

**LE28 ARCHITECTES**

**SAS d'Architecture**

28, rue d'Oran | 75018 PARIS  
09 82 40 36 98  
agence@le28architectes.com  
www.levingthuit-architectes.com

« Des profils complémentaires, une expérience variée »

## L'AGENCE

Le28 Architectes a été créé en 2017 par Clémentine Caron et Malik Darmayan, architectes DEA et HMONP, diplômés de l'école Paris Val-de-Seine. Cette création intervient à l'issue de huit et sept ans de collaboration dans de grandes agences d'architecture (Keldi architectes, Anne Demians et Francis Soler).

Leurs parcours mixtes et complémentaires leur ont permis d'acquérir de nombreuses connaissances dans le domaine de la construction. Leur travail, sur des projets de typologies et d'échelles variées, optimise leur usage des outils de la profession pour proposer une vision efficace et claire de l'architecture.

Le28 est une agence née de la volonté de réunir les savoir-faire de deux complices qui se sont rencontrés au début de leurs études d'architecture et qui n'ont cessé, au cours de leurs évolutions respectives, de partager leur passion pour le métier d'architecte.

Plus qu'une agence d'architecture, Clémentine et Malik proposent une approche sensible et pragmatique du projet. Le28 est un lieu de travail collaboratif et dynamique, et c'est au travers d'une structure solide, dans un process de fonctionnement efficace, que les collaborateurs peuvent concentrer leur énergie sur la qualité architecturale avec pour maître mot le bien-être de l'utilisateur.



*« Soucieux de produire une architecture de qualité, nous nous attachons autant à l'esthétique du projet qu'à sa fonctionnalité. »*

## LA PHILOSOPHIE

### L'ARCHITECTURE POUR L'USAGER

Pour Le28, l'architecte permet de créer une réponse spécifique, originale et adaptée pour chaque client. Au travers de notre analyse et de notre expérience, nous apportons une nouvelle manière d'appréhender le projet en proposant des solutions programmatiques et en réinterprétant les besoins énoncés par le client.

Plus qu'une réponse formelle à un besoin immédiat, il nous plaît de proposer une réflexion à long terme, adaptée aussi bien à l'usage présent qu'à celui à venir. Nous apportons ainsi une réflexion globale sur l'évolutivité du bâtiment.

### L'ARCHITECTURE FAÇONNÉE POUR ET PAR LES CONTRAINTES

La conception prend en compte tous les aspects réglementaires de la construction. La vision de synthèse propre à l'architecte permet de répondre à la globalité des objectifs et des contraintes.

Pour Le28, l'architecture est l'art de créer une réponse unique et juste aux enjeux d'un programme.

Tous les aspects sont étudiés avec précision : réglementation urbaine, incendie, ERP mais aussi les cibles de confort telles que l'acoustique, le thermique et l'adaptation aux personnes à mobilité réduite.

L'architecture plateforme des connaissances

Afin de répondre avec pertinence à l'ensemble des exigences inhérentes au projet d'architecture, nous nous entourons de l'ensemble des spécialistes qui composent une équipe de maîtrise d'œuvre pluridisciplinaire. Le28 devient une plateforme de connexion permettant de réunir les savoirs de l'ensemble des intervenants nécessaires au développement d'un projet global maîtrisé.

### L'ARCHITECTURE UNE EXPÉRIENCE À VENIR

Selon nous, l'architecture est un patrimoine commun livré aux habitants et utilisateurs. L'espace créé est un lieu de rencontre et nous considérons son rôle social au sein de la conception. Au-delà de l'objet architectural, c'est l'articulation des vides qui nous intéresse et l'usage qui pourra en être fait par les futurs utilisateurs. Selon Le28, la qualité architecturale d'un projet réside dans la qualité sociale de ses vides.

Conscient de notre rôle en tant qu'architectes dans le contexte social et économique actuel, nous travaillons de manière responsable, engagée et passionnée.

## LES ASSOCIÉS



Architecte DEA & HMONP  
Président

Diplômé en 2009 de l'école Paris Val-de-Seine, et ayant également suivi les enseignements de la Queens University de Belfast, Malik Darmayan travaille plusieurs années chez Architectures Francis Soler où il fait ses premières armes sur des projets aux programmes variés tels que des théâtres, des bureaux et des logements. C'est sur le prestigieux projet de bureaux EDF R&D sur le plateau de Saclay qu'il appréhende pour la première fois les projets de très grande échelle (50.000m<sup>2</sup> de bureaux pour un budget de 200M€).

En 2010, il obtient son habilitation HMONP à l'école Paris La Villette, qui lui permet de réaliser ses premiers projets en son nom propre parallèlement à son travail en Agence.

En 2010, il est lauréat du concours Acier organisé par ConstruirAcier. De 2011 à 2016, c'est au sein de l'agence Architectures Anne Demians qu'il travaille en tant que collaborateur sur le projet Les Dunes, îlot de 90.000m<sup>2</sup> de bureaux pour la Société Générale. Cette expérience de cinq ans sur ce projet innovant lui permet de développer ses outils d'architecte sur une très grande échelle à toutes les étapes du projet, des tout premiers développements à l'emménagement des 5.000 nouveaux collaborateurs.

Dans ses projets personnels, Malik initie ses recherches sur la polyvalence de l'habitat et sur sa capacité à s'adapter aux usages des occupants tout au long de leurs évolutions. Le travail sur les matériaux (architecture bois, métal) et dans des zones contrôlées par les bâtiments de France lui ont également permis de mener des recherches pour valoriser le patrimoine et l'intégration dans le paysage.

En 2016, Malik et Clémentine créent leur propre agence, Le28 Architectes, et développent alors une approche plus personnelle du métier, caractérisée par une technicité minutieuse, une transversalité des disciplines, et un regard sans a priori sur les programmes et les différentes commandes.

Architecte DEA & HMONP  
Directrice Générale

Diplômée en 2008 de l'École nationale supérieure d'architecture Paris Val-de-Seine, ayant également suivi les enseignements de la Queens University de Belfast, Clémentine Caron commence à travailler plusieurs années au sein de l'agence Keldi Architectes où elle approfondit sa connaissance du métier.

En conception, d'une part elle mène des concours pour des équipements sportifs, scolaires ou culturels, et d'autre part elle développe des projets de logements privés.

En réalisation, elle travaille dès les premières années sur des opérations complexes en site occupé pour la région Ile-de-France et pour le ministère de l'Agriculture. C'est pour la ville d'Epinay-sur-Seine qu'elle suit la réalisation d'un Centre Socioculturel et d'un multi-accueil certifié HQE label Certivéa.

Aux côtés de Mahmoud Keldi, Clémentine développe, de A à Z, des projets d'architecture en commande publique ou privée, en construction neuve ou encore en réhabilitation. Parallèlement à cette activité, ce sont des clients privés qui lui confient des projets de plus petite échelle : du luxe de la création d'un pool house au confort d'une rénovation de maison existante.

En 2016, Malik et Clémentine créent leur propre agence, Le28 Architectes, et développent alors une approche plus personnelle du métier caractérisée par une technicité minutieuse, une transversalité des disciplines, et un regard sans a priori sur les programmes et les différentes commandes.

# NOS MÉTIERS

*Une expertise d'architectes à toutes les phases du projet*

## ÉLABORER



### LE LABORATOIRE D'IDÉES

La faisabilité est une étape clé du projet d'architecture pour laquelle l'accompagnement d'un architecte permet d'appréhender et de traiter toutes les données afin de déterminer sa crédibilité.

Sans aller jusqu'à une application formelle du projet, cette étape permet de questionner l'ensemble des paramètres : enveloppe budgétaire du client, patrimoine existant, réglementation urbaine locale, etc.

