

LE28 ARCHITECTES

SAS d'Architecture

52, rue Edouard Pailleron | 75019 PARIS 01 40 36 79 32 agence@le28architectes.com www.levingthuit-architectes.com

1'AGENCE

Le28 Architectes a été créé en 2017 par Clémentine Caron et Malik Darmayan, architectes DEA et HMONP, diplômés de l'école Paris Val-de-Seine. Cette création intervient à l'issue de huit et sept ans de collaboration dans de grandes agences d'architecture (Keldi architectes, Anne Demians et Francis Soler).

Leurs parcours mixtes et complémentaires leur ont permis d'acquérir de nombreuses connaissances dans le domaine de la construction. Leur travail, sur des projets de typologies et d'échelles variées, optimise leur usage des outils de la profession pour proposer une vision efficace et claire de l'architecture.

Le28 est une agence née de la volonté de réunir les savoir-faire de deux complices qui se sont rencontrés au début de leurs études d'architecture et qui n'ont cessé, au cours de leurs évolutions respectives, de partager leur passion pour le métier d'architecte.

Plus qu'une agence d'architecture, Clémentine et Malik proposent une approche sensible et pragmatique du projet. Le28 est un lieu de travail collaboratif et dynamique, et c'est au travers d'une structure solide, dans un process de fonctionnement efficace, que les collaborateurs peuvent concentrer leur énergie sur la qualité architecturale avec pour maître mot le bien-être de l'utilisateur.



« Soucieux de produire une architecture de qualité, nous nous attachons autant à l'esthétique du projet qu'à sa fonctionnalité. »

LA PHILOSOPHIE

L'ARCHITECTURE POUR L'USAGER

Pour Le28, l'architecte permet de créer une réponse spécifique, originale et adaptée pour chaque client. Au travers de notre analyse et de notre expérience, nous apportons une nouvelle manière d'appréhender le projet en proposant des solutions programmatiques et en réinterprétant les besoins énoncés par le client.

Plus qu'une réponse formelle à un besoin immédiat, il nous plaît de proposer une réflexion à long terme, adaptée aussi bien à l'usage présent qu'à celui à venir. Nous apportons ainsi une réflexion globale sur l'évolutivité du bâtiment.

L'ARCHITECTURE FAÇONNÉE POUR ET PAR LES CONTRAINTES

La conception prend en compte tous les aspects réglementaires de la construction. La vision de synthèse propre à l'architecte permet de répondre à la globalité des objectifs et des contraintes.

Pour Le28, l'architecture est l'art de créer une réponse unique et juste aux enjeux d'un programme.

Tous les aspects sont étudiés avec précision : réglementation urbaine, incendie, ERP mais aussi les cibles de confort telles que l'acoustique, le thermique et l'adaptation aux personnes à mobilité réduite.

L'ARCHITECTURE PLATEFORME DES CONNAISSANCES

Afin de répondre avec pertinence à l'ensemble des exigences inhérentes au projet d'architecture, nous nous entourons de l'ensemble des spécialistes qui composent une équipe de maîtrise d'œuvre pluridisciplinaire. Le28 devient une plateforme de connexion permettant de réunir les savoirs de l'ensemble des intervenants nécessaires au développement d'un projet global maîtrisé.

L'ARCHITECTURE UNE EXPÉRIENCE À VENIR

Selon nous, l'architecture est un patrimoine commun livré aux habitants et utilisateurs. L'espace créé est un lieu de rencontre et nous considérons son rôle social au sein de la conception. Au-delà de l'objet architectural, c'est l'articulation des vides qui nous intéresse et l'usage qui pourra en être fait par les futurs utilisateurs. Selon Le28, la qualité architecturale d'un projet réside dans la qualité sociale de ses vides.

Conscient de notre rôle en tant qu'architectes dans le contexte social et économique actuel, nous travaillons de manière responsable, engagée et passionnée.

Les Associés



Architecte DEA & HMONP Président Architecte DEA & HMONP Directrice Générale

Diplômé en 2009 de l'école Paris Val-de-Seine, et ayant également suivi les enseignements de la Queens University de Belfast, Malik Darmayan travaille plusieurs années chez Architectures Francis Soler où il fait ses premières armes sur des projets aux programmes variés tels que des théâtres, des bureaux et des logements. C'est sur le prestigieux projet de bureaux EDF R&D sur le plateau de Saclay qu'il appréhende pour la première fois les projets de très grande échelle (50.000m2 de bureaux pour un budget de 200M€).

En 2010, il obtient son habilitation HMONP à l'école Paris La Villette, qui lui permet de réaliser ses premiers projets en son nom propre parallèlement à son travail en Agence.

En 2010, il est lauréat du concours Acier organisé par ConstruirAcier. De 2011 à 2016, c'est au sein de l'agence Architectures Anne Demians qu'il travaille en tant que collaborateur sur le projet Les Dunes, îlot de 90.000m2 de bureaux pour la Société Générale. Cette expérience de cinq ans sur ce projet innovant lui permet de développer ses outils d'architecte sur une très grande échelle à toutes les étapes du projet, des tout premiers développements à l'emménagement des 5.000 nouveaux collaborateurs.

Dans ses projets personnels, Malik initie ses recherches sur la polyvalence de l'habitat et sur sa capacité à s'adapter aux usages des occupants tout au long de leurs évolutions. Le travail sur les matériaux (architecture bois, métal) et dans des zones contrôlées par les bâtiments de France lui ont également permis de mener des recherches pour valoriser le patrimoine et l'intégration dans le paysage.

Diplômée en 2008 de l'École nationale supérieure d'architecture Paris Val-de-Seine, ayant également suivi les enseignements de la Queens University de Belfast, Clémentine Caron commence à travailler plusieurs années au sein de l'agence Keldi Architectes où elle approfondit sa connaissance du métier.

En conception, d'une part elle mène des concours pour des équipements sportifs, scolaires ou culturels, et d'autre part elle développe des projets de logements privés.

En réalisation, elle travaille dès les premières années sur des opérations complexes en site occupé pour la région lle-de-France et pour le ministère de l'Agriculture. C'est pour la ville d'Epinay-sur-Seine qu'elle suit la réalisation d'un Centre Socioculturel et d'un multiaccueil certifié HQE label Certivéa.

Aux côtés de Mahmoud Keldi, Clémentine développe, de A à Z, des projets d'architecture en commande publique ou privée, en construction neuve ou encore en réhabilitation. Parallèlement à cette activité, ce sont des clients privés qui lui confient des projets de plus petite échelle : du luxe de la création d'un pool house au confort d'une rénovation de maison existante.

En 2017, Malik et Clémentine créent leur propre agence, Le28 Architectes, et développent alors une approche plus personnelle du métier, caractérisée par une technicité minutieuse, une transversalité des disciplines, et un regard sans a priori sur les programmes et les différentes commandes.

Nos Métiers

Une expertise d'architectes à toutes les phases du projet

ÉLABORER

LE LABORATOIRE D'IDÉES



La faisabilité est une étape clé du projet d'architecture pour laquelle l'accompagnement d'un architecte permet d'appréhender et de traiter toutes les données afin de déterminer sa crédibilité.

Sans aller jusqu'à une application formelle du projet, cette étape permet de questionner l'ensemble des paramètres : enveloppe budgétaire du client, patrimoine existant, réglementation urbaine locale, etc.

Au-delà de ces données existantes, nous accompagnons le client dans le développement des besoins et du programme afin d'ouvrir des questionnements sur des usages ou des solutions nouvelles. Nous menons une réflexion à partir d'un besoin présent en l'associant à des potentiels aussi bien immédiats que futurs. Nos thèmes de travail portent sur l'évolutivité des espaces, le patrimoine architectural, les nouvelles façons d'habiter, de travailler, etc.

Créer

L'IDENTITÉ DU PROJET



L'image de la page blanche revient souvent dans l'imaginaire de la création d'un projet. Cette image est quelque peu erronée en architecture car nous ne partons jamais d'une page vierge, sans données. Le site, ou le bâtiment existant, a déposé une empreinte sur la feuille, le programme du client l'a colorée. Toutes les autres données telles que les règlements d'urbanisme guident encore plus la réflexion.

Ces données sont les outils de l'architecte, son art est de les manier afin de produire une œuvre architecturale qui ne soit pas le fruit d'un geste gratuit, mais bien une réponse spécifique à un contexte unique porté par une dimension poétique guidant le développement du projet.

Si une grande qualité de l'architecte doit être de bien interpréter les données contextuelles d'un projet, un de ses rôles primordiaux est de veiller à la qualité des espaces et bâtiments construits. La rentabilité financière d'un projet ne doit pas entacher son intégration, nous avons le devoir de créer un patrimoine pérenne et qualitatif. Nous nous attachons donc à produire des projets sincères, contextuels et philosophiques alliant l'aspect économique et la qualité architecturale.

Développer

APPROFONDIR & DÉTAILLER



Bien que la phase créative soit la plus stimulante d'un point de vue formel, la phase de développement du projet est l'une des plus importantes car elle permet d'établir les fondations du projet bientôt en construction. Véritable calme avant la tempête, cette étape permet à l'architecte de développer les règles qui régiront toute la période d'exécution du projet. C'est de la rigueur de ces règles que sera généralement induite la qualité du projet réalisé.

C'est également au cours de cette phase que l'architecte aura le plaisir de mener son projet à maturation, de préciser la réponse architecturale produite en confirmant les matériaux et en développant les détails qui en révéleront les qualités.

Réaliser

LE PROJET CONCRÉTISÉ



L'architecte est un véritable chef d'orchestre de l'opération. Son rôle de coordination tout au long des études fait de lui la mémoire du projet. C'est sa position centrale et la connaissance qu'il a collectée qui lui permettent d'être souvent le mieux placé pour déterminer les adaptations les plus judicieuses à adopter au cours du chaptier.

C'est au travers d'un dialogue entre les maîtres d'ouvrage, l'entreprise et la maîtrise d'œuvre que les ajustements seront décidés.

Le chantier est l'aboutissement d'un travail collectif, c'est l'occasion de préciser les derniers détails du projet. La présence de l'architecte durant cette phase clé permettra de veiller au respect de l'essence du projet et de maîtriser le coût de l'opération.

CARTE D'IDENTITÉ

SAS d'Architecture au capital social de 30.000€

Inscrite au Tableau Régional de l'ordre des architectes d'Ile de France sous le numéro: S 19022S RCS de Paris 829 128 305 | Code NAF 7111Z N°SIRET : 829 128 305 00028

Date de création 06 avril 2017

Gérants :

Clémentine CARON (Directrice Générale) & Malik DARMAYAN (Président)

Siège social : 28, rue d'Oran | 75018 Paris Adresse : 52, rue Edouard Pailleron | 75019 Paris agence@le28architectes.com

www.levingthuitarchitectes.com

CHIFFRES D'AFFAIRES

• 2017

62 520 € (Premier exercice de 8 mois)

• 2018

162 506 €

2019

385 120 €

Moyens techniques

- Equipements CAO | DAO
- 4 stations graphiques
- 2 ordinateurs portables
- Archivage

1serveur NAS / QNAP

- · Impression | Reprographie
- 1 traceur A0 Hp
- 1 photocopieur / imprimante / scanner A3
- · Images | Multimédia
- 1 Appareil photo numérique
- 1 vidéoprojecteur
- 1 mètre laser bosh
- Locaux

30 m² local + 30 m² salle de réunion - Paris

EFFECTIFS

- 2 Architectes gérants:
- Clémentine CARON Directrice Générale Architecte DEA | HMONP
- Malik DARMAYAN
 Président
 Architecte DEA | HMONP
- 2 Collaborateurs
- Samantha IRIGOY Architecte DEA | HMONP
- Pierre BOUTET Architecte DEA | HMONP

CLÉMENTINE CARON

Directrice Générale de Le28 Architectes



Architecte DEA HMONP

ID | Nationalité française Née à Grasse (06) le 30 octobre 1985

> N° ordre IDF | 084150

FORMATION

2009

Obtention de l'Habilitation de la Maîtrise d'Oeuvre en son Nom Propre (HMONP) à l'ENSA de PARIS VAL DE SEINE.

2008

Obtention du diplôme d'architecture DEA à l'ENSA de PARIS VAL DE SEINE.

2007

4ème année d'architecture, échange Erasmus, Queen's university Belfast (UK).

