage et viennent se poser sur un socle « logistique » de 20.000 m² recevant toutes les fonctions support de cette petite ville.
Un business center, deux restaurants, une brasserie, un fitness, des espaces jeux, de musique ou des plateaux innovation sont autant d'espaces qui permettront aux collaborateurs d'explorer les nouvelles orientations managériales de la Société Générale.
Ces fonctions sont desservies par des espaces de rencontre et de travail informels créés pour le bien-être des collaborateurs. Les jardins et patios extérieurs ont été imaginés par le paysagiste Pascal Cribier, les espaces intérieurs sont décorés par des designers reconnus tels Christophe Pillet et Patrick Norguet. La signalétique a fait l'objet d'un travail méticuleux de la part de Intégral Ruedi Baur.
Cette collaboration de cinq années au sein de l'agence AAD, aura porté principalement sur l'élaboration, les études et le suivi de chantier des 20.000 m² d'espaces de réception et des 50.000 m² de parking et de locaux techniques, ainsi que sur l'étude des espaces extérieurs.



AGENCEMENT BUREAUX | AMPHITHÉÂTRE | MOBILIER | AMÉNAGEMENT PAYSAGER | PARKING

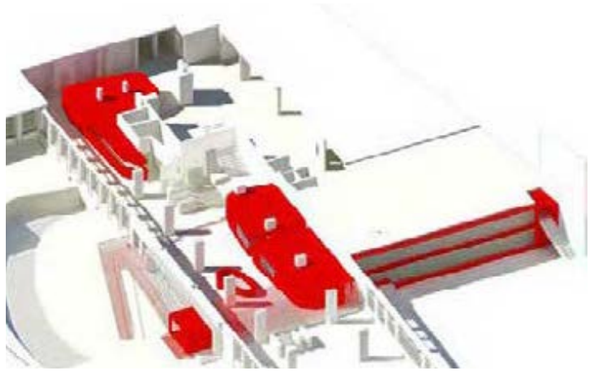
Restaurant Interministériel
Paris 7ème

Collaboration Keldi

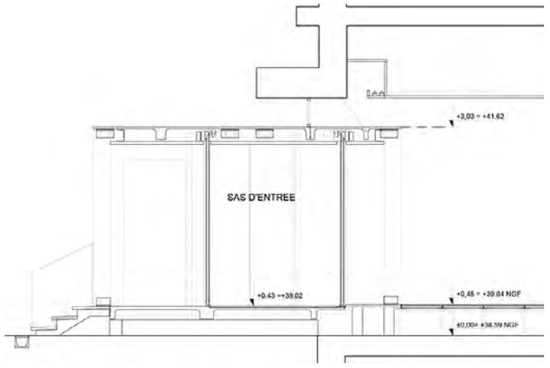


Collaboration Keldi

PROGRAMME :
Restructuration du restaurant interministériel, hall d'entrée, de la cafétéria et de la façade des salles de restauration
MAITRISE D'OUVRAGE :
Ministère de l'alimentation de l'agriculture et de la pêche |
MO déléguée : AURIS
ARCHITECTE MANDATAIRE :
KELDI Architecte| Chef de projet: Clémentine Caron|
BUREAUX D'ÉTUDE :
BET TCE - Saunier & associés | Cuisiniste - COSYREST |
Acousticien - AAB
MISSIONS :
Chantier à réception
STATUT : Livré | 2012
SURFACE : 1 800 m²
BUDGET : 2 300 K€



Le projet de restructuration est bâti autour d'une préoccupation simple fournie par le programme : une intervention en site occupé. La contrainte principale était d'occasionner une gêne minimale tant dans la nature des travaux que dans leur durée. La volonté a été de procéder à intervention fine, ciblée, légère, respectueuse d'une histoire et d'un environnement architectural et réglementaire, et produisant un chantier à faible nuisance.
La démarche se caractérise par une ponctuation de l'espace générée par des volumes «mobilier», l'ensemble étant géré essentiellement par une préfabrication et un montage sur site.
L'enveloppe des différents locaux créés est réalisée en Inox à l'extérieur et en bois à l'intérieur. Il s'agit de coques constituées de facettes préfabriquées et assemblées lors du chantier. Ce procédé a engendré un gain de temps et une réelle réduction des nuisances sur chantier.
Les éléments extérieurs tels que le SAS d'entrée et la rampe ont la même matérialité que les boîtes intérieures et sont donc préfabriqués en usine et montés sur place. .



BUREAUX | CAFÉTÉRIA | RÉHABILITATION FAÇADE | AGENCEMENTS

Urbanisme & paysage

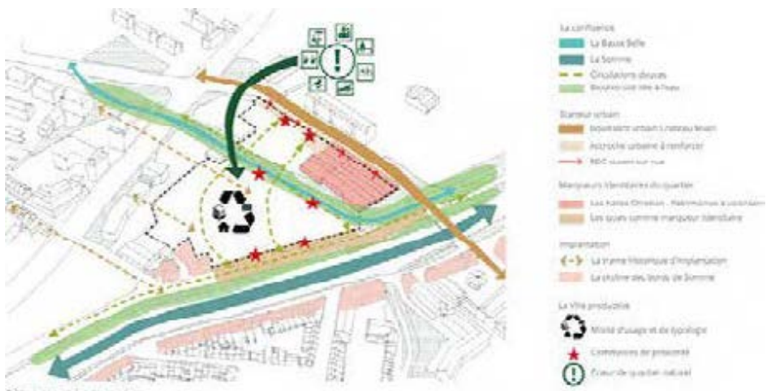
CPAUP

SUITES EUROPAN 14

RIVES & NATURE
AMIENS

PROGRAMME :
MOE urbaine et guide de prescription architecturales et paysagères Quai Tellier | Urbanisme / Écoquartier pour 150 logements.
MAITRISE D'OUVRAGE :
AMSOM
ARCHITECTE MANDATAIRE :
Le28 Architectes-urbaniste
BUREAUX D'ETUDE :
Degré zéro paysagiste, EVIA, Vrd, OGi Environnement, Symoé Enr
MISSIONS :
Programmation urbaine - Plan Guide - Etudes d'impact (LL - EIE - EnR) - MOE Démol-Dépol
STATUT :
CPAUP | 2021
SURFACE :
Sites de projet : 2,2 Ha, SDP : 10 000 m²
BUDGET :
Vrd, démolition, dépollution 2 150K€