Au-delà de ces données existantes, nous accompagnons le client dans le développement des besoins et du programme afin d'ouvrir des questionnements sur des usages ou des solutions nouvelles. Nous menons une réflexion à partir d'un besoin présent en l'associant à des potentiels aussi bien immédiats que futurs. Nos thèmes de travail portent sur l'évolutivité des espaces, le patrimoine architectural, les nouvelles façons d'habiter, de travailler, etc.

## CRÉER



### L'IDENTITÉ DU PROJET

L'image de la page blanche revient souvent dans l'imaginaire de la création d'un projet. Cette image est quelque peu erronée en architecture car nous ne partons jamais d'une page vierge, sans données. Le site, ou le bâtiment existant, a déposé une empreinte sur la feuille, le programme du client l'a colorée. Toutes les autres données telles que les règlements d'urbanisme guident encore plus la réflexion.

Ces données sont les outils de l'architecte, son art est de les manier afin de produire une œuvre architecturale qui ne soit pas le fruit d'un geste gratuit, mais bien une réponse spécifique à un contexte unique porté par une dimension poétique guidant le développement du projet.

Si une grande qualité de l'architecte doit être de bien interpréter les données contextuelles d'un projet, un de ses rôles primordiaux est de veiller à la qualité des espaces et bâtiments construits. La rentabilité financière d'un projet ne doit pas entacher son intégration, nous avons le devoir de créer un patrimoine pérenne et qualitatif. Nous nous attachons donc à produire des projets sincères, contextuels et philosophiques alliant l'aspect économique et la qualité architecturale.

## DÉVELOPPER



### APPROFONDIR & DÉTAILLER

Bien que la phase créative soit la plus stimulante d'un point de vue formel, la phase de développement du projet est l'une des plus importantes car elle permet d'établir les fondations du projet bientôt en construction. Véritable calme avant la tempête, cette étape permet à l'architecte de développer les règles qui régiront toute la période d'exécution du projet. C'est de la rigueur de ces règles que sera généralement induite la qualité du projet réalisé.

C'est également au cours de cette phase que l'architecte aura le plaisir de mener son projet à maturation, de préciser la réponse architecturale produite en confirmant les matériaux et en développant les détails qui en révéleront les qualités.

## RÉALISER



### LE PROJET CONCRÉTISÉ

L'architecte est un véritable chef d'orchestre de l'opération. Son rôle de coordination tout au long des études fait de lui la mémoire du projet. C'est sa position centrale et la connaissance qu'il a collectée qui lui permettent d'être souvent le mieux placé pour déterminer les adaptations les plus judicieuses à adopter au cours du chantier.

C'est au travers d'un dialogue entre les maîtres d'ouvrage, l'entreprise et la maîtrise d'œuvre que les ajustements seront décidés.

Le chantier est l'aboutissement d'un travail collectif, c'est l'occasion de préciser les derniers détails du projet. La présence de l'architecte durant cette phase clé permettra de veiller au respect de l'essence du projet et de maîtriser le coût de l'opération.

# CARTE D'IDENTITÉ

SAS d'Architecture au capital social de 30.000€

Inscrite au Tableau Régional de l'ordre des architectes  
d'Ile de France sous le numéro: S 190225  
RCS de Paris 829 128 305 | Code NAF 7111Z  
N°SIRET : 829 128 305 00010

Date de création 06 avril 2017

Gérants :  
Clémentine CARON (Directrice Générale)  
& Malik DARMAYAN (Président)

Siège social : 28, rue d'Oran | 75018 Paris  
agence@le28architectes.com

**[www.levingthuitarchitectes.com](http://www.levingthuitarchitectes.com)**

## CHIFFRES D'AFFAIRES

2017  
création en 2017

## MOYENS TECHNIQUES

- Equipements CAO | DAO  
2 stations graphiques  
2 ordinateurs portables macs

- Archivage  
1 serveur NAS / QNAP  
1 serveur FTP

- Impression | Reprographie  
1 traceur A0 Hp  
1 photocopieur / imprimante / scanner

- Images | Multimédia  
1 Appareil photo numérique  
1 vidéoprojecteur  
1 mètre laser bosh

- Locaux  
1 agence de 54m<sup>2</sup> - Paris 18

## EFFECTIFS

2017

2 Architectes gérants:

- Clémentine CARON  
Directrice Générale  
Architecte DEA | HMONP

- Malik DARMAYAN  
Président  
Architecte DEA | HMONP

# CLÉMENTINE CARON



## Directrice Générale de Le28 Architectes

### FORMATION

2009

Obtention de l'Habilitation de la Maîtrise d'Oeuvre en son Nom Propre (HMONP) à l'ENSA de PARIS VAL DE SEINE.

2008

Obtention du diplôme d'architecture DEA à l'ENSA de PARIS VAL DE SEINE.

2007

4ème année d'architecture, échange Erasmus, Queen's university Belfast (UK).

2003 - 2008

Études d'architecture à l'ENSA de Paris Val de Seine

Architecte DEA HMONP

ID |

Nationalité française  
Née à Grasse (06)  
le 30 octobre 1985

### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

#### 2017- Création de l'agence Le28 Architectes

- Concours pour la réhabilitation d'un immeuble de bureaux à Fontenay-sous-Bois (94) - Rénovation de 16.000m<sup>2</sup> de façade, extension du RdC et aménagement paysager - 2017 : CONCOURS - Jury en cours
- Restructuration et extension du Lycée André Bouloche à Livry-Gargan (93) - chantier en cours : DET - VISA - AOR

#### 2008 - 2016 - chez KELDI ARCHITECTES - 8 ans - Références principales

- Chef de projet, Restructuration et extension du Lycée André Bouloche à Livry-Gargan (93) - 2011/en cours : CONCOURS - APS - APD - PC - PRO - DCE - ACT
- Chef de projet, Construction d'une Maison individuelle à Pointe-Noire (Congo) - 2015/2016 : ESQ - PC - PRO - DET - VISA
- Chef de projet, en association avec Desaleux&Soares, Restructuration et extension du Collège Evariste Galois à Montauban de Bretagne (35) - 2015 : CONCOURS
- Chef de projet, Construction du Centre Socioculturel Nelson Mandela et du multi accueil Arc-en-ciel à Epinay-sur-Seine (93) - 2012/2015 : PC - PRO - DCE - ACT - DET - VISA - AOR - MOBILIER - SIGNALÉTIQUE
- Chef de projet, Restructuration et extension du Collège Gustave Courbet, dont la création d'une cuisine centrale, d'un gymnase, d'un internat et d'une salle polyvalente à Pierrefitte-sur-Seine (93) - 2014 : CONCOURS

- Chef de projet, en association avec BASE et Chantal Pinel, Construction du Complexe olympique de Brazzaville (Congo) - 2012 : ESQ
- Chef de projet, Restructuration du Restaurant interministériel, du hall d'entrée,

de la cafétéria et de la façade des salles de restauration à Paris (7eme) - 2009/2010 : VISA - DET - OPC - AOR

- Chef de projet, Construction d'un Centre commercial et administratif, d'une résidence d'environ 150 logements et de 270 places de parking à Brazzaville (Congo) - 2010 : ESQ
- Assistante chef de projet, Restructuration / Extension du Service de restauration (1200 pers) du Lycée Jean Monnet à Franconville (95) - 2008/2009 : VISA - DET - AOR

#### 2016 - 2012 - Projets personnels annexes- Références principales

- Rénovation d'une maison individuelle en région parisienne (92) - 2016 : ESQ - PC - DCE
- En association avec les architectes Djamel KARA et Mathilde LENOIR, Construction du Collège de la Romanellaz à Crissier (Suisse) - 2012 : CONCOURS
- Etudiante, en association avec 3 étudiants, Aménagement urbain du passage du marché de Bourg-la-reine (92) - 2006 : CONCOURS \_prix de l'animation urbaine.
- Étude urbaine pour Ivry 2025, dans le cadre du séminaire intitulé "projet d'architecture métropolitain", enseignants M. Alain Pélissier et M. Michel Regembal - 2009.