2003 - 2008

Études d'architecture à l'ENSA de Paris Val de Seine

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2017- 2019 - Le28 Architectes Références principales

- Restructuration service de restauration d'un Groupe Scolaire (95) - en cours : Mission complète
- Construction d'une maison individuelle et de ses annexes intégrées à la lisière de la forêt de Rambouillet - 700m² - en cours : Mission complète
- Restructuration plateau de bureaux (LaDéfense) - en cours : Mission complète
- Suites Europan 14 Ecoquartier pour 150 logements à Amiens : FAISA
- Restructuration et extension du Lycée André Boulloche (93) – chantier en cours : mission chantier : DET - VISA - AOR
- EUROPAN 14 Amiens «Les Rives Eveillées» Urbanisme & paysage : Concours lauréat
- Restructuration plateaux de bureaux (75), agencement et mobilier - Livré : Mission complète
- Réhabilitation d'un immeuble de bureaux (94) - Rénovation de 16.000m² de façade, extension du RdC et aménagement paysager : CONCOURS - Lauréat
- Restructuration d'un appartement parisien
 2018: Mission complète

2017- Création de l'agence Le28 Architectes2016 - 2017 - Membre de jury de concours

 Institut le Val Mandé, Construction d'un foyer d'acceuil Médicalisé pour personnes handicapées vieillissantes à Draveil (91)

DISTINCTIONS

2018 | EUROPAN 14 - Amiens «Les Rives Eveillées» Urbanisme & paysage : **Runner-UP**

2006 | Etudiante, en association avec 3 étudiants, Aménagement urbain du passage du marché (92) : CONCOURS _prix de l'animation urbaine.

2008 - 2016 - chez KELDI ARCHITECTES - 8 ans

- Références principales
- Chef de projet, Construction du Centre Socioculturel Nelson Mandela et du multi accueil Arc-en-ciel (93) – 2012/2015: PC – PRO – DCE – ACT – DET – VISA – AOR – MOBILIER – SIGNALETIQUE
- Chef de projet, en association avec Desaleux&Soares, Restructuration et extension du Collège Evariste Galois (35) – 2015: CONCOURS
- Chef de projet, Restructuration et extension du Collège Gustave Courbet, dont la création d'une cuisine centrale, d'un gymnase, d'un internat et d'une salle polyvalente (93) – 2014 : CONCOURS
- Chef de projet, Restructuration du Restaurant interministériel, du hall d'entrée, de la cafétéria et de la façade des salles de restauration à Paris (7eme) – 2009/2011: VISA – DET – OPC – AOR
- Assistante chef de projet, Restructuration / Extension du Service de restauration (1200 pers) du Lycée Jean Monnet (95) – 2008/2009: VISA – DET – AOR

2016 - 2012 - Projets personnels annexes-*Références principales*

- Rénovation d'une maison individuelle en région parisienne (92) - 2016 : ESQ – PC – DCE
- En association avec les architectes Djamel KARA et Mathilde LENOIR, Construction du Ecole de la Romanellaz (Suisse) – 2012 : CONCOURS

REFLEXIONS SUR L'ARCHITECTURE

2008 | Mémoire Master 2 : Architecture et publication : « La diffusion du thème de la «ville générique» de Rem Koolhaas »

2007 | Mémoire Master 1 : « Perception of urban design »

OUTILS

Archicad : maitrise Autocad : bases Suite Adobe (photoshop, illustrator, indesign) : maitrise Anglais : lu, écrit et parlé Allemand : bases Permis B

Malik DARMAYAN

Président de Le28 Architectes



Architecte DEA HMONP

ID | Nationalité française Né à Carcassonne (11) le 11 juillet 1986

> N° ordre IDF | 078300

FORMATION

2010

Obtention de l'Habilitation de la Maîtrise d'œuvre en son Nom Propre (HMONP) à l'ENSA de PARIS VAL DE SEINE.

2009

Obtention du diplôme d'architecture DEA à l'ENSA de PARIS VAL DE SEINE - mention Très Bien 2008

4ème année d'architecture, échange Erasmus, Queen's university Belfast (UK).

2004 - 2009

Études d'architecture à l'ENSA de Paris Val de Seine

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2017- 2019 - Le28 Architectes Références principales

- Restructuration service de restauration d'un Groupe Scolaire (95) - en cours : Mission complète
- Construction d'une maison individuelle et de ses annexes intégrées à la lisière de la forêt de Rambouillet - 700m² - en cours : Mission complète
- Restructuration plateau de bureaux (LaDéfense) - en cours : Mission complète
- Suites Europan 14 Ecoquartier pour 150 logements à Amiens : FAISA
- Restructuration plateau de bureaux (LaDéfense) en cours : Mission complète
- Restructuration des cafétérias d'étage de la tour Granite (LaDéfense) - Livré : Mission complète
- EUROPAN 14 Amiens «Les Rives Eveillées»
 Urbanisme & paysage : Concours lauréat
- Restructuration plateaux de bureaux (75), agencement et mobilier - Livré : Mission complète
- Réhabilitation d'un immeuble de bureaux (94) - Rénovation de 16.000m² de façade, extension du RdC et aménagement paysager : CONCOURS - Lauréat
- Restructuration lourde d'une maison en 2 Logements (64) - 2017 : Mission complète

2017- Création de l'agence Le28 Architectes

2011 - 2016 - Projets personnels annexes *Références principales*

- Restructuration et extension d'une maison Vendéenne - 2017 : ESQ - PC - DCE
- Rénovation d'une maison individuelle en région parisienne (92) - 2016 : ESQ – PC – DCE
- Extension d'une maison individuelle à La Trinité-sur-Mer (56) - 2015 : ESQ – APS – APD – PC – PRO – DCE – ACT - CHANTIER - LIVRAISON

Construction d'une villa individuelle en bordure de mer - Hendaye (64) - 2011 : ESQ – APS – APD – PC – PRO – DCE – ACT -CHANTIER - LIVRAISON

2011 - 2016 - chez Architectures Anne Demians - 5 ans - *Références principales*

- Chef de projet, Construction d'un immeuble de 90.000m² de bureaux pour la Société Générale à Fontenay-sous-Bois (94)
 Livraison en 2016 : ESQ – APS – APD – PC
 PRO – DCE – ACT - CHANTIER - LIVRAISON
- Chef de projet, Aménagements intérieurs / Mission mobilier et signalétique en coordination avec les designer Christophe Pillet, Patrick Norguet et Intégral Ruedi Bauer. Espaces décorés du nouveau siège de la Société Générale à Fontenay-sous-Bois (94) - Livraison en 2016: ESQ – APS – APD – PC – PRO – DCE – ACT - CHANTIER - LIVRAISON

2009 - 2011 - chez Francis Soler Architecte - 2 ans - Références principales

- Chef de projet, Construction du siège R&D de EDF à Saclay (91) - Projet de 46.000m² de bureaux – 2010 : ESQ - APS
- Chef de projet, construction d'un immeuble de logements à Paris Cardinet (75) - Projet de 8.650m² -2010 : ESQ - APS - APD
- Chef de projet, construction d'un immeuble de logements - Paris Observatoire (14) -Projet de 15.000m² -2010 : FAISABILITE -ESQ - APS

DISTINCTIONS

2018 | EUROPAN 14 - Amiens «Les Rives Eveillées» Urbanisme & paysage : **Runner-UP**

2010 | « Architecture & Structure acier » **Second prix**

2010 | « Shanghai 2010 » Concours d'idée organisé par la FFA sur le thème de « la ville où il fait bon vivre » : **Premier prix**

OUTILS

Archicad : maitrise Autocad : maîtrise Suite Adobe (photoshop, illustrator, indesign) : maitrise Anglais : lu, écrit et parlé Espagnol : lu, écrit et parlé Permis B - Permis Bateau



Chef de projet chez Le28 Architectes

FORMATION

2014

Obtention de l'Habilitation de la Maîtrise d'Oeuvre en son Nom Propre (HMONP) à l'ENSA de TOULOUSE

2013

Obtention du diplôme d'architecture DEA à l'ENSA de TOULOUSE

2011-2012

4ème année d'architecture, échange Erasmus, ETSA Grenada (ESP).

201

Obtention de la licence d'architecture, ENSA de Toulouse

2008

Obtention de la licence d'Histoire de l'art & archéologie à l'université de TOULOUSE

Architecte DEA HMONP

ID | Nationalité française Née à Pau (64) le 28 février 1987

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2019 - Le28 Architectes

Références principales

 Responsable de projet construction d'une villa de 700m2, Allainville (78) APS – APD – PRO en cours

2018 - Chez Architectes Singuliers - 6 mois

- Chef de projet, Construction de 200 logments à Hyères (83) : ESQ
- Chef de projet, Réabilitation et extension d'un couvent de 150 logements à Marseille (13): ESQ
- Chef de projet, Construction de 250 logements + commerces aux Ulis (91): FAIS
- Chef de projet, Construction d'une maison individuelle à Cozzano (Corse) (20): APS – APD – PC

2017 - 2018 - chez NZI architecture - 7 mois - Références principales

- Chef de projet, Réhabilitation d'une résidence étudiante 146 chambres Paris (15): PRO – DCE – DET - EXE
- Chef de projet, reconstruction d'une école élémentaire 1500m2 Noisiel (77) : CONCOURS
- Chef de projet, Maison pour tous 900m2 la Courneuve (93) :CONCOURS
- Chef de projet, Crèche 70 lits, Cergy (95) : CONCOURS
- résidence d'environ 150 logements et de 270 places de parking (Congo) – 2010 : ESQ
- Assistante chef de projet, Restructuration / Extension du Service de restauration (1200 pers) du Lycée Jean Monnet (95) – 2008/2009 : VISA – DET – AOR

2017 - 2018 - Chez K architectes - 4 mois *Références principales*

 Chef de projet, Complexe sportif de 5000m2 Romainville (93): PRO – DCE

2016 - 2017 - Chez Beaudouin Bergeron Architectes - 6 mois *Références principales*

- Chef de projet, 9 logements sociaux individuels groupés, Nanterre (92): PRO -DCE
- Chef de projet, maison individuelle, Flamanville (50): APS – APD – PC

2016 - 2017 - Chez Atelier Nord Sud - 8 mois *Références principales*

- Chef de projet, revalorisation et extention d'un collège 5000m2, Caen (14): APS – APD – PRO – DCE
- Chef de projet, réhabilitation et extension d'un gymnase 2700m2 Bois d'Arcy (78):
 APS – APD – PC
- Chef de projet, construction d'une maison individuelle, Barneville-Carteret (50): APS – APD – PC

DISTINCTIONS

2016 | Triumph Pavillon, conception du pavillon de l'energie à Londres : CONCOURS _ selectionné.

REFLEXIONS SUR L'ARCHITECTURE

2012 | Mémoire Master 1 : « L'alhambra, l'alégorie d'un modèle de planification urbaine »

OUTILS

Archicad : maitrise Autocad : maîtrise Suite Adobe (photoshop, illustrator, indesign) : maitrise Anglais : lu, écrit et parlé Espagnol : lu, écrit et parlé



Collaborateur libéral chez Le28 Architectes

FORMATION

2018

Obtention de l'Habilitation de la Maîtrise d'Oeuvre en son Nom Propre (HMONP) à l'ENSA de PARIS VAL DE SEINE.

2017

Obtention du diplôme d'architecture DEA à l'ENSA de PARIS VAL DE SEINE.

2015

Obtention de la licence d'architecture à l'ENSA de TOULOUSE

2012

Obtention de la licence d'Histoire de l'art à l'université de TOUR et de BARCELONE

Architecte DEA HMONP

ID | Nationalité français Née à Chartres (28) le 7 novembre 1989

> N° ordre IDF | 085797

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2019 - Le28 Architectes *Références principales*

- Collaboration libéral, Restructuration lourde de 500m2 de bureaux, avenue Daumesnil à Paris (12eme) – 2019 : DET – VISA/en cours
- Collaboration libéral, Réhabilitation d'un plateau de bureau de 2000m2, la Défense (92) – 2019: PRO/en cours

2018 - Architecte libéral

 Architecte libéral, Construction d'un théatre éphémère scène nationnale de l'Esonne, Evry (91) – 2018 : ESC – APD – PC

2017 - 2018 - chez BRENAC & GONZALEZ

- 1 ans

- Responsable de projet, Construction de 80 logements, ZAC les Rives de l'Ourcq, Bondy (91) - 2017/12018 : APS – APD – PC– PRO – DCE
- Responsable de projet, Bagneux Networks Construction de 35000m2 de Bureaux, Bagneux (92) - 2017/12018 : APS – APD – PC– PRO – DCE
- Responsable de projet, Siège social de lattécoère Construction de 18000m2 de Bureaux, Toulouse (31) - 2017/12018 : APD – PC – DCE

2016 - 2017 - chez BRENAC & GONZALEZ 8

semaines - Références principales

- Stagiaire, Concours nouvelle université de Valenciennes (59) – 2016 : CONCOURS
- Stagiaire, Concours gare de Drancy (93) 2016: CONCOURS
- Stagiaire, Concours gare de Boigny (93) 2016: CONCOURS

2015 - 2016 - chez Corrine Marti Architecte - 1 ans Références principales

- Mission Free lance Restructuration lourde de 20 logements, Paris (12) - 2016 : AOR
- Mission Free lance, Restructuration lourde de 26 logements, Paris (20) - 2016 : ESC