Le projet s'inscrit dans la continuité du concours Europan 14 : la ville productive, lancé par la ville d'Amiens dans une démarche ambitieuse de renouveler les zones d'activités en friche partielle. La parcelle se situe dans la zone d'activité Montières, à proximité immédiate de quartiers pavillonnaires, du centre-ville d'Amiens et de son fleuve. Ces proximités immédiates font de ce site un enjeu stratégique dont le potentiel participera au développement de la ville, d'autant que le site Chrétien se trouve exactement à la limite ouest entre le centre-ville historique et la frange ouest. Le programme mixte comporte 146 logements, une halle sportive et environ 1 100 m² de surface d'activités ou de commerces en rez-de-chaussée.

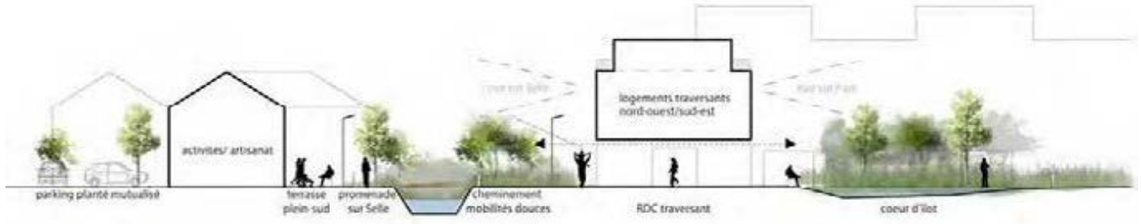


Le projet est de préserver et d'amplifier la structure de paysage, dans laquelle se développent des lieux à habiter. Les qualités paysagères de ce site à la confluence de la Somme et de son affluent sont le point de départ pour créer un quartier autour d'invariants qui structurent le projet en profondeur.
Le projet accompagne la Basse Selle en laissant son esprit naturel s'épandre dans le quartier. Pour cela nous limitons les circulations automobiles à la frange du site pour créer un cœur vert entièrement piéton. L'implantation urbaine prolonge la trame historique d'implantation et vient dialoguer subtilement avec la Skyline des bords de Somme. Nous proposons une architecture « furtive » qui se niche dans le paysage, les bâtiments ne dictent pas le plan, ils se plient au paysage et sont organisés pour optimiser son développement. Le principe constructif est le pilotis, générant une continuité au sol.

La volonté du plan guide est de donner la sensation d'un nouveau quartier végétal dans lequel constructions et nature dialogueront.