### REFLEXIONS SUR L'ARCHITECTURE

2008 | Mémoire Master 2 : Architecture et publication : « La diffusion du thème de la «ville générique» de Rem Koolhaas »

2007 | Mémoire Master 1 : « Perception of urban design »

### OUTILS

Archicad : maîtrise  
Autocad : bases  
Suite Adobe (photoshop, illustrator, indesign) : maîtrise  
Anglais : lu, écrit et parlé  
Allemand : bases  
Permis B

# MALIK DARMAYAN



Architecte DEA HMONP

ID |  
Nationalité française  
Né à Carcassonne (11)  
le 11 juillet 1986

## OUTILS

Archicad : maîtrise  
Autocad : maîtrise  
Suite Adobe (photoshop,  
illustrator, indesign) : maîtrise  
Anglais : lu, écrit et parlé  
Espagnol : lu, écrit et parlé  
Permis B - Permis Bateau

## Président de Le28 Architectes

### FORMATION

2010

Obtention de l'Habilitation de la Maîtrise d'œuvre en son Nom Propre (HMONP) à l'ENSA de PARIS VAL DE SEINE.

2009

Obtention du diplôme d'architecture DEA à l'ENSA de PARIS VAL DE SEINE - mention Très Bien

2008

4ème année d'architecture, échange Erasmus, Queen's university Belfast (UK).

2004 - 2009

Études d'architecture à l'ENSA de Paris Val de Seine

### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

#### 2017- Création de l'agence Le28 Architectes

- Concours pour la réhabilitation d'un immeuble de bureaux à Fontenay-sous-Bois (94) - Rénovation de 16.000m<sup>2</sup> de façade, extension du RdC et aménagement paysager - 2017 : CONCOURS - Jury en cours
- Rénovation d'une maison individuelle à Hendaye (64) - 2017 : ESQ - APS - APD - PC - PRO - DCE - ACT - CHANTIER - LIVRAISON

#### 2011 - 2016 - chez Architectures Anne Demians - 5 ans - *Références principales*

- Chef de projet, Construction d'un immeuble de 90.000m<sup>2</sup> de bureaux pour la Société Générale à Fontenay-sous-Bois (94) - Livraison en 2016 : ESQ - APS - APD - PC - PRO - DCE - ACT - CHANTIER - LIVRAISON
- Chef de projet, Aménagements intérieurs / Mission mobilier et signalétique en coordination avec les designer Christophe Pillet, Patrick Norguet et Intégral Ruedi Bauer. Espaces décorés du nouveau siège de la Société Générale à Fontenay-sous-Bois (94) - Livraison en 2016 : ESQ - APS - APD - PC - PRO - DCE - ACT - CHANTIER - LIVRAISON

#### 2009 - 2011 - chez Francis Soler Architecte

- 2 ans - *Références principales*

- Chef de projet, Construction du siège R&D de EDF à Saclay (91) - Projet de 46.000m<sup>2</sup> de bureaux - 2010 : ESQ - APS
- Chef de projet, construction d'un immeuble de logements à Paris Cardinet (75) - Projet de 8.650m<sup>2</sup> - 2010 : ESQ - APS - APD
- Chef de projet, construction d'un immeuble de logements - Paris Observatoire (14) - Projet de 15.000m<sup>2</sup> - 2010 : FAISABILITE - ESQ - APS

#### 2011 - 2016 - Projets personnels annexes-

*Références principales*

- Rénovation d'une maison individuelle en région parisienne (92) - 2016 : ESQ - PC - DCE
- Extension d'une maison individuelle à La Trinité-sur-Mer (56) - 2014 : ESQ - APS - APD - PC - PRO - DCE - ACT - CHANTIER - LIVRAISON
- Construction d'une villa individuelle en bordure de mer - Hendaye (64) - 2011 : ESQ - APS - APD - PC - PRO - DCE - ACT - CHANTIER - LIVRAISON

### DISTINCTIONS

2010 | « Architecture & Structure acier »  
**Second prix**

2010 | « Shanghai 2010 » Concours d'idée organisé par la FFA sur le thème de « la ville où il fait bon vivre » : **Premier prix**



## LISTE DE RÉFÉRENCES

### Recherches et réalisations

Une partie des opérations a été suivie en tant que chef de projet au sein d'agences d'architecture



## LYCÉE ANDRÉ BOULLOCHE | LIVRY-GARGAN 93

PROGRAMME : Restructuration du service de restauration, extension du lycée, mise aux normes PMR. Travaux en site occupé  
MAITRISE D'OUVRAGE : Région Ile-de-France | MOD : SEMAEST  
ARCHITECTE MANDATAIRE : **KELDI Architecte** | Chef de projet: Clémentine Caron |  
BUREAUX D'ÉTUDE : BET TCE - CERIS | Cuisiniste - COSYREST  
MISSIONS : Concours au chantier  
STATUT : Chantier en cours | 2011-2018  
SURFACE : 2 160 m<sup>2</sup> dont 650m<sup>2</sup> créés  
BUDGET : 3 700 K€



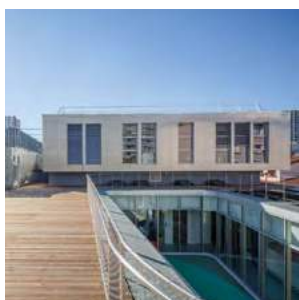
## COLLÈGE ÉVARISTE GALLOIS | MONTAUBAN DE BRETAGNE 35

PROGRAMME : Restructuration et extension du collège de 450 à 700 élèves. Construction d'une cuisine et d'une salle de restauration. Construction de salles de classes. Travaux en site occupé  
MAITRISE D'OUVRAGE : Département d'Ille et Vilaine  
MAITRISE D'OEUVRE : **Architecte mandataire - Desaleux et Soares | Architecte associé - Keldi Architectes** | Chef de projet: Clémentine Caron |  
BUREAUX D'ÉTUDE : BET TCE - Ingenova | Économiste - AEI Bretagne | Acousticien - Acoustibel | Cuisiniste - BEGE | OPC - AHIPRO  
MISSIONS : Concours  
STATUT : Concours non lauréat | 2015  
SURFACE : 4 582 m<sup>2</sup>  
BUDGET : 3 800 K€



## COLLÈGE GUSTAVE COURBET | PIERREFITTE-SUR-SEINE 93

PROGRAMME : Restructuration et extension du collège comprenant les bâtiments d'enseignement, la cuisine et la salle de restaurant, le gymnase, l'internat - Travaux en site occupé, avec désamiantage.  
MAITRISE D'OUVRAGE : Conseil Général de la Seine Saint Denis  
MAITRISE D'OEUVRE : **KELDI Architecte** | Chef de projet: Clémentine Caron |  
BUREAUX D'ÉTUDE : BET TCE - Egis Bâtiments | Économiste - Franck Verdelet | Acousticien - Venathec | Cuisiniste - CO.Sy.Rest | BET HQE - Egis Concept  
MISSIONS : Concours  
STATUT : Concours non lauréat | 2014  
SURFACE : 11 719 m<sup>2</sup>  
BUDGET : 16 550 K€