2015 - 2016 - chez Guillaume Trouvé - 4 semaines *Références principales*

- Stagiaire, Relevés d'éléments monumentaux et dossier diagnostique du chateaux d'Anet, Eure-et-loir (28) - 2016 : DIAG
- Stagiaire, Rénovation du hall du Conseil Général de Chartres Eure-et-loir (28) -2016: ESC

REFLEXIONS SUR L'ARCHITECTURE

2018 | Mémoire HMNOP : « les enjeux de l'architecte face à la commande privée »

2017 | Mémoire Master 2 : Dispositifs Urbains : « RE-inventer Paris : Comment construit-on la ville d'aujourd'hui ? »

OUTILS

Archicad : maitrise Autocad : bases Suite Adobe (photoshop, illustrator, indesign) : maitrise Anglais : lu, écrit et parlé Espagnol : lu, écrit et parlé Permis B

LISTE DE RÉFÉRENCES

Recherches et réalisations Le28 Architectes

ÉQUIPEMENTS SPORTIFS - SCOLAIRES - CULTURELS



Salle d'escalade - Blocpark | Paris 20ème

PROGRAMME: Aménagement d'une salle d'escalade: transformation d'un ancien garage à Paris

MAITRISE D'OUVRAGE: Arkose ARCHITECTE MANDATAIRE: Le28 Architectes BUREAUX D'ÉTUDE : BE Structure Kairn

MISSIONS: Complète

STATUT: Etudes en cours | 2020

SURFACE: 1 000 m² BUDGET: 650 K€



RESTAURATION GROUPE SCOLAIRE | ERMONT 95

PROGRAMME: Restructuration du service de restauration du Groupe Scolaire Louis Pasteur

MAITRISE D'OUVRAGE : Ville d'Ermont ARCHITECTE MANDATAIRE: Le28 Architectes

BUREAUX D'ÉTUDE : BET TCE - BETHIC | Cuisiniste - ICR

MISSIONS: Complète + Diag STATUT: Etudes en cours | 2018

SURFACE: 500 m²





Lycée André Boulloche | Livry-Gargan 93

PROGRAMME: Restructuration du service de restauration, extension du lycée, mise aux normes PMR. Travaux

en site occupé

MAITRISE D'OUVRAGE : Région Ile-de-France | MOD : SEMAEST ARCHITECTE MANDATAIRE : KELDI Architecte | Chef de projet: Clémentine Caron

ARCHITECTE D'EXÉCUTION : Le28 Architectes

BUREAUX D'ÉTUDE : BET TCE - CERIS | Cuisiniste - COSYREST | OPC : CRX Centre

MISSIONS: Mission complète + Diag

STATUT : Chantier en cours | Livraison 2020 SURFACE: 2 160 m² dont 650 m² créés

BUDGET: 3 700 K€



École de la Romanellaz | Crissier - Suisse

PROGRAMME: Création d'une école primaire abritant des classes primaires et enfantines, et un gymnase au

centre de la Commune de Crissier

MAITRISE D'OUVRAGE: Commune de Crissier

ASSOCIATION D'ARCHITECTES : Mathilde Lenoir | Djamel Kara | Clémentine Caron

MISSIONS: Concours

STATUT: Concours non lauréat | 2009

SURFACE: 2 210 m²

BUDGET: -

Collaborations

Opérations suivies en tant que chef de projet au sein d'agences d'architecture



Multi acceuil Arc-en-ciel | Epinay-sur-seine 93

PROGRAMME: Construction du Centre Socioculturel Nelson Mandela et du multi-accueil Arc-en-ciel (30

berceaux). Certifié HQE Certivéa

MAITRISE D'OUVRAGE : Ville d'Epinay-sur-seine | AMO : SEM Plaine Développement ARCHITECTE MANDATAIRE: KELDI Architecte | Chef de projet: Clémentine Caron |

BUREAUX D'ÉTUDE : BET TCE - Sibat | Acousticien - AAB

MISSIONS: Phases APD à livraison / Mission Mobilier / Mission signalétique

STATUT : Livré | 2011-2015 SURFACE: 1 400 m² BUDGET: 3 900 K€

ÉQUIPEMENTS SPORTIFS - SCOLAIRES - CULTURELS | SUITE

Collaborations

Opérations suivies en tant que chef de projet au sein d'agences d'architecture



ESPACE CULTUREL NELSON MANDELA | EPINAY-SUR-SEINE 93

PROGRAMME: Construction du Centre Socioculturel Nelson Mandela et du multi-accueil Arc-en-ciel (30

berceaux). Certifié HQE Certivéa

MAITRISE D'OUVRAGE : Ville d'Epinay-sur-seine | AMO : SEM Plaine Développement ARCHITECTE MANDATAIRE : KELDI Architecte | Chef de projet: Clémentine Caron |

BUREAUX D'ÉTUDE : BET TCE - Sibat | Acousticien - AAB

MISSIONS: Phases APD à livraison / Mission Mobilier / Mission signalétique

STATUT : Livré | 2011-2015 SURFACE : 1 400 m² BUDGET : 3 700 K€



Collège Evariste Gallois | Montauban de Bretagne 35

PROGRAMME : Restructuration et extension du collège de 450 à 700 élèves. Construction d'une cuisine et d'une

salle de restauration. Construction de salles de classes. Travaux en site occupé

MAITRISE D'OUVRAGE : Département d'Ile et Vilaine

MAITRISE D'OEUVRE : Architecte mandataire - Desaleux et Soares | Architecte associé - Keldi Architectes | Chef

de projet: Clémentine Caron I

BUREAUX D'ÉTUDE : BET TCE - Ingenova | Économiste - AEI Bretagne | Acousticien - Acoustibel | Cuisiniste -

BEGE | OPC - APHIPRO

MISSIONS : Concours STATUT : Concours non lauréat | 2015

SURFACE: 4 582 m² BUDGET: 3 800 K€



Collège Gustave Courbet | Pierrefitte-sur-Seine 93

PROGRAMME : Restructuration et extension du collège comprenant les bâtiments d'enseignement, la cuisine et la salle de restaurant, le gymnase, l'internat - Travaux en site occupé, avec désamiantage.

MAITRISE D'OUVRAGE : Conseil Général de la Seine Saint Denis

MAITRISE D'OEUVRE : KELDI Architecte | Chef de projet: Clémentine Caron|

BUREAUX D'ÉTUDE : BET TCE - Egis Bâtiments | Économiste - Franck Verdelet | Acousticien - Venathec |

Cuisiniste - CO.Sy.Rest | BET HQE - Egis Concept

MISSIONS : Concours STATUT : Concours non lauréat | 2014

SURFACE: 11 719 m² BUDGET: 16 550 K€



Restaurant du Lycée Jean Monnet | Franconville 95

PROGRAMME: Restructuration et extension du service de restauration de 1 200 personnes et d'une cuisine

centrale. Travaux en site occupé.

MAITRISE D'OUVRAGE : Région Ile-de-France | MOD : SEMAEST

ARCHITECTE MANDATAIRE : KELDI Architecte | Chef de projet: Clémentine Caron |

Architecte associé : Vincent Hérault

BUREAUX D'ÉTUDE : BET TCE - Saunier & Associés

MISSIONS : Chantier à réception STATUT : Livré | 2009 SURFACE : 1 610 m² BUDGET : 4 300 K€

Tertiaire



BUREAUX ART | PARIS 14 PARIS 14

PROGRAMME: Restructuration lourde d'un plateau de bureau. Développement d'une identité sobre et naturelle

comprenant la mission mobilier et signalétique.

MAITRISE D'OUVRAGE : Autorité régulation des Transports

ARCHITECTE MANDATAIRE: Le28 Architectes

BUREAUX D'ÉTUDE: TCE - BETHIC

MISSIONS: Mission complète + mobilier + signalétique

STATUT: Etudes en cours - 2020

SURFACE: 2 000 m² BUDGET: 1 500 K€



BUREAUX DOS | LA DÉFENSE

PROGRAMME: Restructuration lourde d'un plateau de bureaux situé dans un IGH. Développement de concept

de bureau innovants accueillants des futurs usages en flex office et scale agile.

MAITRISE D'OUVRAGE : Société Générale ARCHITECTE MANDATAIRE: Le28 Architectes

BUREAUX D'ÉTUDE: TCE - GESIS MISSIONS: Mission complète STATUT: Etudes en cours - 2018

SURFACE: 2 000 m² BUDGET : 1 350 K€



Daumesnil | Paris 12 ème

PROGRAMME: Restructuration lourde de 3 niveaux d'un immeuble de bureaux avenue Daumesnil

MAITRISE D'OUVRAGE: PSI | AMO - Actelmm ARCHITECTE MANDATAIRE: Le28 Architectes

BUREAUX D'ÉTUDE: TCE - BETHIC

MISSIONS: Mission complète + Mobilier et signalétique

STATUT: Livré - 2019 SURFACE: 500 m²

BUDGET: 1 231 K€ + 75 K€ mobilier



Cafétérias Granite | La défense

PROGRAMME: Conception et rénovation des cafétérias d'étage de la tour Granite,

comprenant la mission Mobilier

MAITRISE D'OUVRAGE : Société Générale ARCHITECTE MANDATAIRE: Le28 Architectes

MISSIONS: Conception, Etudes, Conformité architecturale

STATUT: Livré 2018 SURFACE: 825 m² BUDGET: 1 000 K€



Bauer | Saint-Ouen-sur-Seine

PROGRAMME : Conception de la façade principale d'un immeuble de bureaux

MAITRISE D'OUVRAGE : SOGEPROM ARCHITECTE MANDATAIRE : SAA architecture ARCHITECTE FAÇADE: Le28 Architectes

MISSIONS: 2017 - Concours STATUT: Non lauréat BUDGET: 1 000 K€



LE PÉRIVAL | FONTENAY-SOUS-BOIS

PROGRAMME: Réhabilitation de 16.000m² de façade pour un immeuble de bureaux, extension du rez-de-jardin

et aménagement paysager MAITRISE D'OUVRAGE : Privé

ARCHITECTE MANDATAIRE: Le28 Architectes BUREAUX D'ÉTUDE : Façade - Bauraum

MISSIONS: Concours - 2017

STATUT : Lauréat

SURFACE: 16 000 m² de façade, 2 000m² jardin

BUDGET: 17 000 K€

Tertiaire | suite

Collaborations

Opérations suivies en tant que chef de projet au sein d'agences d'architecture



LES DUNES | FONTENAY-SOUS-BOIS

PROGRAMME: Construction d'un immeuble de bureaux de 126.000 m², dont 20.000m² dédiés à l'accueil du public, Architecture, aménagement intérieurs, décoration, 35.000m² de parking, et aménagements paysagers.

MAITRISE D'OUVRAGE : SOGECAMPUS / Promoteur: SOGEPROM

ARCHITECTE MANDATAIRE: AAD Architecture Anne Demians - Directeur de projet - Jack Weinand | Assistant

chef de projet: Malik Darmayan |

BUREAUX D'ÉTUDE : Designer - Christophe Pillet | Designer restauration - Patrick Norguet | Signalétique - Ruedi Bauer | Paysagiste - Pascal Cribier/Phytoconseil | Économiste - Mazet et associés | MOEx - Egis Bâtiments Management | BET Structure / Façade - VP Green | BET Plomberie - Berim | BET CVC - Egis Bâtiment | BET

HQE/LEED - ALTO Ingénierie | Acousticien - Lamoureux | Cuisiniste - Gaury

MISSIONS : APS à réception SURFACE : 126 000 M² STATUT : Livré | 2016 BUDGET : 210 000 K€



Restaurant Interministériel | Paris 7

PROGRAMME: Restructuration du restaurant interministériel, du hall d'entrée, de la cafétéria et de la façade des

salles de restauration - Travaux en site occupé - Désamiantage partiel.

MAITRISE D'OUVRAGE : Ministère de l'alimentation de l'agriculture et de la pêche / MO délégué : AURIS

ARCHITECTE MANDATAIRE : KELDI Architecte | Chef de projet: Clémentine Caron |

BUREAUX D'ÉTUDE : BET TCE - Saunier & associés

MISSIONS: Chantier à réception

STATUT : Livré | 2012 SURFACE : 1 800 m² BUDGET : 2 300 K€

AMÉNAGEMENTS ET MOBILIER



Daumesnil | Paris 12 ème

PROGRAMME: Restructuration lourde de 3 niveaux d'un immeuble de bureaux avenue Daumesnil

MAITRISE D'OUVRAGE : PSI

ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes

BUREAUX D'ÉTUDE : TCE - BETHIC

MISSIONS: Mission complète + Mobilier et signalétique

STATUT : Livré | 2019 SURFACE : 500 m²

BUDGET: 1 231 K€ + 75 K€ mobilier

Collaborations

Opérations suivies en tant que chef de projet au sein d'agences d'architecture



LES DUNES | FONTENAY-SOUS-BOIS

PROGRAMME: Construction d'un immeuble de bureaux de 126.000 m², dont 20.000m² dédiés à l'accueil du public, Architecture, aménagement intérieurs, décoration, 35.000m² de parking, et aménagements paysagers.