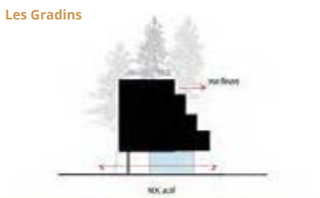
Plan d'épannelage

Traitement du rapport au sol : activités et transparence

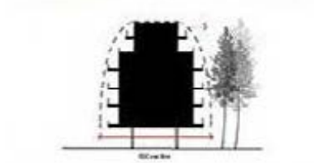


TROIS TYPOLOGIES POUR LE QUARTIER

Les Gradins



Les Nids



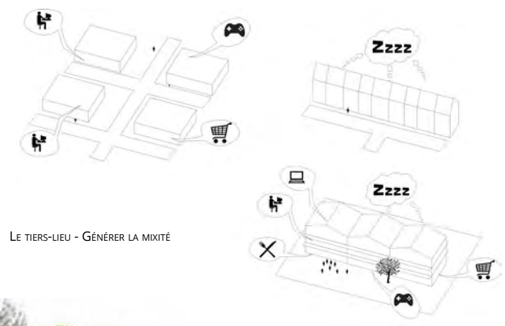
Les Maisons suspendues

AMÉNAGEMENT URBAIN | MIXITÉ | BIODIVERSITÉ | LA VILLE PRODUCTIVE

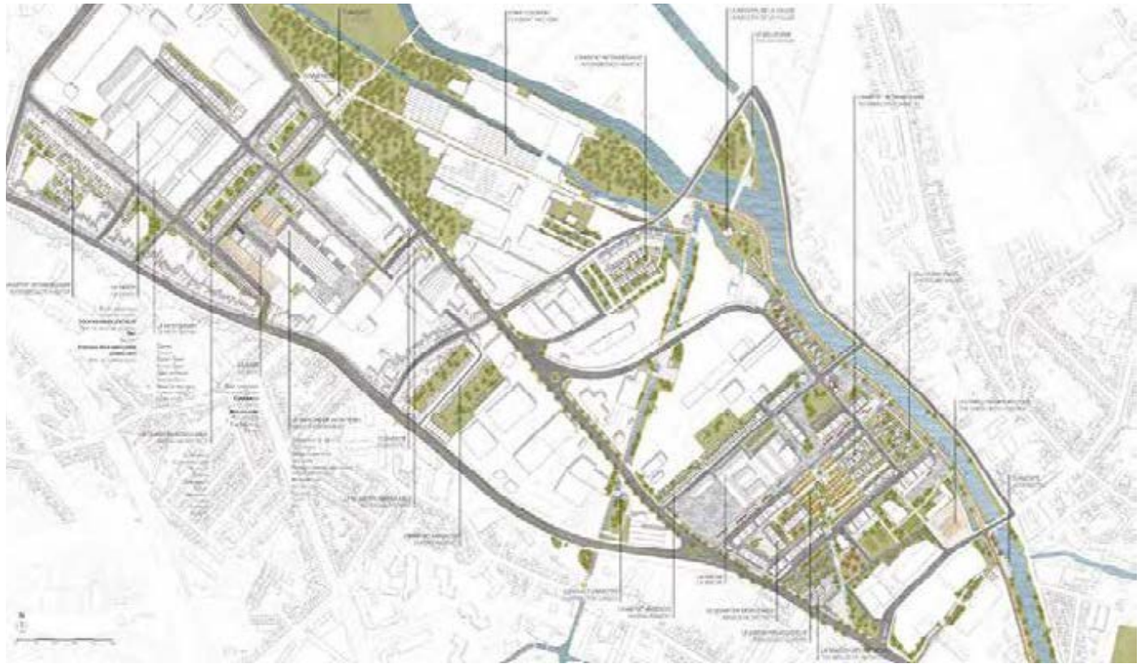
LES RIVES EVEILLÉES
AMIENS

RUNNER-UP

PROGRAMME :
La ville productive - Restructuration d'une zone d'activité en friche partielle _ Urbanisme / Bureaux / Logements / Équipements / Tiers lieux
MAITRISE D'OUVRAGE :
Europan 14 - Ville d'Amiens - Amiens Métropole
ARCHITECTE MANDATAIRE :
Le28 Architectes
MISSIONS :
Concours
STATUT :
Mentionné | 2017
SURFACE :
sites de projet : 25 Ha. et 32 Ha.

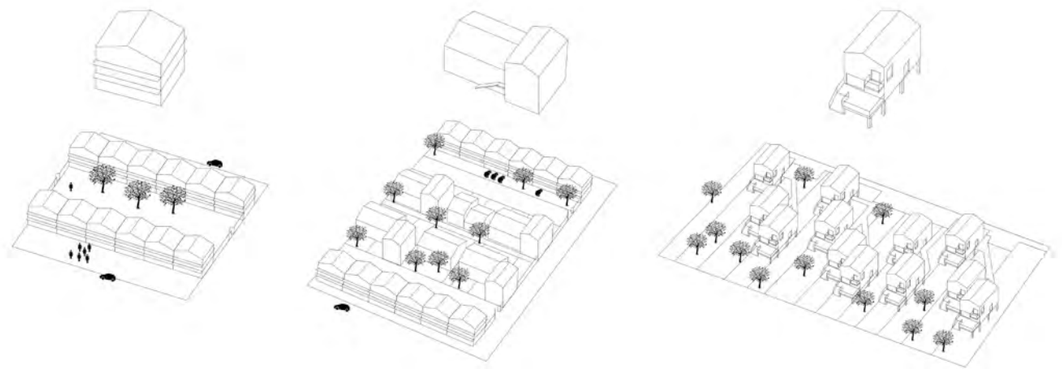


Le tiers-lieu - Générer la mixité



L'enjeu du projet Les Rives Éveillées de Le28 architectes est, en proposant des supports de développement et des outils d'attractivité, d'accompagner la ville dans sa volonté de redynamiser son image, ainsi que son attrait économique et touristique au travers de la reconversion de la zone d'activité de Montières.
Tout en conservant l'identité industrielle et artisanale de l'histoire d'Amiens, l'objectif de l'opération est de faire de ce quartier une centralité accueillante, Montières possédant le potentiel pour initier un dynamisme urbain qui repoussera les limites du centre-ville.
Un aménagement paysager des quais permet de réconcilier ville et nature. La requalification de la Véloroute fait du site une étape clef du parcours touristique de la vallée de la Somme. La promenade créée sur les berges est également le support d'activités tournées vers le passé industriel d'Amiens (patrimoine architectural, balades interactives). Ce dispositif paysager est complété d'événements architecturaux.
A l'échelle du quartier, l'objectif est d'opérer par quelques actions ciblées une transition vers le futur sans faire fi du passé. Afin de s'établir dans l'histoire et la géographie du lieu, les éléments qui constituent l'ADN du site sont identifiés et valorisés.
Dans un quartier vivant où se côtoient autour d'espaces publics et partagés activités de production, habitats et équipements, le projet équilibre l'indispensable mixité d'usage. Ainsi les Tiers-lieux réservés au développement ou à la reconquête des petites et moyennes entreprises permettent d'accueillir des projets de production en circuits courts. Des espaces sont par ailleurs dédiés aux activités culturelles, sportives, touristiques qui participent à l'évolution de l'identité du quartier.
Outil de transition urbaine offert aux habitants, ce projet permet de régénérer de grandes friches afin de les rendre attractives au sein d'une ville en mutation. La diversité de l'offre du logement est essentielle à la réussite de ce type de projet. A ce titre, plusieurs typologies urbaines sont développées selon une morphologie modulable permettant l'adaptation du bâti à l'évolution des usages. Montières devient ainsi un espace de rassemblement social et d'appropriation multi-usages s'appuyant sur l'artisanat, les commerces, les services et des habitats divers, l'espace public étant le trait d'union entre les différentes fonctions urbaines.