## MULTI ACCEUIL ARC-EN-CIEL | EPINAY-SUR-SEINE 93

PROGRAMME : Construction du Centre Socioculturel Nelson Mandela et du multi-accueil Arc-en-ciel (30 berceaux). Certifié HQE Certivéa  
MAITRISE D'OUVRAGE : Ville d'Epinay-sur-seine | AMO : SEM Plaine Développement  
ARCHITECTE MANDATAIRE : **KELDI Architecte** | Chef de projet: Clémentine Caron |  
BUREAUX D'ÉTUDE : BET TCE - Sibat | Acousticien - AAB  
MISSIONS : Phases APD à livraison / Mission Mobilier / Mission signalétique  
STATUT : Livré | 2011-2015  
SURFACE : 1 400 m<sup>2</sup> dont 650m<sup>2</sup> créés  
BUDGET : 3 900 K€



## COLLÈGE ROMANELLAZ (ÉCOLE PRIMAIRE) | CRISSIER - SUISSE

PROGRAMME : Création d'une école primaire abritant des classes primaires et enfantines au centre de la Commune de Crissier  
MAITRISE D'OUVRAGE : Commune de Crissier  
ASSOCIATION D'ARCHITECTES : Mathilde Lenoir | Djamel Kara | Clémentine Caron  
MISSIONS : Concours  
STATUT : Concours non lauréat | 2009  
SURFACE : 2 210 m<sup>2</sup>  
BUDGET : -

## EQUIPEMENTS SCOLAIRES | SUITE



### LYCÉE JEAN MONNET | FRANCONVILLE 95

PROGRAMME : Restructuration et extension du service de restauration de 1 200 personnes et d'une cuisine centrale. Travaux en site occupé.

MAITRISE D'OUVRAGE : Région Ile-de-France | MOD : SEMAEST

ARCHITECTE MANDATAIRE : **KELDI Architecte** | Chef de projet: Clémentine Caron |

Architecte associé : Vincent Hérault

BUREAUX D'ÉTUDE : BET TCE - Saunier & Associés

MISSIONS : Chantier à réception

STATUT : Livré | 2009

SURFACE : 1 610 m<sup>2</sup>

BUDGET : 4 300 K€

## EQUIPEMENT CULTUREL



### ESPACE NELSON MANDELA | EPINAY-SUR-SEINE 93

PROGRAMME : Construction du Centre Socioculturel Nelson Mandela et du multi-accueil Arc-en-ciel (30 berceaux). Certifié HQE Certivéa

MAITRISE D'OUVRAGE : Ville d'Epinay-sur-seine | AMO : SEM Plaine Développement

ARCHITECTE MANDATAIRE : **KELDI Architecte** | Chef de projet: Clémentine Caron |

BUREAUX D'ÉTUDE : BET TCE - Sibat | Acousticien - AAB

MISSIONS : Phases APD à livraison / Mission Mobilier / Mission signalétique

STATUT : Livré | 2011-2015

SURFACE : 1 400 m<sup>2</sup> dont 650m<sup>2</sup> créés

BUDGET : 3 900 K€

## TERTIAIRE



### LE PÉRIVAL | FONTENAY-SOUS-BOIS

PROGRAMME : Réhabilitation de 16.000m<sup>2</sup> de façade pour un immeuble de bureaux, extension du rez-de-jardin et aménagement paysager  
MAITRISE D'OUVRAGE : Privé  
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes  
BUREAUX D'ÉTUDE : Façade - Bauraum  
MISSIONS : Concours - 2017  
STATUT : Jury en cours  
SURFACE : 16000 m<sup>2</sup> de façade, 2000m<sup>2</sup> jardin  
BUDGET : 17 000 K€



### LES DUNES | FONTENAY-SOUS-BOIS

PROGRAMME : Construction d'un immeuble de bureaux de 90.000 m<sup>2</sup> Aménagement intérieurs  
MAITRISE D'OUVRAGE : SOGECAMPUS / Promoteur: SOGEPROM  
ARCHITECTE MANDATAIRE : **AAD Architecture Anne Demians - Directeur de projet - Jack Weinand** | Assistant chef de projet: Malik Darmayan |  
BUREAUX D'ÉTUDE : Designer - Christophe Pillet | Designer restauration - Patrick Norguet | Signalétique - Ruedi Bauer | Paysagiste - Pascal Cribier/Phytoconseil | Économiste - Mazet et associés | MOEx - Egis Bâtiments Management | BET Structure / Façade - VP Green | BET Plomberie - Berim | BET CVC - Egis Bâtiment | BET HQE/LEED - ALTO Ingénierie | Acousticien - Lamoureux | Cuisiniste - Gaury  
MISSIONS : APS à réception  
STATUT : livré 2016  
SURFACE : 90 000 m<sup>2</sup>  
BUDGET : 210 000 K€



### RESTAURANT INTERMINISTÉRIEL | PARIS 7

PROGRAMME : Restructuration du restaurant interministériel, du hall d'entrée, de la cafétéria et de la façade des salles de restauration - Travaux en site occupé - Désamiantage partiel.  
MAITRISE D'OUVRAGE : Ministère de l'alimentation de l'agriculture et de la pêche / MO délégué : AURIS  
ARCHITECTE MANDATAIRE : **KELDI Architecte** | Chef de projet: Clémentine Caron |  
BUREAUX D'ÉTUDE : BET TCE - Saunier & associés  
MISSIONS : Chantier à réception  
STATUT : livré 2011  
SURFACE : 1 800 m<sup>2</sup>  
BUDGET : 2 300 K€

## AMÉNAGEMENTS ET MOBILIER



### LES DUNES | FONTENAY-SOUS-BOIS

PROGRAMME : Construction d'un immeuble de bureaux de 90.000 m<sup>2</sup> Aménagement intérieurs  
MAITRISE D'OUVRAGE : SOGECAMPUS / Promoteur: SOGEPROM  
ARCHITECTE MANDATAIRE : **AAD Architecture Anne Demians - Directeur de projet - Jack Weinand** | Assistant chef de projet: Malik Darmayan |  
BUREAUX D'ÉTUDE : Designer - Christophe Pillet | Designer restauration - Patrick Norguet | Signalétique - Ruedi Bauer  
MISSIONS : APS à réception  
STATUT : livré 2016  
SURFACE : 90 000 m<sup>2</sup>  
BUDGET : 210 000 K€



### ESPACE NELSON MANDELA | EPINAY-SUR-SEINE 93

PROGRAMME : Construction du Centre Socioculturel Nelson Mandela et du multi-accueil Arc-en-ciel (30 berceaux). Certifié HQE Certivéa  
MAITRISE D'OUVRAGE : Ville d'Epinay-sur-seine | AMO : SEM Plaine Développement  
ARCHITECTE MANDATAIRE : **KELDI Architecte** | Chef de projet: Clémentine Caron |  
BUREAUX D'ÉTUDE : BET TCE - Sibat | Acousticien - AAB  
MISSIONS : Phases APD à livraison / Mission Mobilier / Mission signalétique  
STATUT : Livré | 2011-2015  
SURFACE : 1 400 m<sup>2</sup> dont 650m<sup>2</sup> créés  
BUDGET : 3 900 K€

## LOGEMENTS



### VILLA LA RIVIÈRE | LA TRINITÉ SUR MER

PROGRAMME : Extension d'une maison individuelle comprenant un garage et un dortoir familial  
MAITRISE D'OUVRAGE : Privé  
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes | Chef de projet: Malik Darmayan |  
BUREAUX D'ÉTUDE : Gros œuvre - Ateliers David | Etudes de sol - Kornog Géotechnique  
MISSIONS : Conception, Permis de construire, Chantier  
STATUT : Réalisé 2013-2014  
SURFACE : 80 m<sup>2</sup>  
BUDGET : 175 K€