MAITRISE D'OUVRAGE : SOGECAMPUS / Promoteur: SOGEPROM

ARCHITECTE MANDATAIRE: AAD Architecture Anne Demians - Directeur de projet - Jack Weinand | Assistant

chef de projet: Malik Darmayan |

BUREAUX D'ÉTUDE : Designer - Christophe Pillet | Designer restauration - Patrick Norguet | Signalétique - Ruedi

Bauer

MISSIONS : APS à réception STATUT : livré 2016

SURFACE : 90 000 m² d'aménagement intérieur BUDGET GLOBAL : 210 000 K€



ESPACE NELSON MANDELA | EPINAY-SUR-SEINE 93

PROGRAMME: Construction du Centre Socioculturel Nelson Mandela et du multi-accueil Arc-en-ciel (30

berceaux). Certifié HQE Certivéa

MAITRISE D'OUVRAGE : Ville d'Epinay-sur-seine | AMO : SEM Plaine Développement ARCHITECTE MANDATAIRE : KELDI Architecte | Chef de projet: Clémentine Caron |

BUREAUX D'ÉTUDE : BET TCE - Sibat | Acousticien - AAB

MISSIONS : Phases APD à livraison / Mission Mobilier / Mission signalétique

STATUT : Livré | 2011-2015

SURFACE: 1 400 m² dont 650m² créés

BUDGET: 3 700 K€

LOGEMENTS COLLECTIFS



HÉBERGEMENT D'URGENCE | LA GARENNE COLOMBES

PROGRAMME: Étude capacitaire - Réaménagement de deux immeubles de logements neuf pour accueillir un

habitat d'urgence pour 100 personnes. MAITRISE D'OUVRAGE : Homu Habitat

MAITRISE D'ŒUVRE : Le28 Architectes mandataire

MISSIONS : Faisabilité STATUT : Rendu | 2019 SURFACE : 1 000 m²

BUDGET: -



Quai Tellier | Amiens

PROGRAMME : Suites Europan 14 - Étude de capacité et guide de prescription architecturales et paysagères _

Urbanisme / Ecoquartier pour 150 logements. MAITRISE D'OUVRAGE : OPAC d'Amiens

MAITRISE D'ŒUVRE : Le28 Architectes mandataire, Ondine Boutaud, et Collectif Carlos Paysagistes

MISSIONS : Faisabilité STATUT : En cours | 2019

SURFACE : Site de projet : 20 000 m², SDP : 10 000 m²

BUDGET: -



LOGEMENTS INTERMÉDIAIRES | EUROPAN 14 - AMIENS

PROGRAMME : La ville productive - Restructuration d'une zone d'activité en friche partielle _ Urbanisme /

Ecoquartier pour 50 logements par an.

MAITRISE D'OUVRAGE: Europan - Ville d'Amiens - Amiens Métropole

MAITRISE D'ŒUVRE : Le28 Architectes

MISSIONS : Concours - 2017 STATUT : Projet Mentionné

SURFACE: Sites de projet: 25 Ha. et 32 Ha.

BUDGET: -



3 LOGEMENTS MODULABLES | HENDAYE

PROGRAMME : Construction de 3 logements modulables à ossature bois et économie d'énergie

MAITRISE D'OUVRAGE : Privé

ARCHITECTE MANDATAIRE: Le28 Architectes | Chef de projet: Malik Darmayan |

MISSIONS: Conception, Permis de construire, Chantier

STATUT : Réalisé 2011-2012

SURFACE : 210 m² BUDGET : 300 K€

Collaborations

Opérations suivies en tant que chef de projet au sein d'agences d'architecture



L'OBSERVATOIRE | PARIS 14

PROGRAMME: Construction d'un Immeuble de logements

MAITRISE D'OUVRAGE : Altarea Cogedim

ARCHITECTE MANDATAIRE: Francis Soler Architecte

MISSIONS : Faisabilité -Esquisse - APS

STATUT : 2010 SURFACE : 15 000 M² BUDGET : 32 000 K€

LOGEMENTS COLLECTIFS | SUITE

Collaborations

Opérations suivies en tant que chef de projet au sein d'agences d'architecture



RÉSIDENCE AMILCAR | BRAZZAVILLE - CONGO

PROGRAMME: Construction d'un centre commercial, et administratif comprenant environ 120 places de parking

et une résidence d'environ 150 logements comprenant 150 places de parking.

MAITRISE D'OUVRAGE : Privé

ARCHITECTE MANDATAIRE : KELDI Architecte | Chef de projet: Clémentine Caron |

MISSIONS: Concours -Esquisse - APS

STATUT : 2011 SURFACE : 35 000 M² BUDGET : 70 000 K€



CARDINET | Paris 17

PROGRAMME: Construction d'un Immeuble de logements

MAITRISE D'OUVRAGE : Vinci immobilier

ARCHITECTE MANDATAIRE: Francis Soler Architecte

MISSIONS: Concours -Esquisse - APS

STATUT : 2010 SURFACE : 8 700 M² BUDGET : 18 000 K€

Urbanisme - Paysage



CHAMPIGNY-SUR-MARNE - CONTINUUM | EUROPAN 15

PROGRAMME: La ville productive - transformation d'une friche paysagère en centre ville | Urbanisme / Paysage

/ Logements / Bureaux / Zone d'activité

MAITRISE D'OUVRAGE : Europan - Ville de Champigny-sur-Marne

MAITRISE D'ŒUVRE : Le28 Architectes mandataire, Sarah Bortolamiol - Géographe

MISSIONS : Concours STATUT : Non lauréat | 2019 SURFACE : Site de projet : 15 Ha

BUDGET: -



QUAI TELLIER | AMIENS - SUITES EUROPAN

PROGRAMME : Étude de capacité et guide de prescription architecturales et paysagères | Urbanisme /

Écoquartier pour 150 logements.

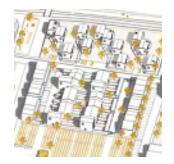
MAITRISE D'OUVRAGE : OPAC d'Amiens

MAITRISE D'ŒUVRE: Le28 Architectes mandataire, Ondine Boutaud, et Collectif Carlos Paysagistes

MISSIONS : Faisabilité STATUT : Rendu | 2019

SURFACE : Site de projet : 20 000 m², SDP : 10 000 m²

BUDGET:-



AMIENS - LES RIVES EVEILLÉES | EUROPAN 14 - PROJET RUNNER-UP

PROGRAMME : La ville productive - Restructuration d'une zone d'activité en friche partielle | Urbanisme /

Bureaux / Logements / Equipements / Tiers lieux

MAITRISE D'OUVRAGE: Europan - Ville d'Amiens - Amiens Métropole

MAITRISE D'ŒUVRE : Le28 Architectes

MISSIONS : Concours | 2017 STATUT : Projet Mentionné

SURFACE: Sites de projet: 25 Ha. et 32 Ha.

BUDGET:



DENSIFIER PARIS | RÉFLEXION URBAINE PARIS 14 - MENTION TRÈS BIEN

PROGRAMME : Urbanisme / Bureaux / Logements / Équipements

ARCHITECTE: Malik Darmayan |

MISSIONS : Etudes STATUT : Etude | 2009 SURFACE : 95 000 m²

BUDGET:-



KUB VILLE RENOUVELLABLE | SHANGHAI - PROJET LAURÉAT

PROGRAMME : Concours d'idée / création d'un quartier intelligent pour l'exposition universelle de Shanghai

MAITRISE D'OUVRAGE : Pavillon Français et la FFA lors de l'exposition universelle de Shanghai

MAITRISE D'OEUVRE : Malik Darmayan - Architecte | Thibaut de Lorgeril - Ingénieur

MISSIONS : Concours STATUT : Lauréat - 1er prix SURFACE : 200 000 m²

BUDGET:-

LOGEMENTS INDIVIDUELS



VILLA | ADAINVILLE 78

PROGRAMME : Construction d'une maison individuelle et de ses annexes intégrées à la lisière de la forêt de

Rambouillet

MAITRISE D'OUVRAGE : Privé

ARCHITECTE MANDATAIRE: Le28 Architectes

BUREAUX D'ÉTUDE : Economie : EDIFIRA | Thermique CVC PB : QuiPlusEst | Elec : Dièse MISSIONS : Conception - Permis - Mobilier STATUT : Etudes en cours 2019

SURFACE: 700 m²
BUDGET: 7cbZ(XYbh)Y



LE LAMARCK | PARIS 18 PARIS 18

PROGRAMME: Rénovation intérieure d'un appartement de la butte Montmartre

MAITRISE D'OUVRAGE : Privé

ARCHITECTE MANDATAIRE: Le28 Architectes

MISSIONS: Conception - chantier

STATUT : Réalisé 2018 SURFACE : 100 m² BUDGET : 110 K€



L'HENDAYAISE | HENDAYE - 64

PROGRAMME: Réhabilitation lourde d'une maison au Pays Basque

MAITRISE D'OUVRAGE: Privé

ARCHITECTE MANDATAIRE: Le28 Architectes

MISSIONS: Esquisse au chantier

STATUT : Réalisé 2018 SURFACE : 250 M² BUDGET : 270 K€



LE MODULE | PARIS 18 PARIS 18

PROGRAMME: Rénovation intérieure d'un studio

MAITRISE D'OUVRAGE : Privé

ARCHITECTE MANDATAIRE: Le28 Architectes

MISSIONS: Conception STATUT: Non réalisé SURFACE: 25 M² BUDGET: 30 K€



VILLA LA RIVIÈRE | LA TRINITÉ SUR MER

PROGRAMME: Extension d'une maison individuelle comprenant un garage et un dortoir familial

MAITRISE D'OUVRAGE : Privé

ARCHITECTE MANDATAIRE: Le28 Architectes | Chef de projet: Malik Darmayan | BUREAUX D'ÉTUDE: Gros œuvre - Ateliers David | Etudes de sol - Kornog Géotechnique

MISSIONS : Conception, Permis de construire, Chantier

STATUT : Livré | 2015 SURFACE : 80 m² BUDGET : 175 K€



La Caz-A | ILE DE NOIRMOUTIER

PROGRAMME: Réhabilitation lourde et extension d'une maison vendéenne

MAITRISE D'OUVRAGE : Privé

ARCHITECTE MANDATAIRE: Le28 Architectes | Chef de projet: Malik Darmayan|

BUREAUX D'ÉTUDE: Gros œuvre, études de sol - GPH | Études Thermiques - Renaud VERGNOLLE

MISSIONS: Conception, Permis de construire, Chantier

STATUT : Livré | 2017 SURFACE : 250 m² BUDGET : 290 K€

LOGEMENTS INDIVIDUELS | SUITE



Maison Goutte d'Or | Paris 18

PROGRAMME: Réhabilitation d'une maison individuelle évolutive, création d'un espace de travail

MAITRISE D'OUVRAGE: Privé

ARCHITECTE MANDATAIRE: Le28 Architectes | Chef de projet: Malik Darmayan|

MISSIONS: Conception, Chantier

STATUT : Livré | 2016 SURFACE: 54 m² BUDGET: 40 K€



Duplex d'Oran | Paris 18

PROGRAMME: Rénovation intérieure d'un ancien atelier d'artiste - Transformation en duplex

MAITRISE D'OUVRAGE : Privé

ARCHITECTE MANDATAIRE: Le28 Architectes | Chef de projet: Clémentine Caron |

MISSIONS: Conception, Chantier

STATUT: Livré | 2017 SURFACE: 35 m² BUDGET: 30 K€



Le PoolHouse | Colombes

PROGRAMME: Construction d'une piscine et de son pool house

MAITRISE D'OUVRAGE : Privé

ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes | Chef de projet: Clémentine Caron |

MISSIONS: Conception, Permis de construire, Chantier

STATUT: Livré | 2012 SURFACE: 24 m² BUDGET: 34 K€



VILLA POINTE NOIRE | RÉPUBLIQUE DU CONGO

PROGRAMME: Construction neuve d'une villa familiale avec piscine et garage

MAITRISE D'OUVRAGE : Privé

ARCHITECTE MANDATAIRE : KELDI Architecte | Chef de projet: Clémentine Caron |

BUREAUX D'ÉTUDE : Daquae MISSIONS: Esquisse au chantier STATUT: Chantier en cours | 2013-2014

SURFACE: 170 m²

BUDGET:-



Maison Bons Raisins | Suresnes

PROGRAMME: Rénovation d'une maison individuelle / Réorganisation de l'ensemble de la maison

MAITRISE D'OUVRAGE: Privé

ARCHITECTE MANDATAIRE: Le28 Architectes BUREAUX D'ÉTUDE : Gros œuvre - Nicolas Perifan