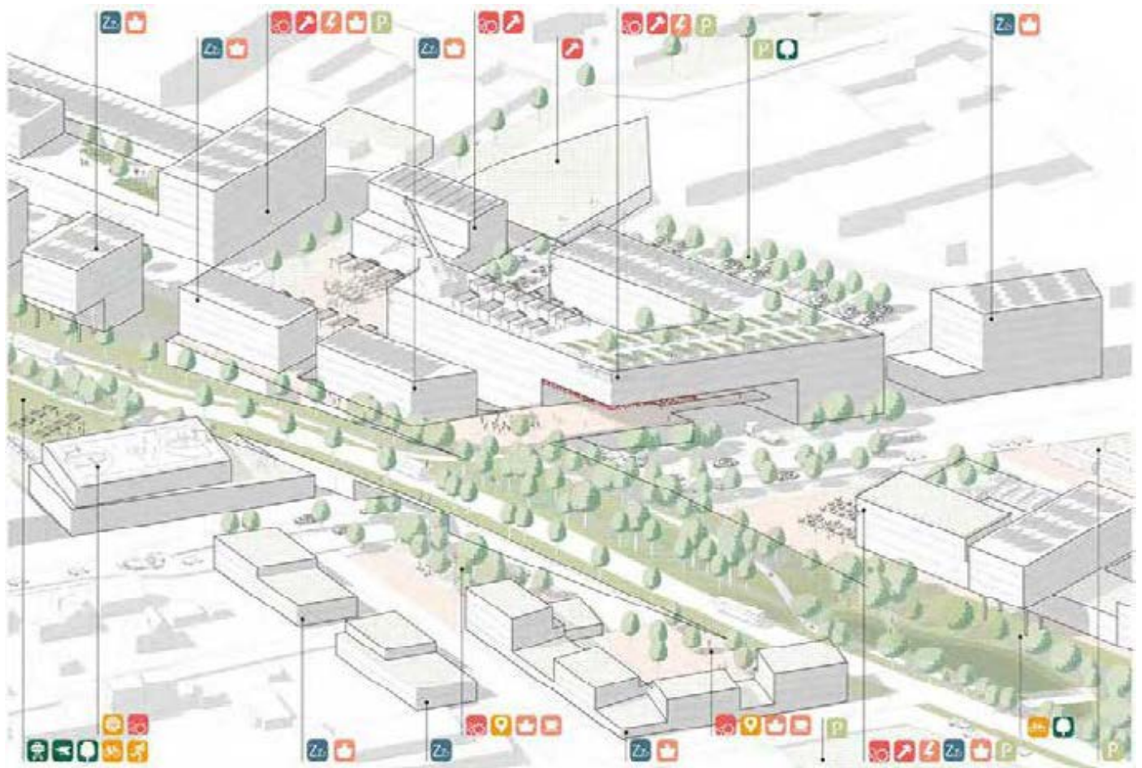
URBANISME | AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS | BUREAUX | LOGEMENTS | TIERS-LIEUX



LA CITÉ CIRCULAIRE
ÉCO-USINE

PROGRAMME :
La ville productive - Transformation d'une friche paysagère en centre ville_ Urbanisme / Paysage / Logements / Bureaux / Zone d'activité
MAITRISE D'OUVRAGE :
Europan | Ville de Champigny-sur-marne
EQUIPE :
Le28 Architectes mandataire
Sarah Bortolamiol - Géographe
MISSIONS :
Concours
STATUT : non lauréat | 2019
SURFACE : Site de projet : 15 ha

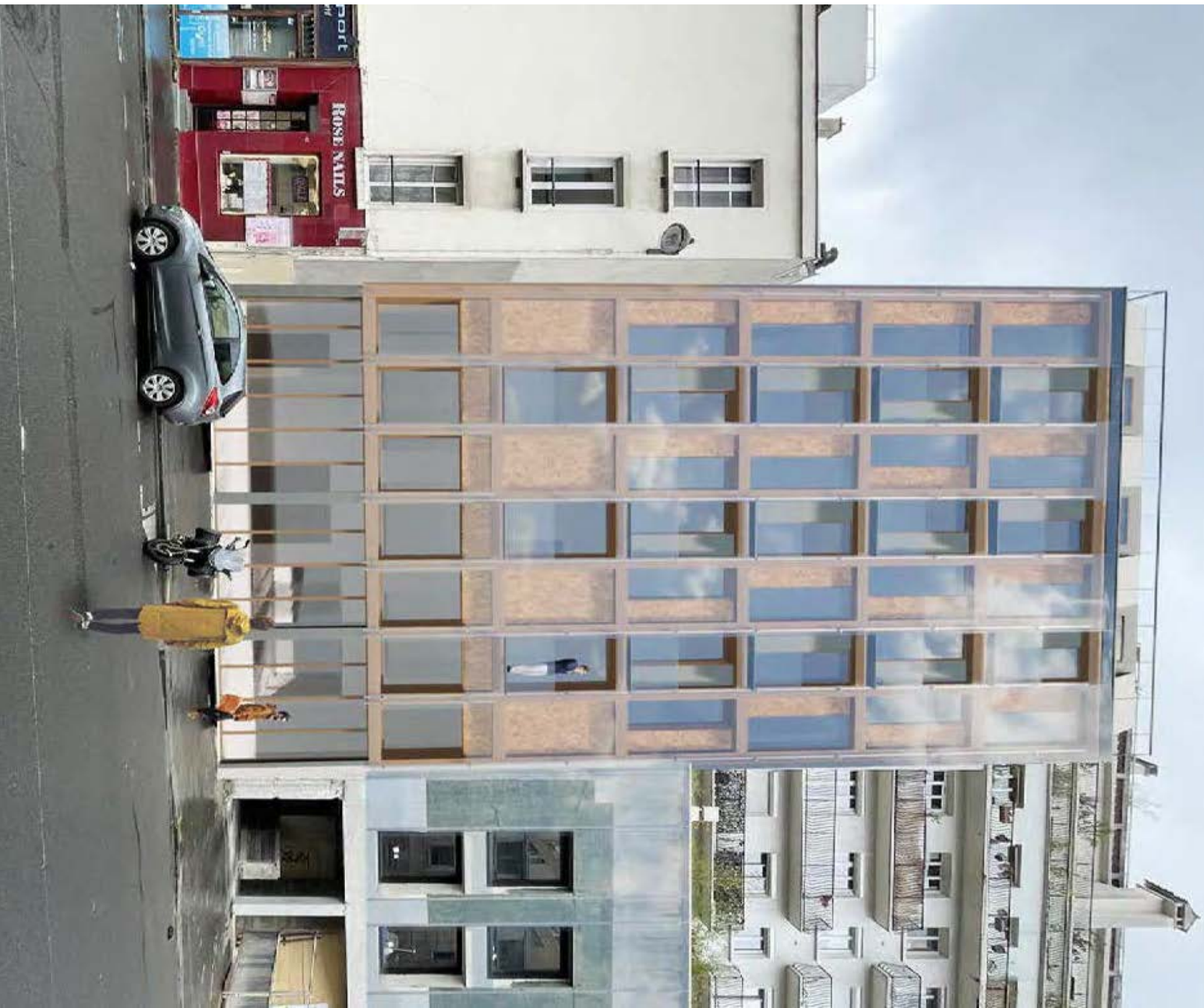
Notre projet vise à atteindre un équilibre entre moyens de transports, activités humaines et environnement, en transcendant l'historique territorial, le dynamisme économique, les continuités urbaines et les objectifs du développement durable mondial.
Située entre deux réserves de biodiversité, la position de la ville est stratégique pour la valorisation du patrimoine environnemental en métropole. Le projet se développe autour de la préservation d'un continuum écologique contribuant à l'amélioration et à l'attractivité du nouveau quartier.
L'ouverture des zones d'activités sur celui-ci permet un continuum social dont l'espace public est la colonne vertébrale. Favorisant la mixité et réduisant les déplacements pendulaires, de nouveaux logements et services sont créés. De plus, un bâtiment catalyseur d'initiatives et symbole de l'économie circulaire est créé.