### VILLA ETXOLA | HENDAYE

PROGRAMME : Construction d'une maison bois individuelle évolutive partitionnable en un studio et deux T3  
MAITRISE D'OUVRAGE : Privé  
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes | Chef de projet: Malik Darmayan |  
MISSIONS : Conception, Permis de construire, Chantier  
STATUT : Réalisé 2011-2012  
SURFACE : 210 m<sup>2</sup>  
BUDGET : 300 K€



### LA CAZ-A | ILE DE NOIRMOUTIER

PROGRAMME : Réhabilitation et extension d'une maison vendéenne  
MAITRISE D'OUVRAGE : Privé  
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes | Chef de projet: Malik Darmayan |  
BUREAUX D'ÉTUDE : Gros oeuvre, études de sol - GPH | Etudes Thermiques - Renaud VERGNOLLE  
MISSIONS : Conception, Permis de construire, Chantier  
STATUT : Réhabilitation terminée / Chantier extension en cours  
SURFACE : 250 m<sup>2</sup>  
BUDGET : 290 K€



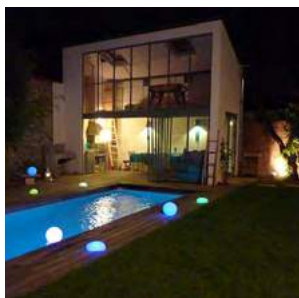
### MAISON GOUTTE D'OR | PARIS 18

PROGRAMME : Réhabilitation d'une maison individuelle évolutive, création d'un espace de travail  
MAITRISE D'OUVRAGE : Privé  
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes | Chef de projet: Malik Darmayan |  
MISSIONS : Conception, Chantier  
STATUT : Réalisé 2016  
SURFACE : 54 m<sup>2</sup>  
BUDGET : 40 K€



### DUPLEX D'ORAN | PARIS 18

PROGRAMME : Rénovation intérieure d'un ancien atelier d'artiste - Transformation en duplex  
MAITRISE D'OUVRAGE : Privé  
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes | Chef de projet: Clémentine Caron |  
MISSIONS : Conception, Chantier  
STATUT : Chantier en cours  
SURFACE : 35 m<sup>2</sup>  
BUDGET : 30 K€



## LE POOLHOUSE | COLOMBES

PROGRAMME : Construction d'une piscine et de son pool house  
MAITRISE D'OUVRAGE : Privé  
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes | Chef de projet: Clémentine Caron |  
MISSIONS : Conception, Permis de construire, Chantier  
STATUT : Réalisé 2011-2012  
SURFACE : 24 m<sup>2</sup>  
BUDGET : 34 K€



## VILLA POINTE NOIRE | RÉPUBLIQUE DU CONGO

PROGRAMME : Construction neuve d'une villa familiale avec piscine et garage  
MAITRISE D'OUVRAGE : Privé  
ARCHITECTE MANDATAIRE : **KELDI Architecte** | Chef de projet: Clémentine Caron |  
BUREAUX D'ÉTUDE : Daquae  
MISSIONS : Esquisse au chantier  
STATUT : Chantier en cours 2013-2014  
SURFACE : 170 m<sup>2</sup>  
BUDGET : -



## MAISON BONS RAISINS | SURESNES

PROGRAMME : Rénovation d'une maison individuelle / Réorganisation de l'ensemble de la maison  
MAITRISE D'OUVRAGE : Privé  
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes  
BUREAUX D'ÉTUDE : Gros œuvre - Nicolas Perifan  
MISSIONS : Esquisse au chantier  
STATUT : Réalisé 2016  
SURFACE : 250 m<sup>2</sup>  
BUDGET : 150 k€



## LE MARX DORMOY | PARIS 18

PROGRAMME : Réhabilitation d'un appartement parisien sous les toits  
MAITRISE D'OUVRAGE : Privé  
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes | Chef de projet: Malik Darmayan  
MISSIONS : Esquisse au chantier  
STATUT : Réalisé 2015  
SURFACE : 39 m<sup>2</sup>  
BUDGET : 15 k€



## LULU | CHARENTON-LE-PONT

PROGRAMME : Réhabilitation d'une maison individuelle / amélioration des espaces de vie  
MAITRISE D'OUVRAGE : Privé  
ARCHITECTE MANDATAIRE : Le28 Architectes | Chef de projet: Malik Darmayan  
MISSIONS : Esquisse au chantier  
STATUT : Réalisé 2015  
SURFACE : 50 m<sup>2</sup>  
BUDGET : 25 k€



### L'OBSERVATOIRE | PARIS 14

PROGRAMME : Construction d'un Immeuble de logements  
MAITRISE D'OUVRAGE : Altarea Cogedim  
ARCHITECTE MANDATAIRE : Francis Soler Architecte  
MISSIONS : Faisabilité - Esquisse - APS  
STATUT : 2010  
SURFACE : 15 000 M<sup>2</sup>  
BUDGET : 32.000 K€



### CARDINET | PARIS 17

PROGRAMME : Construction d'un Immeuble de logements  
MAITRISE D'OUVRAGE : Vinci immobilier  
ARCHITECTE MANDATAIRE : Francis Soler Architecte  
MISSIONS : Concours - Esquisse - APS  
STATUT : 2010  
SURFACE : 8 700 M<sup>2</sup>  
BUDGET : 18.000 K€

## URBANISME



### DENSIFIER PARIS | RÉFLEXION URBAINE PARIS 14

PROGRAMME : Urbanisme / Bureaux / Logements / Equipements  
ARCHITECTE : Malik Darmayan |  
MISSIONS : Etudes  
STATUT : Etude 2009  
SURFACE : 95 000 m<sup>2</sup>  
BUDGET : -



### KUB VILLE RENOUVELLABLE | SHANGHAI

PROGRAMME : Concours d'idée / création d'un quartier intelligent pour l'exposition universelle de Shanghai  
MAITRISE D'OUVRAGE : Pavillon Français et la FFA lors de l'exposition universelle de Shanghai  
MAITRISE D'OEUVRE : Malik Darmayan - Architecte | Thibaut de Lorgeril - Ingénieur  
MISSIONS : Concours  
STATUT : Lauréat - 1er prix  
SURFACE : 200 000m<sup>2</sup>  
BUDGET : -

## SÉLECTION DE RÉFÉRENCES

Recherches et réalisations

Une partie des opérations a été suivie en tant que chef de projet au sein d'agences d'architecture



LE PÉRIVAL  
FONTENAY-SOUS-BOIS



RÉHABILITATION FAÇADE

AMÉNAGEMENT PAYSAGER

AGENCEMENT ESPACES COMMUNS

**PROGRAMME :**

Réhabilitation de 16.000m<sup>2</sup> de façade pour un immeuble de bureaux, extension du rez-de-jardin et aménagement paysager

**MAITRISE D'OUVRAGE :**

Société Générale

**ARCHITECTE MANDATAIRE :**

Le28 Architectes

**BUREAUX D'ÉTUDE :**

Façade - Bauraum

**MISSIONS :**

Concours - 2017

**STATUT :**

Jury en cours

**SURFACE :**

16000 m<sup>2</sup> de façade, 2000m<sup>2</sup> jardin

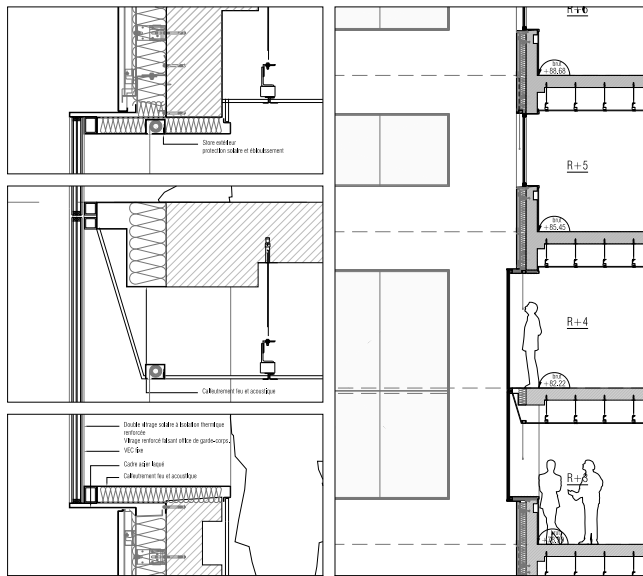
**BUDGET :**

17 000 K€



MUR RIDEAU EXISTANT

RÉALITÉ CONSTRUCTIVE



La façade posée dans les années 90 est aujourd'hui très déperditive. La demande initiale du client était de proposer une façade performante thermiquement et de revoir les distributions du rez-de-chaussée.