MISSIONS: Esquisse au chantier

STATUT: Réalisé | 2016 SURFACE: 250 m² BUDGET: 150 k€



LE MARX DORMOY | PARIS 18 PROGRAMME: Réhabilitation d'un appartement parisien sous les toits

MAITRISE D'OUVRAGE : Privé

ARCHITECTE MANDATAIRE: Le28 Architectes | Chef de projet: Malik Darmayan

MISSIONS: Esquisse au chantier

STATUT: Livré | 2015 SURFACE: 39 m² BUDGET: 15 k€

Références détaillées

Recherches et réalisations Le28 Architectes



PROGRAMME

Restructuration de 3 niveaux d'un immeuble de bureaux

MAITRISE D'OUVRAGE:

PSI

ARCHITECTE MANDATAIRE:

Le28 Architectes
BUREAUX D'ÉTUDE :

TCE - BETHIC MISSIONS :

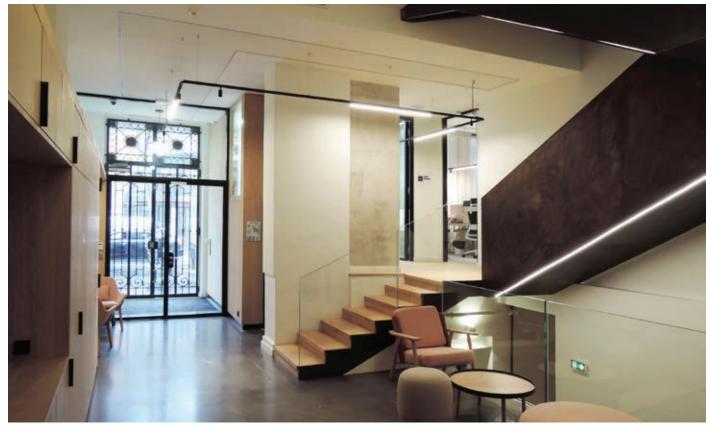
Mission complète + Mobilier et signalétique

Livré - 2019 SURFACE : 500 m²

1 231 K€ + 75 K€ mobilier









Situé au cœur de Paris dans un édifice haussmannien, ce projet de 500m² consiste en la réhabilitation lourde de trois niveaux de bureaux.

Des études menées en étroite relation avec le client ont permis à Le28 architectes de questionner le programme pour parvenir à optimiser les espaces et dépasser les attentes initiales.

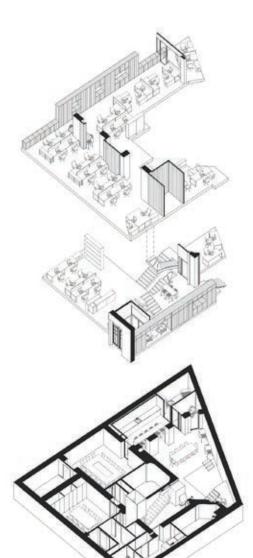
Les enjeux du projet étaient pluriels : permettre une augmentation des effectifs quotidiens au sein de bureaux adaptés, révéler et valoriser des strates architecturales historiques, mettre en œuvre une exploitation des sous-sols, mettre en conformité PMR et aux normes actuelles l'ensemble des plateaux.

Dans ce cadre, les architectes ont créé un nouvel escalier monumental et un ascenseur qui relient les trois étages auparavant indépendants. L'ensemble des espaces servants est localisé au sous-sol, ainsi que des salles de réunion et la cafétéria qui bénéficient cependant d'un éclairage naturel généreux au travers d'une verrière mise en valeur par le projet. Les matériaux nobles et naturels – le bois, le métal – soulignent l'architecture historique faite de pierres et de moulures qui avait été dissimulée sous des couches successives de réhabilitations.

La prise en charge des missions mobilier et signalétique a permis la réalisation d'un projet global et maîtrisé où dialoguent efficacité d'usage, confort de travail, design chaleureux et contemporain.













COLLABORATION KELDI

PROGRAMME

Restructuration du service de restauration, extension du lycée, mise aux normes PMR. Travaux en site occupé

MAITRISE D'OUVRAGE

Région Ile-de-France | MOD : SEMAEST

ARCHITECTE MANDATAIRE:

Architecte mandataire - **KELDI Architecte** - Chef de projet: Clémentine Caron| Architecte d'exécution - **Le28 Architectes**

BUREAUX D'ÉTUDÉ :

BET TCE - CERIS | Cuisiniste - COSYREST

MISSIONS:

Concours au chantier

CTATLIT ·

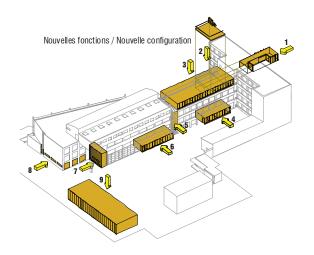
Chantier en cours | Livraison phase 3 - 2020

SURFACE

2 160 m² dont 650m² créés BUDGET : 3 700 K€







Notre proposition est menée dans une approche globale afin de composer avec l'architecture existante éparse.

Le projet développé s'attache à répondre aux volontés de la Région et aux besoins du lycée de manière fonctionnelle tout en lui redonnant une nouvelle image.

Les problèmes de fonctionnement et la dissociation des flux ont largement orienté notre proposition architecturale.

Le vocabulaire démodé du lycée existant est supprimé afin de faire entrer le lycée dans le 21ème siècle. Aujourd'hui, les éléments formels très marqués dans le temps ferment le rez-de-chaussée côté cour. Ils sont remplacés par les constructions neuves. Ainsi, les lieux de vie des lycéens s'organisent autour de la cour qui redevient l'élément fédérateur du lycée. La cour, lieu central dans tout équipement scolaire, est ici le point de départ du projet.

En ce qui concerne la demi-pension, la réflexion a été portée par le souci de limiter au maximum les nuisances dues au chantier.

RÉHABILITATION | EXTENSION | ENSEIGNEMENT | AGENCEMENT











PROGRAMME

Restructuration du service de restauration du Groupe Scolaire Louis Pasteur (95)

MAITRISE D'OUVRAGE:

Ville d'Ermont

ARCHITECTE MANDATAIRE:

Le28 Architectes

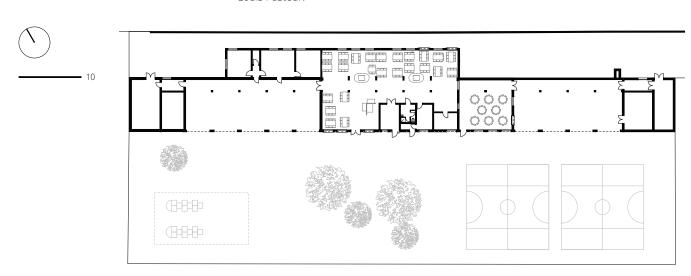
BET TCE - Bethic | Cuisiniste - ICR MISSIONS : Mission complète + Diag STATUT : Etudes en cours | 2019

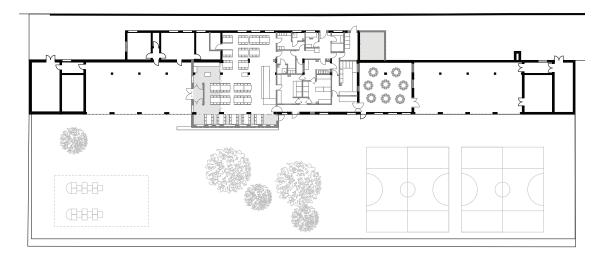
Chantier | été 2020 SURFACE : 500 m² BUDGET : 780 K€ Afin d'accueillir de nouveaux effectifs, le groupe scolaire Louis Pasteur a subi au fil du temps de nombreuses modifications sans pour autant adapter les locaux de support nécessaires à son bon fonctionnement.

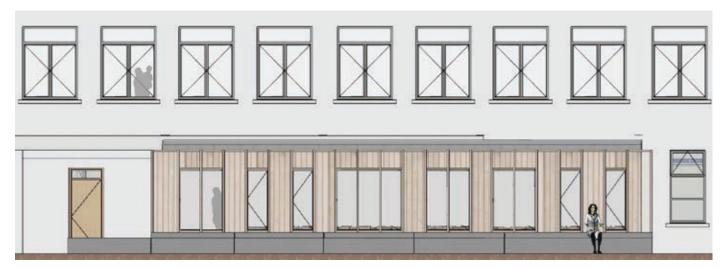
En prévision d'une nouvelle augmentation du nombre des élèves, la mairie d'Ermont a décidé de réaliser un projet global dont l'un des enjeux était de repenser intégralement le service de restauration afin de l'adapter à la fréquentation et aux usages actuels et futurs.

Le projet répond évidemment aux besoins fonctionnels exprimés dans le cahier des charges de la nouvelle restauration, mais Le28 architectes lui apporte une vision sensible inattendue par le maître d'ouvrage : utilisation d'une ossature bois, isolations biosourcées, etc. La proposition architecturale permet également d'outrepasser les attentes initiales, en témoignent, par exemple, un nouvel accès livraison indépendant et une façade-mobilier qui vient animer la cour de récréation.

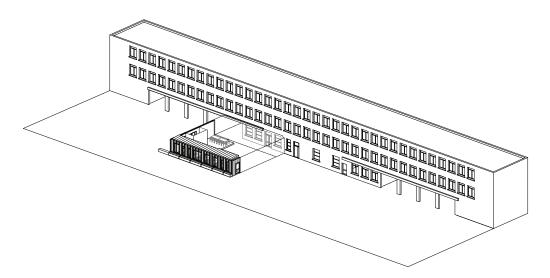
Au-delà de la réponse fonctionnelle d'un projet de rénovation, cette opportunité architecturale offre ainsi, dès la cour de récréation, une image totalement renouvelée du groupe scolaire Louis Pasteur.



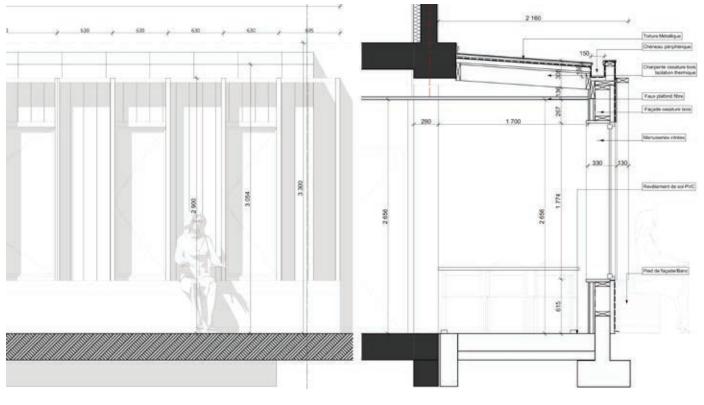




GROUPE SCOLAIRE | EXTENSION | RÉFECTOIRE | OSSATURE BOIS







GROUPE SCOLAIRE | EXTENSION | RÉFECTOIRE | OSSATURE BOIS



PROGRAMME:

Restructuration lourde d'un plateau de bureau situé dans un IGH. Développement de concept de bureau innovants accueillants des futurs usages en flex office et scale agile.

MAITRISE D'OUVRAGE:

Société générale

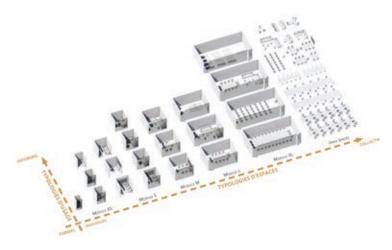
ARCHITECTE:

Le28 Architectes MISSIONS :

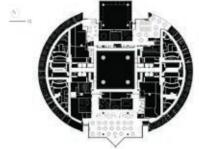
Mission complète

STATUT

Etudes en cours SURFACE : 2 000 m² BUDGET : 1 350 K€





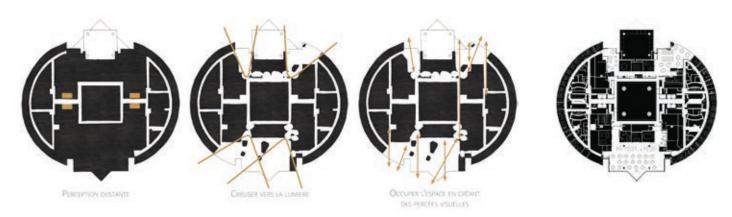


Le28 architectes a relevé le défi de transformer et valoriser 2 000m² de locaux aveugles enfouis au cœur d'une tour de La Défense et rendus obsolètes par l'externalisation des data centers.

L'absence quasi totale de linéaires de façades a permis de réinterpréter les usages de l'espace de travail et de proposer de nouvelles typologies évolutives permettant, en sus d'une pratique quotidienne, d'accueillir collaborateurs, visiteurs et usagers pour une grande variété d'évènements (ateliers de travail collaboratifs, séminaires, etc.).