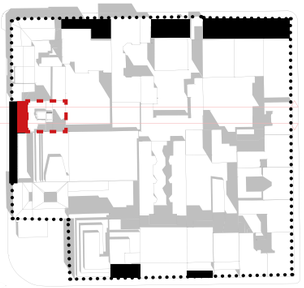
URBANISME | BIODIVERSITÉ | ÉCONOMIE CIRCULAIRE | VILLE PRODUCTIVE

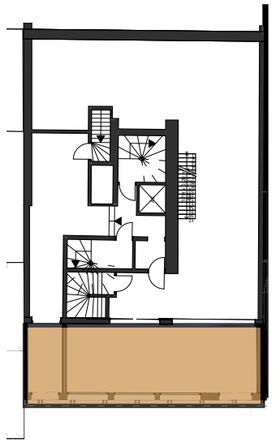
Logements

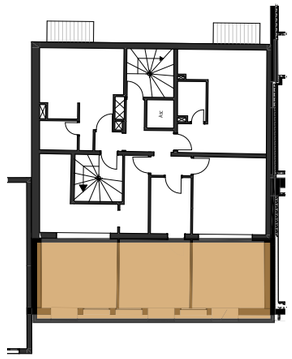
SAINT-CHARLES
PARIS

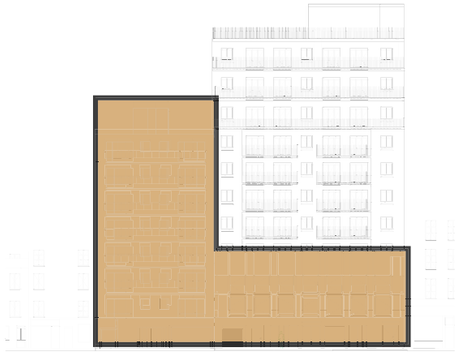


PROGRAMME :
Surélévation et extension d'un immeuble parisien accueillant des bureaux sur les deux premiers niveaux et une résidence hôtelière sur les étages supérieurs
MAITRISE D'OUVRAGE :
Privé
ARCHITECTE :
Le28 Architectes
MISSIONS :
Conception, Dépôt du PC
STATUT : études en cours
SURFACE : 1 934,2 m² SHOT
BUDGET : Confidentiel









L'immeuble existant fait partie d'un ilot fermé mais disparate qui comporte des redents et une multitude de typologies avec des hauteurs variées. L'analyse du potentiel à construire nous a permis de proposer au client une nouvelle façade ainsi qu'une surélévation du bâtiment existant. L'ampleur du projet a offert l'opportunité d'un engagement environnemental dans l'acte de construire.
D'autre part le client propriétaire de l'immeuble mitoyen souhaitait trouver une continuité dans ce projet. En écho à la réhabilitation de l'immeuble mitoyen qui laisse entrevoir l'histoire du bâtiment existant derrière un mur de verre cette extension propose une façade rideau laissant entrevoir l'emploi de matériaux bio-sourcés.

Une façade démonstrative mettant en valeur la structure en ossature bois et le type d'isolation naturelle. Le dessin de la façade résolument contemporain, propose une trame lisible, verticale et dégage un rez-de-chaussée ouvert sur l'espace public.
L'accroche urbaine du projet reprend les codes du tissu haussmannien avec un rez-de-chaussée connecté à sa rue, un corps de bâtiment avec des petits balcons étroits et un attique en relation avec la vue et le ciel.

Siege social de la caisse d'epargne, dijon - Graam

Paris XII, 14 Logements, Mars Architectes

Isolation Paille

OSSATURE-BOIS | EXTENSION | MATÉRIAUX BIO-SOURCÉS | DÉMONSTRATIF

Dessin de façade
Trame lisible
Verticalité

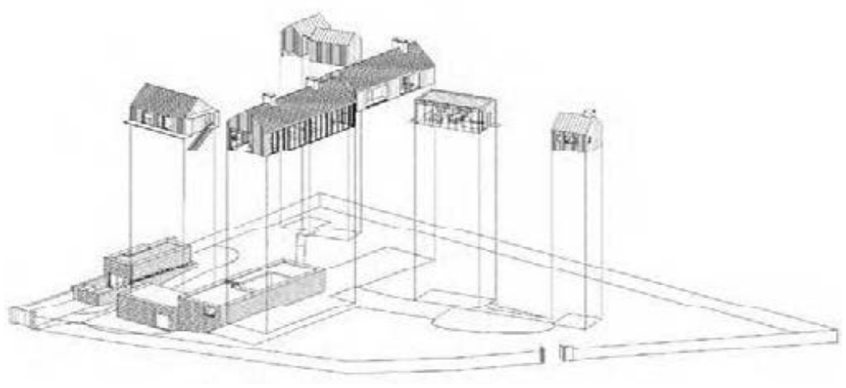
Choix biosourcé à mettre en valeur :
Pisé (terre crue)
Paille
Liège, Bois, etc.