Notre souhait fut de profiter de cette réflexion, pour redéfinir intégralement l'image du projet. L'esthétique du mur rideau, à la mode dans les années 2000, est aujourd'hui très connotée et peu appréciée par les utilisateurs. Le manque de lisibilité de ces façades monolithiques rend le bâtiment écrasant et peu chaleureux.

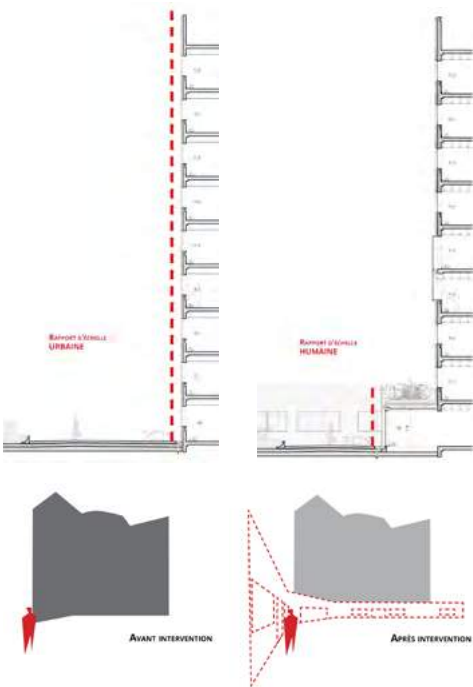
Une étude de la structure du bâtiment nous a rapidement permis de révéler une ossature en façade porteuse, remettant en question l'intérêt des murs rideau originellement développés pour valoriser l'architecture de plateaux.

Pour un budget maîtrisé une façade pleine nous est apparue comme une évidence, nous permettant de redéfinir l'esthétique du projet.

Pour la circulation du rez-de-chaussée, nous avons profité de la demande afin de créer un nouveau repère visuel, une extension en R+1 largement ouverte sur le jardin réaménagé, permet à l'utilisateur de retrouver une échelle domestique.



- Arbres**  
Pleine terre de 70cm en point haut
- Jeux de dallage**  
Mise en évidence d'espaces de rencontre, de pause
- Arbustes**  
Pleine terre de 50cm
- Plantes**  
Pleine terre de 40cm en point bas
- Bancs**  
La bordure de la zone en pleine terre créé des courbes plus basse et accueil des bancs.
- Terrasse accessible (Sud / Ouest )**  
Platelage bois, accès direct sur l'espace café
- Toiture végétalisée**  
Végétation expansive, rétention des eaux pluviale



COLLABORATION AAD

LES DUNES  
FONTENAY-SOUS-BOIS

AGENCEMENT BUREAUX

AMPHITHÉÂTRE

MOBILIER

AMÉNAGEMENT PAYSAGER

PARKING

## COLLABORATION AAD

### PROGRAMME :

Construction d'un immeuble de bureaux de 90.000 m<sup>2</sup> Aménagement intérieurs

### MAITRISE D'OUVRAGE :

SOGECAMPUS / Promoteur: SOGEPROM

**ARCHITECTE MANDATAIRE :** Architecture Anne Demians - Directeur de projet - Jack Weinand | Assist. dir. de projet: Malik Darmayan

### BUREAUX D'ÉTUDE :

Designer - Christophe Pillet | Designer restauration - Patrick Norguet | Signalétique - Ruedi Bauer | Paysagiste - Pascal Cribier/Phytoconseil | Économiste - Mazet & ass. | MOEx - Egis Bât. Man. | BET Struct. / Façade - VP Green | BET Plomberie - Berim | BET CVC - Egis Bâtiment | BET HQE/LEED - ALTO Ingénierie | Acousticien - Lamoureux | Cuisiniste - Gaury | Coordination SSI - Batiss | Contrôleur technique / SPS : Socotec