L'approche dimensionnelle et programmatique a permis, en étroite relation avec la maîtrise d'ouvrage, de produire un catalogue des fonctions et des espaces intégrés dans un projet cohérent. Le travail architectural sur la hiérarchisation des volumes et la dilatation de l'espace procure ainsi à l'utilisateur une sensation de respiration et d'espace, inconnue à ce jour dans ces locaux.locaux.











TERTIAIRE | TRAVAILLER AUTREMENT | IGH | RESTRUCTURATION



PROGRAMME

Conception et rénovation des cafétérias d'étage de la tour Granite, comprenant la mission Mobilier

MAITRISE D'OUVRAGE

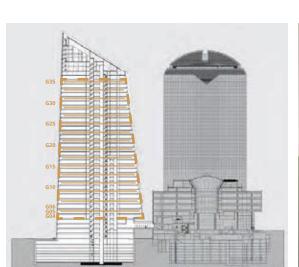
Société Générale ARCHITECTE :

Le28 Architectes MISSIONS :

Conception, Etudes, Conformité architecturale

STATUT : Livré | 2018 SURFACE :

825 m² / 27 étages BUDGET : 1 000 K€









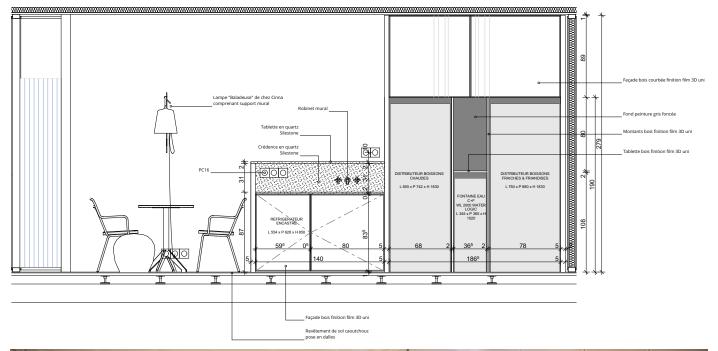
L'objet du projet est de retravailler les espaces café-détente des étages de la Tour Granite afin d'améliorer ses aspects fonctionnels mais également leur ambiance générale.

Aujourd'hui, ce projet est envisagé suite aux difficultés rencontrées par l'Exploitation dans la gestion de ces espaces (tri déchets, fontaines HS, ménage) et il permet en parallèle d'affrir une pouvelle image à cet espace de vie

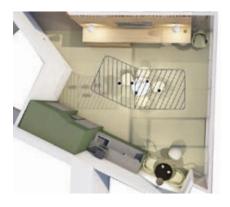
d'offrir une nouvelle image à cet espace de vie. Basé sur l'ambiance d'un patio extérieur couronné d'une pergola ce nouvel espace permet de créer une respiration au sein du plateau de bureau. une ambiance végétales est proposée en opposition au quartier d'affaire de la Défense qui est très fonctionnel et minéral.



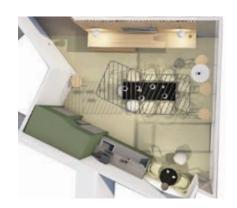












TERTIAIRE | CAFÉTÉRIA | IGH | RESTRUCTURATION



Construction d'un maison individuelle et de ses annexes intégrées à la lisière de la forêt de Rambouillet

MAITRISE D'OUVRAGE:

Privé

ARCHITECTE : Le28 Architectes

BUREAUX D'ÉTUDE : Economie : EDIFIRA | Thermique CVC PB :

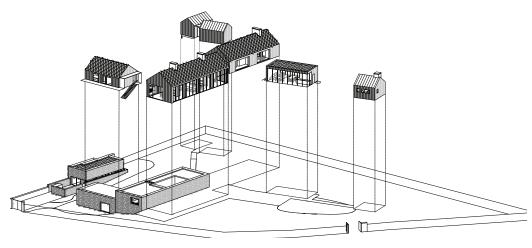
QuiPlusEst | Elec : Dièse

MISSIONS:

Conception - Permis - Mobilier STATUT : Études en cours SURFACE : 700 m² BUDGET : Confidentiel











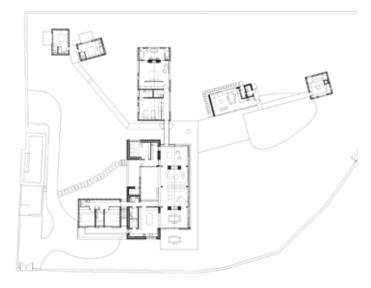


Le maître d'ouvrage de cette villa de 700m² souhaitait pour ce lieu de villégiature situé à une heure de Paris un dépaysement total par rapport à son environnement urbain. L'implantation de la maison, située dans un secteur naturel boisé, a été finement travaillée de manière à limiter son impact sur la nature existante.

L'intég^ralité des arbres anciens a été conservée ! L'ouvrage se compose de plusieurs corps de bâtiments destinés à accueillir les différents usages de la famille.

La 'grange' centrale accueille un séjour largement ouvert sur le paysage, la maison de la famille et les cabanes pour les invités se dissimulent dans la forêt tandis que le 'Poolhouse' et le 'Bania russe' jouxtent la piscine naturelle du jardin. La maison du gardien et une maison des invités encadrent un garage-vitrine destiné à exposer les motos de collection du maître d'ouvrage.

Les matériaux et volumes de ce projet contextuel et contemporain réinterprètent les canons de l'architecture locale. Par exemple, la pierre de pays, issue de filières locales, est utilisée sur les volumes qui abritent les espaces servant, les pièces de vie sont elles réalisées en ossatures bois isolées avec du béton de chanvre, matériau chaleureux et biosourcé.











La ville productive - Restructuration d'une zone d'activité en friche partielle _ Urbanisme / Bureaux / Logements / Equipements / Tiers lieux MATRISE D'OLIVRAGE :

Europan 14 - Ville d'Amiens - Amiens Métropole

ARCHITECTE MANDATAIRE:

Le28 Architectes MISSIONS : Concours - 2017 STATUT : Mentionné

sites de projet : 25 Ha. et 32 Ha.









L'enjeu du projet Les Rives Éveillées de Le28 architectes est, en proposant des supports de développement et des outils d'attractivité, d'accompagner la ville dans sa volonté de redynamiser son image, ainsi que son attrait économique et touristique au travers de la reconversion de la zone d'activité de Montières.

Tout en conservant l'identité industrielle et artisanale de l'histoire d'Amiens, l'objectif de l'opération est de faire de ce quartier une centralité accueillante, Montières possédant le potentiel pour initier un dynamisme urbain qui repoussera les limites du centre-ville.

Un aménagement paysager des quais permet de réconcilier ville et nature. La requalification de la Véloroute fait du site une étape clef du parcours touristique de la vallée de la Somme. La promenade créée sur les berges est également le support d'activités tournées vers le passé industriel d'Amiens (patrimoine architectural, balades interactives). Ce dispositif paysager est complété d'événements architecturaux.

A l'échelle du quartier, l'objectif est d'opérer par quelques actions ciblées une transition vers le futur sans faire fi du passé. Afin de s'établir dans l'histoire et la géographie du lieu, les éléments qui constituent l'ADN du site sont identifiés et valorisés.

Dans un quartier vivant où se côtoient autour d'espaces publics et par-

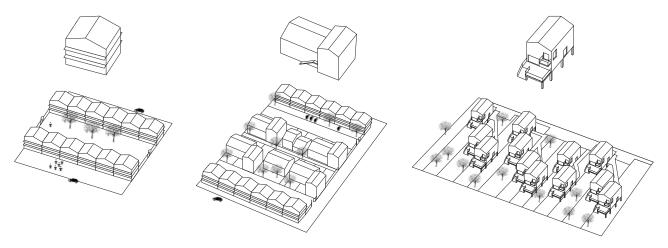
tagés activités de production, habitats et équipements, le projet équilibre l'indispensable mixité d'usage. Ainsi les Tiers-lieux réservés au développement ou à la reconquête des petites et moyennes entreprises permettent d'accueillir des projets de production en circuits courts. Des espaces sont par ailleurs dédiés aux activités culturelles, sportives, touristiques qui participent à l'évolution de l'identité du quartier.

Outil de transition urbaine offert aux habitants, ce projet permet de régénérer de grandes friches afin de les rendre attractives au sein d'une ville en mutation. La diversité de l'offre du logement est essentielle à la réussite de ce type de projet. A ce titre, plusieurs typologies urbaines sont développées selon une morphologie modulable permettant l'adaptation du bâti à l'évolution des usages. Montières devient ainsi un espace de rassemblement social et d'appropriation multi-usages s'appuyant sur l'artisanat, les commerces, les services et des habitats divers, l'espace public étant le trait d'union entre les différentes fonctions urbaines.

URBANISME | AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS | BUREAUX | LOGEMENTS | TIERS-LIEUX







URBANISME | AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS | BUREAUX | LOGEMENTS | TIERS-LIEUX



URBANISME | BIODIVERSITÉ | ÉCONOMIE CIRCULAIRE | VILLE PRODUCTIVE

La ville productive - Transformation d'une friche paysagère en centre ville_ Urbanisme / Paysage / Logements / Bureaux / Zone d'activité

MAITRISE D'OUVRAGE :

Europan 15 - Ville de Champigny-sur-marne

Le28 Architectes mandataire Sarah Bortholamiol - Géographe

Concours - 2019 STATUT : non lauréat

SURFACE: Site de projet: 15 ha

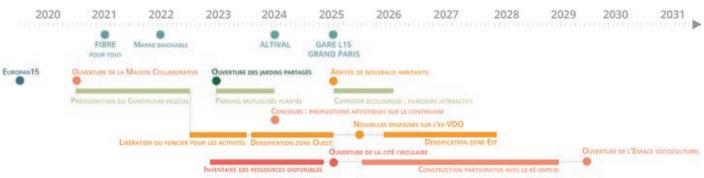
Notre projet vise à atteindre un équilibre entre moyens de transports, activités humaines et environnement, en transcendant l'historique territorial, le dynamisme économique, les continuités urbaines et les objectifs du développement durable mondial.

Située entre deux réserves de biodiversité, la position de la ville est stratégique pour la valorisation du patrimoine environnemental en métropole. Le projet se développe autour de la préservation d'un continuum écologique contribuant à l'amélioration et à l'attractivité du nouveau quartier.

L'ouverture des zones d'activités sur celui-ci permet un continuum social dont l'espace public est la colonne vertébrale. Favorisant la mixité et réduisant les déplacements pendulaires, de nouveaux logements et services sont créés. De plus, un bâtiment catalyseur d'initiatives et symbole de l'économie circulaire est créé.



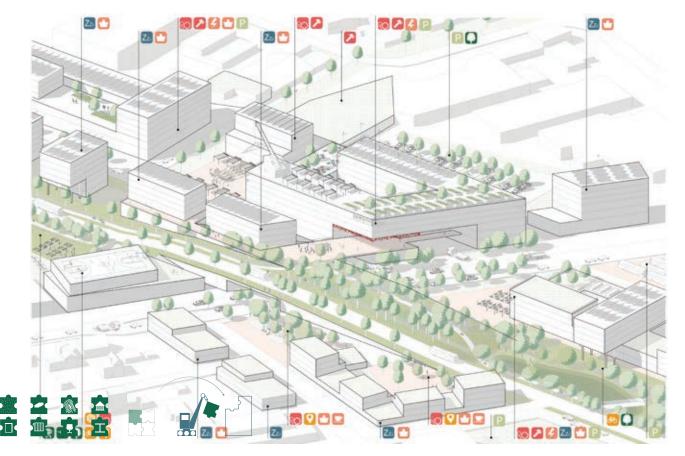












Conception de la façade principale d'un immeuble de bureaux

MAITRISE D'OUVRAGE:

SOGEPROM

ARCHITECTE MANDATAIRE:

SAA architecture

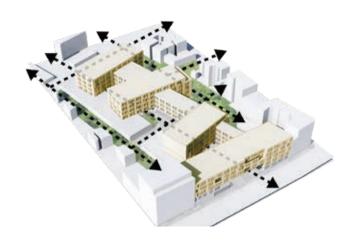
ARCHITECTE FAÇADE:

Le28 Architectes

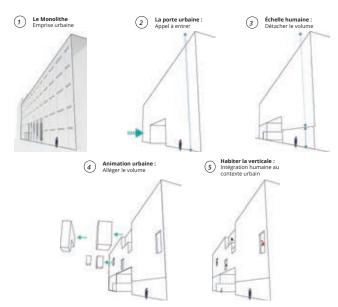
Concours Façade STATUT

2017 - non lauréat

1 000 K€





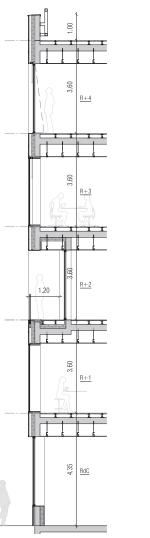


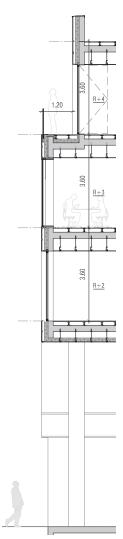
Le concours fut organisé afin de mener une réflexion sur la façade principale d'un projet de 25.000m² de bureaux, situé rue Docteur Bauer à Saint-Ouen. Le quartier dans lequel s'inscrit le projet est constitué d'une mixité architecturale qui participe à créer une échelle humaine.