Pisé apparent
centre de Dehlingen, Nunc

Le Hameau
Yvelines - 78

En Chantier

PROGRAMME :
Construction du Hameau, 700m² intégrés à la lisière de la forêt de Rambouillet
MAITRISE D'OUVRAGE :
Privé
ARCHITECTE :
Le28 Architectes
BUREAUX D'ÉTUDE : Economie : EDIFIRA | Thermique CVC PB : QuiPlusEst | Elec : Dièse | Structure : Xylotek - Assemblage Ingénierie
MISSIONS : Complète
STATUT : Chantier en cours
SURFACE : 700 m²
BUDGET : Confidentiel

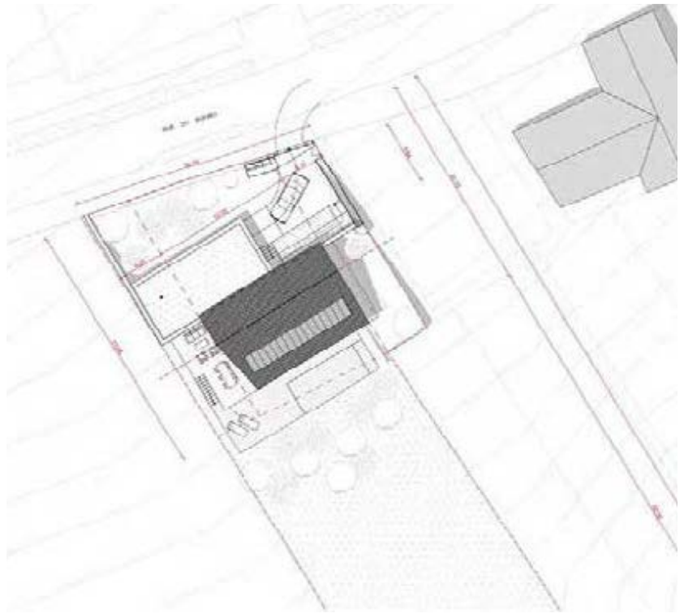


OSSATURE-BOIS | HAUT DE GAMME | BIO-SOURCÉS | ARCHITECTURE-PATRIMOINE

Le maître d'ouvrage de ce complexe d'habitation de 700m² souhaitait pour ce lieu de villégiature situé à une heure de Paris un dépaysement total par rapport à son environnement urbain. L'implantation de la construction, située dans un secteur naturel boisé, a été finement travaillée de manière à limiter son impact sur la nature existante.
L'intégralité des arbres anciens a été conservée ! L'ouvrage se compose de plusieurs corps de bâtiments destinés à accueillir les différents usages de la famille.
La 'grange' centrale accueille un séjour largement ouvert sur le paysage, la maison de la famille et les cabanes pour les invités se dissimulent dans la forêt tandis que le 'Pool-house' et le 'Bania russe' jouxtent la piscine naturelle du jardin. La maison du gardien et une maison des invités encadrent un garage-vitrine destiné à exposer les motos de collection du maître d'ouvrage.
Les matériaux et volumes de ce projet contextuel et contemporain réinterprètent les canons de l'architecture locale. Par exemple, la pierre de pays, issue de filières locales, est utilisée sur les volumes qui abritent les espaces servant, les pièces de vie sont elles réalisées en ossatures bois isolées avec du béton de chanvre, matériau chaleureux et biosourcé.

Le Belvédère
Sainte-Aulde - 92

PROGRAMME :
Construction d'une villa dans la pente
MAITRISE D'OUVRAGE :
Privé
ARCHITECTE MANDATAIRE :
Le28 Architectes
BUREAUX D'ÉTUDE :
Thermicien : T. Lachèvre
MISSIONS :
Complete
STATUT :
En cours | chantier en 2023
SURFACE : 190 m²
BUDGET : 542 K€



Situé dans un environnement calme et paysager, le site se distingue par sa situation privilégiée qui borde et surplombe la Marne. La situation géographique du terrain et son fort dénivelé offrent un panorama exceptionnel sur la rivière. Conscients de l'importance de préserver une cohérence architecturale régionaliste et de s'intégrer avec finesse à l'architecture de la ville, nous avons veillé à ce que le projet valorise au maximum les potentiels du site. La maison épouse la pente du terrain de manière à ne pas dénaturer le sol. Elle réduit au maximum son impact sur le sol et ses abords, la topographie existante est conservée.

Furtive, la maison occupe le site dans sa largeur et marque une certaine horizontalité. Discrète, en contre-bas de la rue du Bourg, elle tourne le dos aux nuisances ne laissant apparaître que sa toiture avec pour objectif principal de préserver au maximum les vues sur le panorama. Une fois dans la propriété, une fenêtre belvédère située dans la cour d'accès cadre la vue. C'est en pénétrant dans la maison que nous découvrons une large baie qui s'ouvre sur le jardin pour profiter pleinement du grand paysage.

Dans un soucis d'efficacité énergétique, la maison est compacte et se compose de deux corps principaux. Afin d'appuyer la discrétion du volume de la maison depuis la rue du bourg qui surplombe la vallée, nous avons ancré la maison dans la pente permettant de rapidement descendre dans le terrain et venir dissimuler le volume du stationnement avec subtilité en point bas. Cette approche a le double avantage de préserver l'orientation sud et ouest pour l'espace de vie de la maison, profitant ainsi des atouts du terrain et permettre de réduire de façon significative les besoins en chauffage et en électricité de l'habitat. Les avancées de toit permettent une écriture architecturale légère, elles encadrent le paysage, tout en protégeant la maison du soleil du sud.

OSSATURE-BOIS | MAISON ECOLOGIQUE | REGIONALISME CRITIQUE

Béton matricé

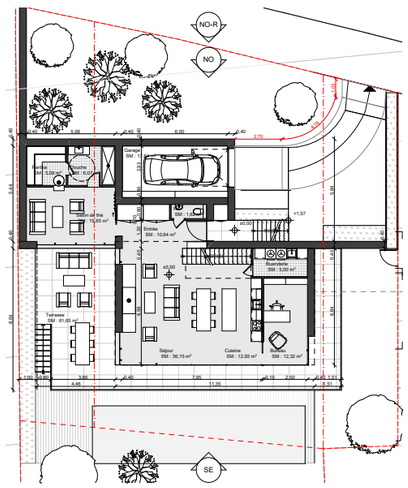
Bardage en bois vertical

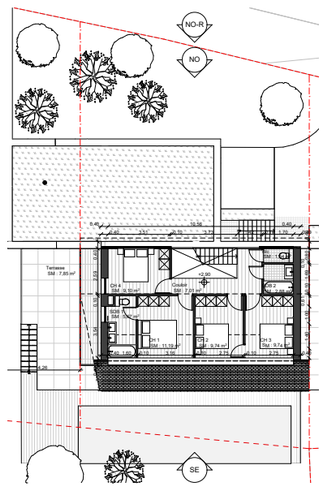
Lucarne de toit,
habillage métallique noir