### MISSIONS :

APS à réception

### STATUT :

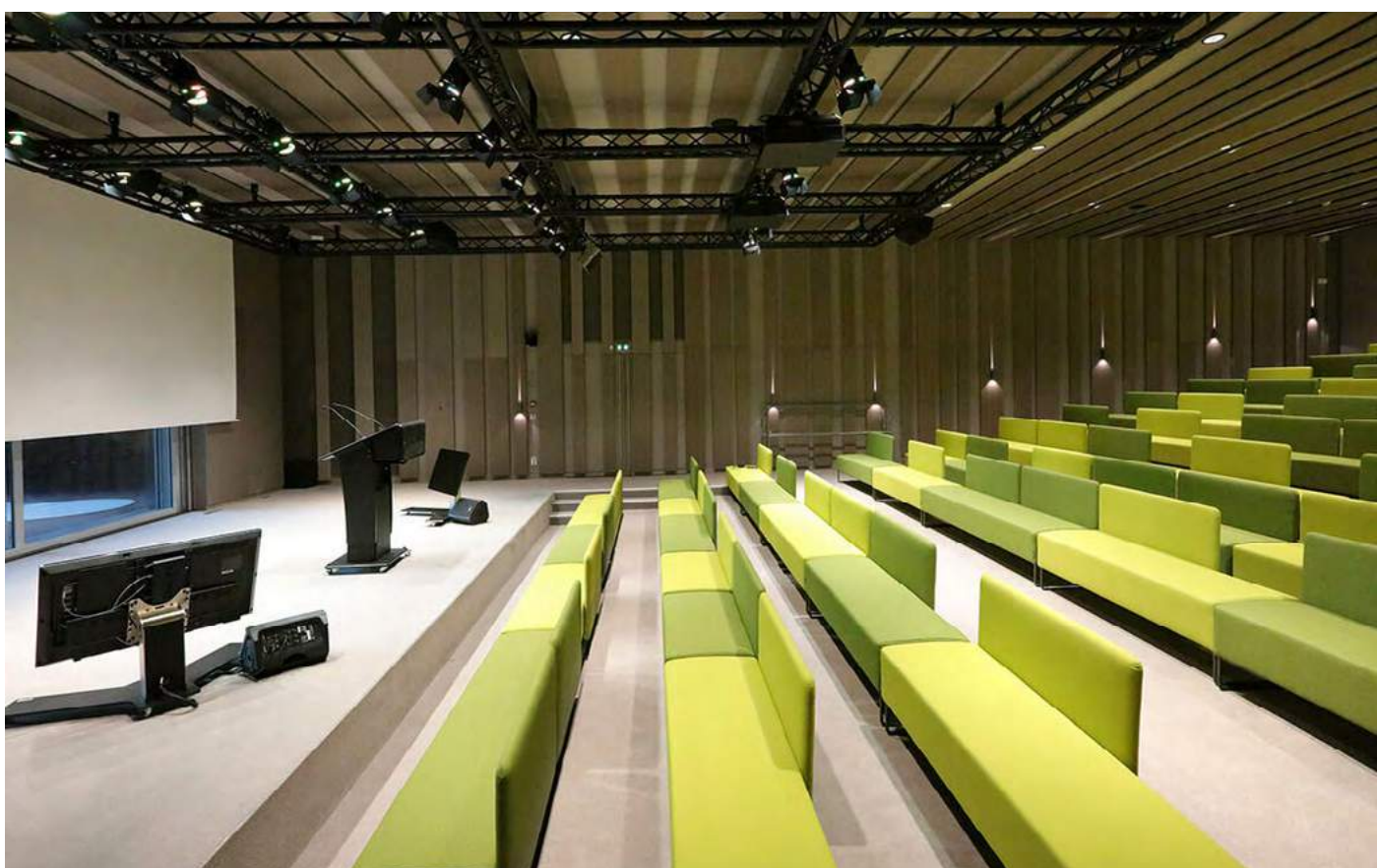
livré 2016

**SURFACE :** 90 000 m<sup>2</sup>

**BUDGET :** 210 000 K€



Concours remporté en 2011 par l'agence Architectures Anne Demians, le projet Les Dunes est un bâtiment de bureaux de 90.000 m<sup>2</sup>. Ses 70.000 m<sup>2</sup> d'espaces de travail peuvent accueillir 5.000 collaborateurs. Cinq bâtiments composent le paysage et viennent se poser sur un socle «logistique» de 20.000 m<sup>2</sup> recevant toutes les fonctions support de cette petite ville. Un business center, deux restaurants, une brasserie, un fitness, des espaces jeux, de musique ou des plateaux innovation sont autant d'espaces qui permettront aux collaborateurs d'explorer les nouvelles orientations managériales de la Société Générale. Ces fonctions sont desservies par des espaces de rencontre et de travail informels créés pour le bien-être des collaborateurs. Les jardins et patios extérieurs ont été imaginés par le paysagiste Pascal Cribier, les espaces intérieurs sont décorés par des designers reconnus tels Christophe Pillet et Patrick Norguet. La signalétique a fait l'objet d'un travail méticuleux de la part de Intégral Ruedi Baur. Cette collaboration de cinq années au sein de l'agence AAD, aura porté principalement sur l'élaboration, les études et le suivi de chantier des 20.000 m<sup>2</sup> d'espaces de réception et des 50.000 m<sup>2</sup> de parking et de locaux techniques, ainsi que sur l'étude des espaces extérieurs.



AGENCEMENT BUREAUX | AMPHITHÉÂTRE | MOBILIER | AMÉNAGEMENT PAYSAGER | PARKING

COLLABORATION KELD

ESPACE NELSON MANDELA  
ÉPINAY-SUR-SEINE

BUREAUX

SALLE POLYVALENTE

SIGNALÉTIQUE

MOBILIER

## COLLABORATION KELDI

### PROGRAMME :

Construction du Centre Socioculturel Nelson Mandela et du multi-accueil Arc-en-ciel (30 berceaux). Certifié HQE Certivéa

### MAITRISE D'OUVRAGE :

Ville d'Épinay-sur-seine | AMO : SEM Plaine Développement

### ARCHITECTE MANDATAIRE :

KELDI Architecte | Chef de projet: Clémentine Caron |

### BUREAUX D'ÉTUDE :

BET TCE - Sibat | Acousticien - AAB

### MISSIONS :

Phases APD à livraison / Mission Mobilier / Mission signalétique

### STATUT :

Livré | 2011-2015

### SURFACE :

1 400 m<sup>2</sup> dont 650m<sup>2</sup> créés

BUDGET : 3 900 K€



Le projet de construction du nouveau centre socioculturel demande, au-delà de la conception architecturale, une réelle prise de position quant aux enjeux urbains et sociaux du quartier. Située dans une zone sujette à d'importants changements dans le cadre du plan de renouvellement urbain de la ville, la parcelle sur laquelle s'implante ce nouvel équipement se trouve sur un entre-deux urbain, marquant la césure entre une zone pavillonnaire et une zone de grands ensembles. Ce nouveau bâtiment reprenant des activités existantes aujourd'hui situées au rez-de-chaussée de l'un de ces grands ensembles, il semblait important de ne pas leur tourner le dos, une partie des usagers du centre affluant également de cette zone. Dans le cadre de ce programme, nous proposons un bâtiment créant un réel lien entre les deux rues, tout en répondant de manière pertinente aux objectifs posés par la maîtrise d'ouvrage. Ce lien est matérialisé dans l'implantation du projet avec la création d'un passage généreux longeant le bâtiment, trait d'union entre l'avenue et la rue le bordant. Cette rue intérieure endosse plusieurs usages : à la fois accès principal à l'équipement, ou encore espace extérieur du programme, c'est un lieu de passage mais aussi un lieu d'attente, un lieu de rencontre vers lequel pourront converger les usagers mais également les habitants du quartier.





BUREAUX

|

SALLE POLYVALENTE

|

SIGNALÉTIQUE

|

MOBILIER

COLLABORATION KELDI  
CHANTIER EN COURS

LYCÉE BOULLOCHÉ  
LIVRY-GARGAN - 93

RÉHABILITATION

EXTENSION

ENSEIGNEMENT

AGENCEMENT

## COLLABORATION KELDI

### PROGRAMME :

Restructuration du service de restauration, extension du lycée, mise aux normes PMR. Travaux en site occupé

### MAITRISE D'OUVRAGE :

Région Ile-de-France | MOD : SEMAEST

### ARCHITECTE MANDATAIRE :

KELDI Architecte | Chef de projet: Clémentine Caron|

### BUREAUX D'ÉTUDE :

BET TCE - CERIS | Cuisiniste - COSYREST

### MISSIONS :

Concours au chantier

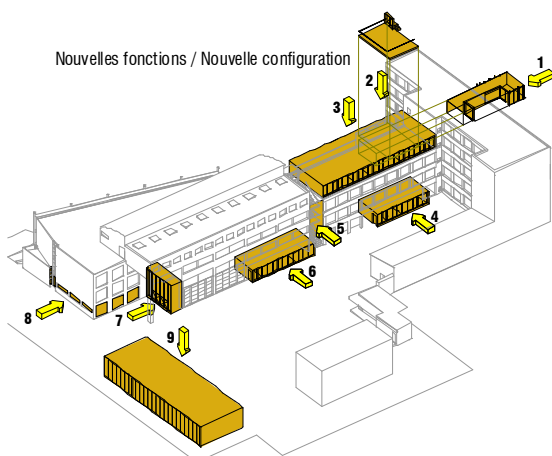
### STATUT :

Chantier en cours | 2011-2018

### SURFACE :

2 160 m<sup>2</sup> dont 650m<sup>2</sup> créés

BUDGET : 3 700 K€



Notre proposition est menée dans une approche globale afin de composer avec l'architecture existante éparse.

Le projet développé s'attache à répondre aux volontés de la Région et aux besoins du lycée de manière fonctionnelle tout en lui redonnant une nouvelle image.

Les problèmes de fonctionnement et la dissociation des flux ont largement orienté notre proposition architecturale.

Le vocabulaire démodé du lycée existant est supprimé afin de faire entrer le lycée dans le XX<sup>ème</sup> siècle. Aujourd'hui, les éléments formels très marqués dans le temps ferment le rez-de-chaussée côté cour. Ils sont remplacés par les constructions neuves. Ainsi, les lieux de vie des lycéens s'organisent autour de la cour qui redevient l'élément fédérateur du lycée. La cour, lieu central dans tout équipement scolaire, est ici le point de départ du projet.