Notre interprétation du projet directeur développé par l'agence SAA consista à traiter l'immeuble comme un projet paysager. Un socle minéral vient créer une échelle humaine dans le jardin, une grande perméabilité du rez-de chaussée permet de circuler à travers le jardin extérieur. Les espaces de bureaux, modules assemblés, viennent ensuite se poser délicatement sur le projet paysager sans impacter la perméabilité du site. Les volumes s'articulent pour laisser entrer la lumière en cœur de parcelle et se découpent sur des toitures végétalisées.

Une réflexion sur le rapport au sol et au ciel du projet a été menée pour le développement de cette proposition architecturale. La nature des matériaux, essentielle pour appuyer l'aboutissement d'un projet est sélectionné pour appuyer le parti paysager: Un socle minéral retranscrit par du béton préfabriqué, les étages sont habillés de bardage irisé métallique vibrant aux changements de la lumière.











Réhabilitation de 16.000m² de façade pour un immeuble de bureaux, extension du rez-de-jardin et aménagement paysager

MAITRISE D'OUVRAGE Société Générale

ARCHITECTE MANDATAIRE :

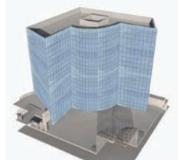
Le28 Architectes
BUREAUX D'ÉTUDE :

Façade - Bauraum MISSIONS : Concours - 2017

STATUT : Lauréat SURFACE

16000 m² de façade, 2000m² jardin

BUDGET: 17 000 K€

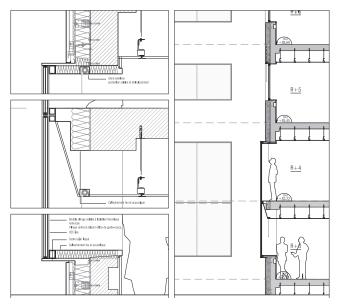




MUR RIDEAU EXISTANT

RÉALITÉ CONSTRUCTIVE





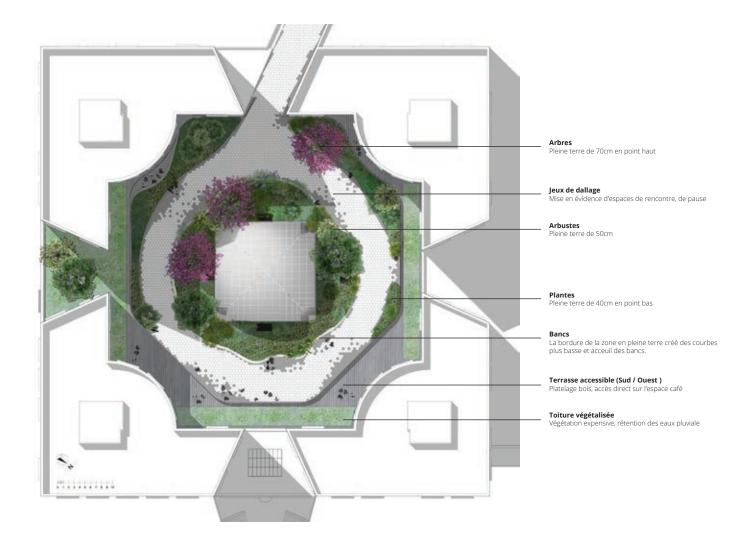
La façade posée dans les années 90 est aujourd'hui très déperditive. La demande initiale du client était de proposer une façade performante thermiquement et de revoir les distributions du rez-de-chaussée.

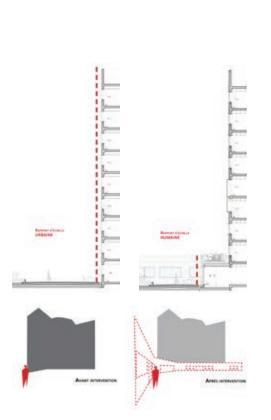
Notre souhait, fut de profiter de cette réflexion, pour redéfinir intégralement l'image du projet. l'esthétique du mur rideau, à la mode dans les années 2000, est aujourd'hui très connotée et peu apprécié par les utilisateurs. Le manque de lisibilité des ces façades monolithiques rend le bâtiment écrasant et peu chaleureux.

Une étude de la structure du bâtiment nous a rapidement permis de révéler une ossature en façade porteuse, remettant en question l'intérêt des murs rideau originellement développés pour valoriser l'architecture de plateaux.

Pour un budget maitrisé une façade pleine nous est apparu comme une évidence, nous permettant de redéfinir l'esthétique du projet.

Pour la circulation du rez-de-chaussée, nous avons profité de la demande afin de créer un nouveau repère visuel, une extension en R+1 largement ouverte sur le jardin réaménagé, permet à l'utilisateur de retrouver une échelle domestique.









Réhabilitation lourde d'une maison au Pays

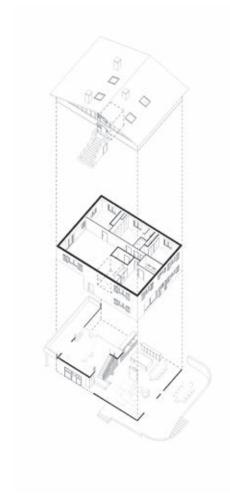
Basque

MAITRISE D'OUVRAGE : Privé ARCHITECTE : Le28 Architectes

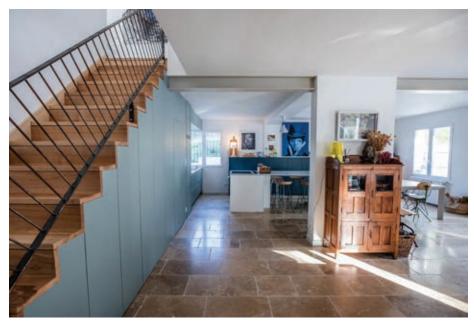
MISSIONS:

Conception - Permis de Construire - Chantier

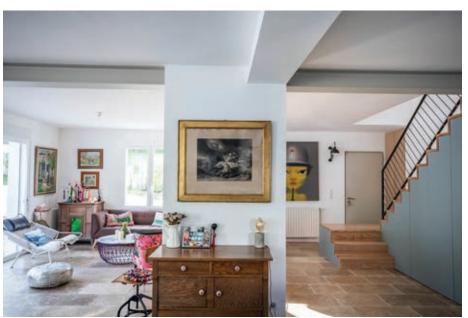
STATUT : Livré 2018 SURFACE : 250 m² BUDGET : 270 K€





























Construction d'une maison bois individuelle évolutive partitionnable en un studio et deux T3

MAITRISE D'OUVRAGE

Privé

ARCHITECTE MANDATAIRE:

Le28 Architectes | Chef de projet: Malik Darmayan| **MISSIONS**

Conception, Permis de construire, Chantier

STATU1

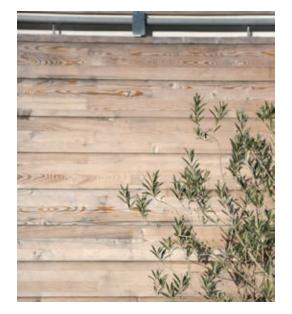
Réalisé 2011-2012

SURFACE:

210 m² 300 K€





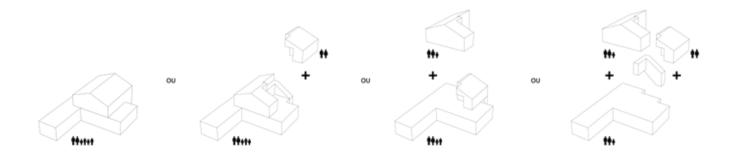


Dans un secteur préservé par les monuments historiques situé au bord de l'océan et porteur d'une identité régionale marquée, le programme de cette maison commandait une grande évolutivité et une conception écologique. Le résultat est un projet unique réalisé pour un maître d'ouvrage privé.

Ici, le projet est développé avec une approche régionaliste critique. L'espace principal de plain-pied tourne le dos à la rue très passante, surtout durant les mois d'été. Le terrain très étroit et le contexte urbanisé dessinent le gabarit de la maison.

La modularité est poussée à l'extrême en divisant l'édifice en trois appartements mutualisables en fonction des rassemblements familiaux. Ce montage permet une mise en location des appartements vacants et un amortissement dans le temps de l'investissement initial.

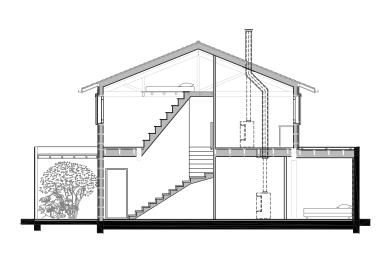
La maison a été réalisée avec l'utilisation quasi exclusive de matériaux écologiques (structure bois, isolation en ouate de cellulose) et de technologies renouvelables (récupération des eaux de pluie, chauffage au poêle à bois, chauffe-eau thermodynamique,















Extension d'une maison individuelle comprenant un garage et un dortoir familial

MAITRISE D'OUVRAGE:

Privé

ARCHITECTE MANDATAIRE:

Le28 Architectes | Chef de projet: Malik Darmayan|

BUREAUX D'ETUDE

Gros œuvre - Ateliers David | Etudes de sol - Kornog Géotechnique

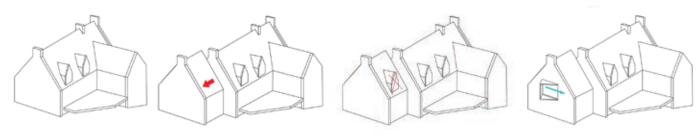
MISSIONS:

Conception, Permis de construire, Chantier

STATUT:

Réalisé 2013-2015 SURFACE : 80 m² BUDGET : 175 K€









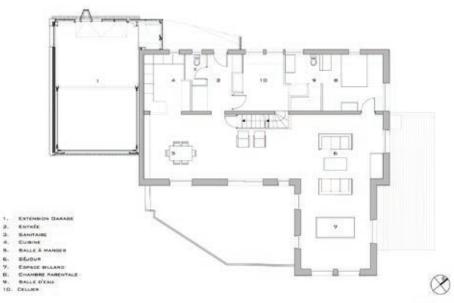
Une maison au bord de la rivière, une famille qui s'agrandit, le besoin de créer un garage pour le bateau et un dortoir pour accueillir les huit petits-enfants.

Les règles d'urbanisme ont modelé le projet, les règles de l'Architecte des Bâtiments de France l'ont habillé.

Le pignon sculpté de l'architecture bretonne est conservé mais la pierre dialogue avec une structure en acier inspirée de l'activité du client dans l'industrie métallurgique. Le polycarbonate éclaire sans révéler tandis qu'un balcon permet désormais de profiter de la vue sur la rivière. Un préau contemporain embrasse la maison existante, créant un abri pour les retours de balades mouillés.

La structure métallique permet l'installation d'une balançoire dans le dortoir des enfants et d'un treuil dans le garage afin de réparer les moteurs du bateau dans ce nouvel atelier « vue sur mer ».













Réhabilitation et extension d'une maison vendéenne

MAITRISE D'OUVRAGE:

Privé

ARCHITECTE MANDATAIRE:

Le28 Architectes | Chef de projet: Malik Darmayan|

BUREAUX D'ÉTUDE:

Gros oeuvre, études de sol - GPH | Etudes Thermiques - Renaud

VERGNOLLE MISSIONS:

Conception, Permis de construire, Chantier

STATUT:

Réhabilitation términée / Chantier extension en cours

SURFACE : 250 m² BUDGET : 290 K€













Réhabilitation lourde d'un appartment

MAITRISE D'OUVRAGE :

Privé
ARCHITECTE MANDATAIRE:
Le28 Architectes
MISSIONS:

Conception - Chantier

STATUT: Livré SURFACE: 100 m²

110 K€



















Rénovation intérieure d'un ancien atelier d'artiste -

Transformation en duplex MAITRISE D'OUVRAGE :

Privé

ARCHITECTE MANDATAIRE:

Le28 Architectes | Chef de projet: Clémentine Caron

MISSIONS:

Conception, Chantier

STATUT : Réalisé 2017 SURFACE : 35 m²

BUDGET 30 K€







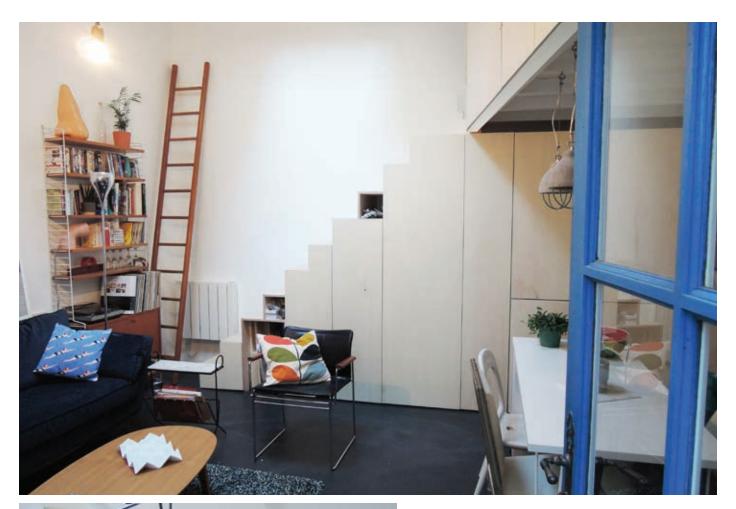




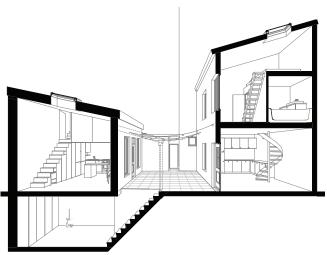
Le duplex est à l'origine un petit atelier d'artiste avec une mezzanine qui le surplombe, le projet permet de créer toutes les fonctions indispensables à une famille tout en gardant la qualité du volume.