Toiture en pente en ardoise

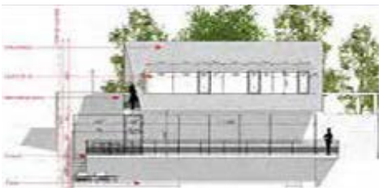
Toiture terrasse végétalisée

Débord de toiture





Le travail sur les matériaux est réalisé en cohérence avec les constructions aux alentours tout en prenant en compte les grands enjeux écologiques actuels. L'usage de l'ardoise naturelle en toiture apporte un aspect intemporel et sobre au projet. La question environnementale étant au centre de la démarche du projet, nous avons opté pour des matériaux de construction et d'isolation bio-sourcés. Ainsi le corps principal de la maison est construit en ossature bois.



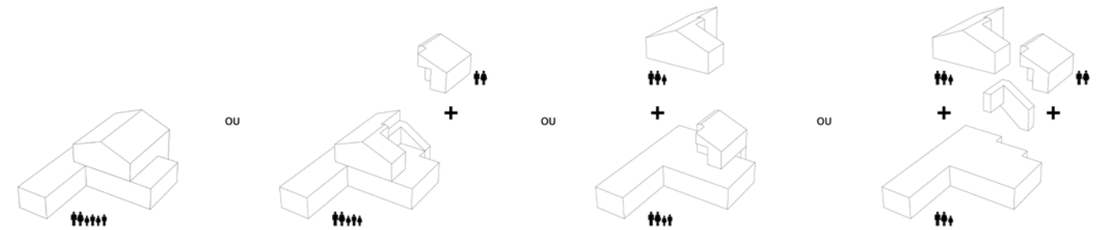
LIVRÉ

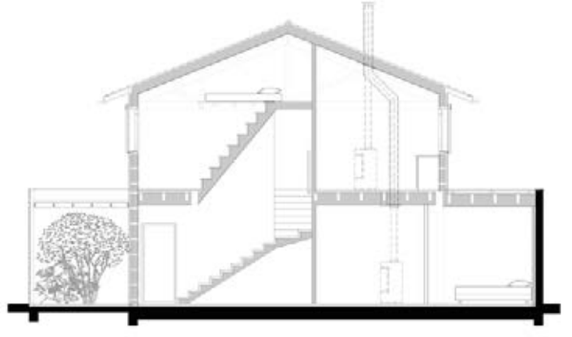
3 LOGEMENTS MODULABLES
HENDAYE

PROGRAMME :
Construction de 3 logements modulables à ossature bois et économie d'énergie : maison bois individuelle évolutive partitionnable en un studio et deux T3
MAITRISE D'OUVRAGE :
Privé
ARCHITECTE MANDATAIRE:
Le28 Architectes | Chef de projet: Malik Darmayan|
MISSIONS :
Conception, Permis de construire, Chantier
STATUT :
Livré | 2012
SURFACE :
210 m²
BUDGET :
300 K€

Dans un secteur préservé par les monuments historiques situé au bord de l'océan et porteur d'une identité régionale marquée, le programme de cette maison commandait une grande évolutivité et une conception écologique. Le résultat est un projet unique réalisé pour un maître d'ouvrage privé.
Ici, le projet est développé avec une approche régionaliste critique. L'espace principal de plain-pied tourne le dos à la rue très passante, surtout durant les mois d'été. Le terrain très étroit et le contexte urbanisé dessinent le gabarit de la maison.
La modularité est poussée à l'extrême en divisant l'édifice en trois appartements mutualisables en fonction des rassemblements familiaux. Ce montage permet une mise en location des appartements vacants et un amortissement dans le temps de l'investissement initial.
La maison a été réalisée avec l'utilisation quasi exclusive de matériaux écologiques (structure bois, isolation en ouate de cellulose) et de technologies renouvelables (récupération des eaux de pluie, chauffage au poêle à bois, chauffe-eau thermodynamique, etc.).

OSSATURE-BOIS | MAISON-ECOLOGIQUE | ARCHITECTURE-PATRIMOINE



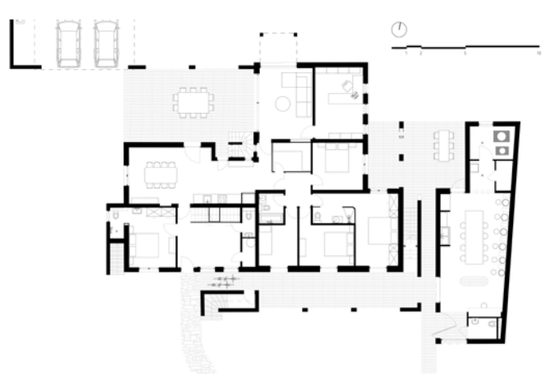


Les Magnolias
Hendaye 64

Livré

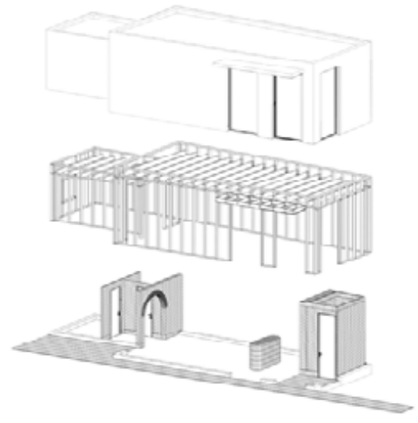
PROGRAMME :
Réhabilitation lourde d'une maison et construction d'un atelier de céramique
MAITRISE D'OUVRAGE :
Privé
ARCHITECTE MANDATAIRE :
Le28 Architectes
MISSIONS :
Complète
STATUT :
Livré | 2021
SURFACE :
300 m² (maison) + 60m² (Atelier)
BUDGET : 565 K €