En ce qui concerne la demi-pension, la réflexion a été portée par le souci de limiter au maximum les nuisances dues au chantier.

RÉHABILITATION

EXTENSION

ENSEIGNEMENT

AGENCEMENT



RÉHABILITATION



EXTENSION



ENSEIGNEMENT



AGENCEMENT

COLLABORATION KELDIA

RESTAURANT INTERMINISTÉRIEL  
PARIS - 7

BUREAUX

CAFÉTÉRIA

RÉHABILITATION

FAÇADE

AGENCEMENTS

## COLLABORATION KELDI

### PROGRAMME :

Restructuration du restaurant interministériel, hall d'entrée, de la cafétéria et de la façade des salles de restauration

### MAITRISE D'OUVRAGE :

Ministère de l'alimentation de l'agriculture et de la pêche / MO délégué : AURIS

### ARCHITECTE MANDATAIRE :

KELDI Architecte | Chef de projet: Clémentine Caron |

### BUREAUX D'ÉTUDE :

BET TCE - Saunier & associés | Cuisiniste - COSYREST |

Acousticien - AAB

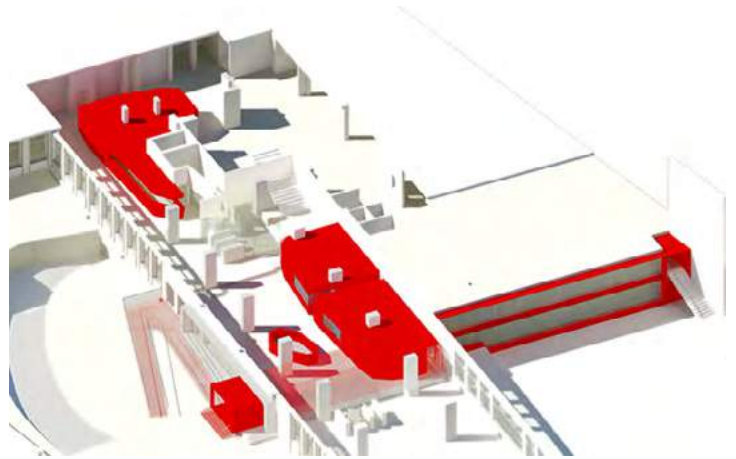
### MISSIONS :

Chantier à réception

STATUT : livré 2010

SURFACE : 1 800 m<sup>2</sup>

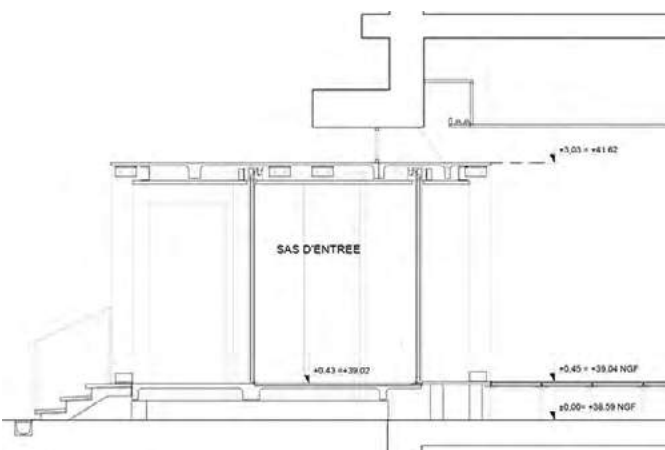
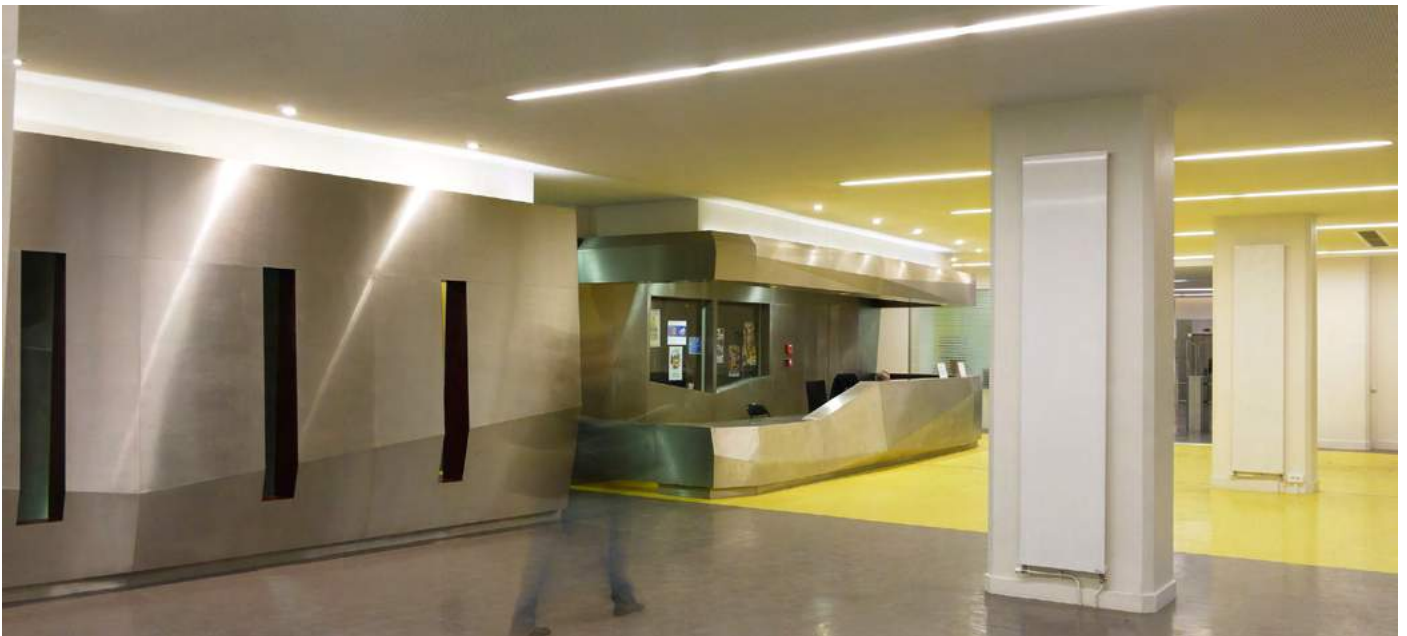
BUDGET : 2 300 K€



Le projet de restructuration est bâti autour d'une préoccupation simple fournie par le programme : une intervention en site occupé. La contrainte principale était d'occasionner une gêne minimale tant dans la nature des travaux que dans leur durée. La volonté a été de procéder à intervention fine, ciblée, légère, respectueuse d'une histoire et d'un environnement architectural et réglementaire, et produisant un chantier à faible nuisance. La démarche se caractérise par une ponctuation de l'espace générée par des volumes «mobiliers», l'ensemble étant géré essentiellement par une préfabrication et un montage sur site.

L'enveloppe des différents locaux créés est réalisée en Inox à l'extérieur et en bois à l'intérieur. Il s'agit de coques constituées de facettes préfabriquées et assemblées lors du chantier. Ce procédé a engendré un gain de temps et une réelle réduction des nuisances sur chantier.

Les éléments extérieurs tels que le SAS d'entrée et la rampe ont la même matérialité que les boîtes intérieures et sont donc préfabriqués en usine et montés sur place. .



BUREAUX



CAFÉTÉRIA



RÉHABILITATION

FAÇADE



AGENCEMENTS



[www.levingthuit-architectes.com](http://www.levingthuit-architectes.com)