Très lumineux grâce à deux grands Velux, nous avons pu fermer la mezzanine sans assombrir la pièce principale et offrir ainsi une vraie chambre indépendante.

La salle de bain, dépendance associée au volume, elle est réhabilitée en zone douche et dressing, avec buanderie et WC séparés. Enfin la cuisine occupe un mur de la pièce principale, afin de bénéficier au quotidien du plus grand volume qu'offre ce petit duplex. Le projet, très simple, consiste en la création d'un meuble escalier requalifiant l'accès à la chambre et offrant un large espace de rangements indispensables. Les éléments d'agencement sont entièrement en contreplaqué. Ce matériau économique et solide a aussi été choisi pour son aspect esthétique, le bouleau étant une essence très claire et lumineuse.











Réhabilitation d'une maison individuelle / amélioration des espaces de vie

MAITRISE D'OUVRAGE:

Privé

ARCHITECTE MANDATAIRE:

Le28 Architectes | Chef de projet: Malik Darmayan|

MISSIONS: Conception - Permis de Construire - Chantier

Chantier en cours

SURFACE:

54 m²

40 K€

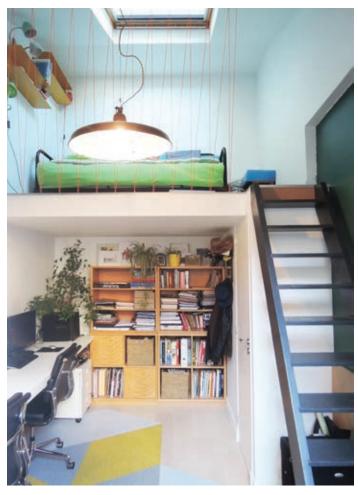








Située au cœur de la Goutte d'Or, la maison d'Oran est un îlot de verdure, au calme et en retrait de ce quartier animé. Le projet consistait en la remise en état globale de cette maison construite par accumulation au cours des années et l'optimisation des mètres carrés pour permettre la création d'une chambre supplémentaire. Le déplacement de l'escalier a permis de réorganiser l'espace pour un usage efficace et confortable. Les matériaux ont été sélectionnés afin d'apporter un maximum de luminosité dans ces espaces peu éclairés durant la journée.



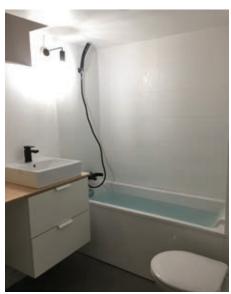
















Construction du Centre Socioculturel Nelson Mandela et du multi-accueil

Arc-en-ciel (30 berceaux). Certifié HQE Certivéa

Ville d'Epinay-sur-seine | AMO : SEM Plaine Développement

ARCHITECTE MANDATAIRE

KELDI Architecte | Chef de projet: Clémentine Caron |

BET TCE - Sibat | Acousticien - AAB

Phases APD à livraison / Mission Mobilier / Mission signalétique

STATUT

Livré | 2011-2015

1 400 m²

BUDGET: 3 900 K€







Le projet de construction du nouveau centre socioculturel demande, au-delà de la conception architecturale, une réelle prise de position quant aux enjeux urbains et sociaux du quartier. Située dans une zone sujette à d'importants changements dans le cadre du plan de renouvellement urbain de la ville, la parcelle sur laquelle s'implante ce nouvel équipement se trouve sur un entre-deux urbain, marquant la césure entre une zone pavillonnaire et une zone de grands ensembles. Ce nouveau bâtiment reprenant des activités existantes aujourd'hui situées au rez-de-chaussée de l'un de ces grands ensembles, il semblait important de ne pas leur tourner le dos, une partie des usagers du centre affluant également de cette zone. Dans le cadre de ce programme, nous proposons un bâtiment créant un réel lien entre les deux rues, tout en répondant de manière pertinente aux objectifs posés par la maîtrise d'ouvrage. Ce lien est matérialisé dans l'implantation du projet avec la création d'un passage généreux longeant le bâtiment, trait d'union entre l'avenue et la rue le bordant. Cette rue intérieure endosse plusieurs usages : à la fois accès principal à l'équipement, ou encore espace extérieur du programme, c'est un lieu de passage mais aussi un lieu d'attente, un lieu de rencontre vers lequel pourront converger les usagers mais également les habitants du quartier.

BURFAUX SALLE POLYVALENTE | SIGNALÉTIQUE | **MOBILIFR**











BUREAUX | SALLE POLYVALENTE | SIGNALÉTIQUE | MOBILIER



COLLABORATION AAD



PROGRAMME

Construction d'un immeuble de bureaux de 126.000 m², dont 20.000m² dédiés à l'accueil du public, Architecture, aménagement intérieurs, décoration, 35.000m² de parking, et aménagements paysagers.

SOGECAMPUS / Promoteur: SOGEPROM

ARCHITECTE MANDATAIRE : Architecture Anne Demians - Directeur de projet - Jack Weinand | Assist. dir. de projet: Malik Darmayan BUREAUX D'ÉTUDE :

Designer - Christophe Pillet | Designer restauration - Patrick Norguet | Signalétique - Ruedi Bauer | Paysagiste - Pascal Cribier/Phytoconseil | Économiste - Mazet & ass. | MOEx - Egis Bât. Man. | BET Struct. / Façade - VP Green | BET Plomberie - Berim | BET CVC - Egis Bâtiment | BET HQE/LEED - ALTO Ingénierie | Acousticien - Lamoureux | Cuisiniste - Gaury | Coordination SSI - Batiss | Contrôleur technique / SPS : Socotec MISSIONS :

APS à réception STATUT : livré 2016 SURFACE : 126 000 m² BUDGET : 210 000 K€







Concours remporté en 2011 par l'agence Architectures Anne Demians, le projet Les Dunes est un bâtiment de bureaux de 126.000 m 2 .

Ses 70.000 m² d'espaces de travail peuvent accueillir 5.000 collaborateurs. Cinq bâtiments composent le paysage et viennent se poser sur un socle « logistique » de 20.000 m² recevant toutes les fonctions support de cette petite ville.

Un business center, deux restaurants, une brasserie, un fitness, des espaces jeux, de musique ou des plateaux innovation sont autant d'espaces qui permettront aux collaborateurs d'explorer les nouvelles orientations managériales de la Société Générale.

Ces fonctions sont desservies par des espaces de rencontre et de travail informels créés pour le bien-être des collaborateurs. Les jardins et patios extérieurs ont été imaginés par le paysagiste Pascal Cribier, les espaces intérieurs sont décorés par des designers reconnus tels Christophe Pillet et Patrick Norguet. La signalétique a fait l'objet d'un travail méticuleux de la part de Intégral Ruedi Baur.

Cette collaboration de cinq années au sein de l'agence AAD, aura porté principalement sur l'élaboration, les études et le suivi de chantier des 20.000 m² d'espaces de réception et des 50.000 m² de parking et de locaux techniques, ainsi que sur l'étude des espaces extérieurs.











Collaboration Keldi

PROGRAMME

Restructuration du restaurant interministériel, hall d'entrée, de la cafétéria et de la façade des salles de restauration

MAITRISE D'OUVRAGE

Ministère de l'alimentation de l'agriculture et de la pêche / MO délégué : AURIS

ARCHITECTE MANDATAIRE :

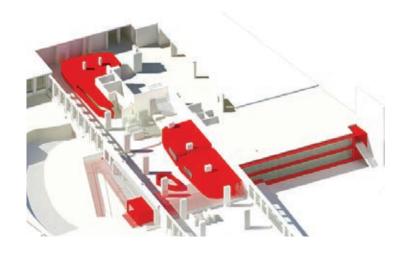
KELDI Architecte | Chef de projet: Clémentine Caron |

BUREAUX D'ÉTUDE :

BET TCE - Saunier & associés | Cuisiniste - COSYREST |

Acousticien - AAB

Chantier à réception STATUT : livré 2011 SURFACE : 1 800 m² BUDGET : 2 300 K€







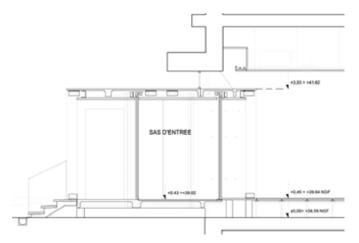
Le projet de restructuration est bâti autour d'une préoccupation simple fournie par le programme : une intervention en site occupé. La contrainte principale était d'occasionner une gêne minimale tant dans la nature des travaux que dans leur durée. La volonté a été de procéder à intervention fine, ciblée, légère, respectueuse d'une histoire et d'un environnement architectural et réglementaire, et produisant un chantier à faible nuisance. La démarche se caractérise par une ponctuation de l'espace générée par des volumes «mobilier», l'ensemble étant géré essentiellement par une préfabrication et un montage sur site.

L'enveloppe des différents locaux créés est réalisée en Inox à l'extérieur et en bois à l'intérieur. Il s'agit de coques constituées de facettes préfabriquées et assemblées lors du chantier. Ce procédé a engendré un gain de temps et une réelle réduction des nuisances sur chantier.

Les éléments extérieurs tels que le SAS d'entrée et la rampe ont la même matérialité que les boîtes intérieures et sont donc préfabriqués en usine et montés sur place.











COLLABORATION KELDI

PROGRAMME

Restructuration et extension du collège de 450 à 700 élèves. Construction d'une cuisine et d'une salle de restauration. Construction de salles de classes. Travaux en site occupé

MAITRISE D'OUVRAGE :

Département d'Ile et Vilaine

MAITRISE D'OEUVRE :

Architecte mandataire - Desaleux et Soares | Architecte associé - KELDI Architecte | Chef de projet: Clémentine Caron |

BUREAUX D'ÉTUDE

BET TCE - Ingenova | Économiste - AEI Bretagne | Acousticien - Acoustibel | Cuisiniste - BEGE | OPC - APHIPRO

MISSIONS: Concours - 2015 STATUT: Concours SURFACE: 4 582 m² BUDGET: 3 800 K€



Le collège existant, inscrit dans la pente, participe fortement à la constitution du paysage. Le projet travaille sa relation avec ce dernier et répond à 2 objectifs essentiels :

- s'insérer parfaitement dans le site en respectant le contexte, en offrant une image de qualité et de modernité,
- créer un équipement affichant clairement ses ambitions environnementales et offrant un cadre de travail agréable aux utilisateurs et aux élèves,

L'un des éléments marquants est la topographie prononcée du site (6 à 7 m entre le point haut et le point bas). Ce dénivelé est utilisé de manière assez fine pour l'installation des différentes entités du programme:

- l'office au nord sur la rue,
- au sud-ouest, les salles spécialisées,
- au sud une extension qui accueille des salles de classe transformées en foyer pour les élèves,

– au sud-est l'administration, le CDI et les salles des classe banalisées qui s'ouvrent sur un patio calme.

Chaque entité du collège est implantée à une altimétrie différente lui permettant une intégration pertinente et économe sur le coteau.

Le projet construit les limites du site, tout en prolongeant l'esprit du collège existant par :

- l'intégration à la topographie du terrain tout en construisant le coteau,
- l'ouverture au sud vers le plan d'eau,
- l'offre aux usagers une ambiance végétale simple, pérenne et qualitative,
- la conservation du préau-agora comme lieu central, qui fédère et distribue les fonctions,
- un mode construction simple où domine majoritairement le bois.

RÉHABILITATION | EXTENSION | ENSEIGNEMENT | AGENCEMENT