A la découverte de cette villa basque à inspiration andalouse, nous avons ressenti un esprit de vacances ensoleillées. A l'opposé l'intérieur est très sombre et inexploité, les volumes sont cloisonnés et fermés sur le jardin. L'existant comportait un fort potentiel inexploité : trois escaliers donnant sur des terrasses extérieures mais aucune ouverture et vue lointaine.
Notre intervention a permis de reconnecter l'intérieur à son paysage, à la lumière du matin et du soir, à la vie extérieure. L'organisation de la maison a été intégralement repensée, l'entrée principale a été repositionnée au rez-de-chaussée à l'articulation des volumes, devenant un véritable lieu de vie à l'image d'un patio de riad avec une vue sur le ciel. Les limites entre l'intérieur et l'extérieur ont été estompées grâce à de nombreuses ouvertures dans le prolongement des coursives et des volumes construits. Ainsi la villa propose des lieux de vie extérieurs aux quatre points cardinaux afin de reconquérir le bénéfice du soleil à chaque moment de la journée.
Les courbes et les matières artisanales choisies affirment l'esprit de la villa. Le projet est baigné de blanc pour mettre en valeur la lumière naturelle et ses couleurs changeantes. Le rose, le rouge ou l'ocre de la lumière sont repris par petites touches dans le choix des matériaux bruts et artisanaux tels que le chêne, le béton ciré et le zellige.



OSSATURE-BOIS | ATELIER CERAMIQUE | MATÉRIAUX BIO-SOURCÉS | REHABILITATION

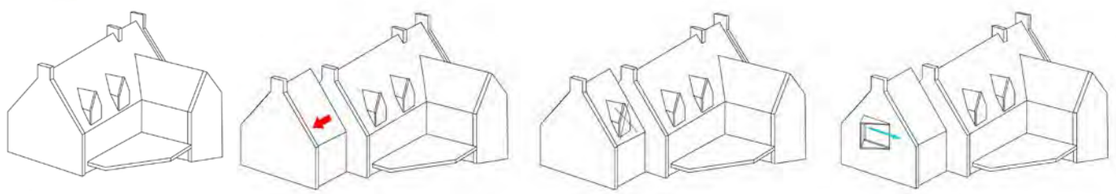
Un atelier de céramique dans le prolongement de son habitat, disparaitre tout en étant identifiable, s'intégrer au contexte des monuments historiques tout en étant remarquable, telle a été la posture architecturale pour cette construction contemporaine créée dans le jardin de la villa.
Le volume se glisse dans son environnement, en continuité de la terrasse existante, entre l'habitation et la limite de propriété. L'atelier est minimaliste, composé de deux fonctions imbriquées. Le volume principal s'élance vers la rue pour offrir une vitrine aux passants, et s'élève afin de laisser rentrer la lumière naturelle de l'est avec un bandeau vitré.
L'utilisation du bois pour l'ossature est un engagement dans l'utilisation de matière bio-sourcée. Le choix de la matérialité est un clin d'œil au travail de l'argile : enduit minéral rouge, bois brut et cloisonnement en brique de terre cuite.

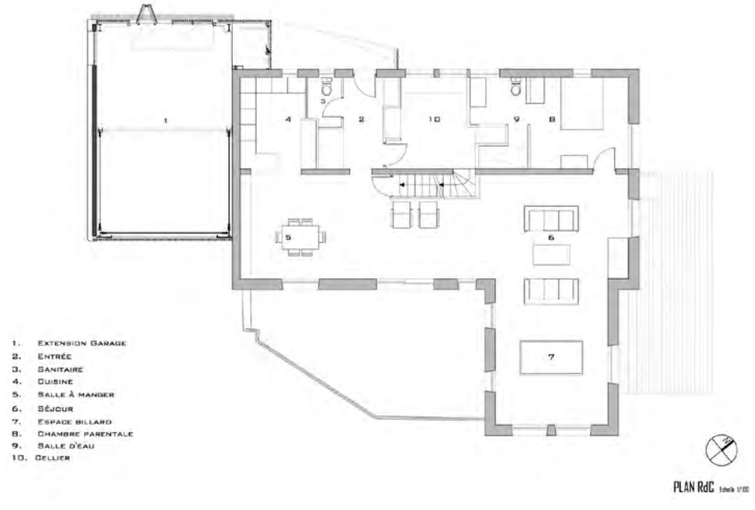


Livré

Villa La Rivière
La Trinité sur Mer

PROGRAMME :
Extension d'une maison individuelle comprenant un garage et un dortoir familial
MAITRISE D'OUVRAGE :
Privé
ARCHITECTE MANDATAIRE :
Le28 Architectes | Chef de projet: Malik Darmayan|
BUREAUX D'ÉTUDE :
Gros œuvre - Ateliers David|Etudes de sol - Kornog Géotechnique
MISSIONS :
Conception, Permis de construire, Chantier
STATUT :
Livré | 2015
SURFACE : 80 m²
BUDGET : 175 K€



Une maison au bord de la rivière, une famille qui s'agrandit, le besoin de créer un garage pour le bateau et un dortoir pour accueillir les huit petits-enfants.
Les règles d'urbanisme ont modelé le projet, les règles de l'Architecte des Bâtiments de France l'ont habillé.
Le pignon sculpté de l'architecture bretonne est conservé mais la pierre dialogue avec une structure en acier inspirée de l'activité du client dans l'industrie métallurgique. Le polycarbonate éclaire sans révéler tandis qu'un balcon permet désormais de profiter de la vue sur la rivière. Un préau contemporain embrasse la maison existante, créant un abri pour les retours de balades mouillés.
La structure métallique permet l'installation d'une balançoire dans le dortoir des enfants et d'un treuil dans le garage afin de réparer les moteurs du bateau dans ce nouvel atelier « vue sur mer ».

OSSATURE-METALIQUE | FAÇADE-BOIS | ARCHITECTURE-PATRIMOINE